

„Az egyensúly helyreállítására legsürgősebb teendő az iskolai zeneoktatás fejlesztése, jobban mondva megteremtése. Minden gyermeknek joga, hogy az iskola kezébe adja azt a kis kulcsot, amellyel, ha ő is akarja, bejut a zene csodakertjébe, s azzal egész élete értékét megsokszorozza.”

(Kodály Zoltán – Zene Mindenkié - Zeneműkiadó 1975.)

Tisztelt Intézményvezető Asszony / Úr!

A magyar kormány meghirdette és elindította az 1134/2017. (III. 20.) számú Korm. határozata szerinti, Kodály Zoltán nevével fémjelzett Programot, amely tartalmazza a Pianínó, illetve a Hangszercsere Programot, a kórusmozgalom támogatásának, valamint a pedagógusok továbbképzésének elősegítését.

2020-ban tovább folytatódik a megkezdett program, az Emberi Erőforrások Minisztériumának Köznevelésért Felelős Államtitkársága a rendelkezésünkre álló lehetőségeken belül biztosítani fogja a zeneiskolák minőségi hangszerellátását, karbantartását.

A 2019 – 2020 – as tanév második fele minden bizonnyal a történelem lapjaira kerül majd, a hazánkat is váratlanul ért COVID-19 típusú új koronavírus fertőzés világméretű elterjedése miatt.

A járványügyi intézkedések végrehajtásának egyik legnagyobb hősei, a digitális távoktatási rendszert pillanatok alatt működőképessé állapotba hozó pedagógusok. Ezen belül is a magyar zeneoktatási rendszer azon szereplői, akiknek áldozatos munkája nyomán kimondottan sikeresnek mondható a családok hétköznapijaiba is belépő tanár-növendék kapcsolat az online tanítások nyomán.

Mindenkit váratlanul, sok szerűen ért a hirtelen átállási kényszer.

A „Maradj otthon!” - védelmi kampány során megszakadt személyes találkozások az osztálytársakkal, barátokkal, tanárokkal, különösen a gyermekek számára jelentett komoly próbatételt.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Tapasztalataim szerint, a szakmai feladatok igényes ellátásán túl, éppen ezt az érzelmi hiányt tudta kezelni, gondozni a zeneoktatás, online módban is, hiszen főként az egyéni hangszeres órák közvetlensége nyomán szinte családtaggá váltak a zenetanárok. Különlegessége és erőssége is ez a mi szakmánknak, és meggyőződésem, hogy segítette az egész online oktatás emberi oldalát ezekben a nehéz időkben.

Éppen ezért szándékom, hogy ezt a különleges időszakot megörökítve, tanár– szülő– növendék tapasztalatait feldolgozva egy szakmai anyagot készítsek.

Az általam kiküldött kérdésekre folyamatosan és nagy mennyiségben érkeznek a válaszok, amit ez úton is nagyon szépen köszönök!

Ismételten hangsúlyozni szeretném, hogy ennek célja kifejezetten a magyar zenepedagógus szakma érdemeinek „fényre hozása”, láttatása, mindenféle ellenőrzési szándék és minősítési következmény nélkül.

Az elkészült anyagot minden érintetthez eljuttatom, remélve, hogy az a közös gondolkodáson keresztül, hozzájárul majd a magyar zeneoktatás színvonalának megőrzéséhez és további minőségi fejlődéséhez.

Továbbiakban is szeretném felajánlani együttműködésemet az Ön oktatási intézménye szakmai életéhez, keressen bizalommal, ha bármiben segíteni tudok!

Hívatásához és személyes életéhez is jó egészséget és sok sikert kívánok.

Tisztelettel és üdvözlettel:

Rónaszékiné Keresztes Monika sk.

magyar zenei nevelésért felelős miniszteri biztos

Bp. 2020. 05. 21.