



Kulturális ajánló

Összeállította: **Karkó Ádám**



► MÚZEUMPEDAGÓGIA

Néprajzi Múzeum

A Néprajzi Múzeum nemrég átadott új épületében valamennyi korosztály talál az igényeinek megfelelő programot, foglalkozást, egyéni és csoportos formában egyaránt. A múzeum nyitott a különböző együttműködésekre, ezért nemcsak előre meghatározott programokat hirdet, hanem kooperálni kíván és egyéni felhasználást biztosít az erre kész tanároknak, szervezőknek. A Néprajzi Múzeum íves épülete nem csupán a Városligetet és a városi teret köti össze kapuként, hanem átjárót nyit a különböző kultúrák, népek, civilizációk világába, globalizált mindennapjainkból átvezet a hagyományos paraszti kultúra, a törzsi társadalmak vagy épp a jelenkor szubkultúráinak valóságába. A Néprajzi Múzeum múzeumpedagógusai olyan utazásra invitálnak kicsiket és nagyokat, ahol az új épületben, új kiállításokban, új közösségi terekben új tartalmak nyújtanak lehetőséget az ismeretszerzésre, a saját tapasztalatokra épülő, kortárs múzeumi élményekre. Ha velük tartotok, mesélő tárgyak, különleges bemutatók és meglepő összefüggések nyitnak új perspektívákat környezetünk, világunk és benne a múzeum megismeréséhez.

További információ: <https://www.neprajz.hu/meta>

► SZÍNHÁZ

Magyar hősök

„A Való Élet, a Történelem néha a legbrutálisabb akadálypálya, amelyben a szereplőknek egykor életre-halálra kellett küzdeniük” – ezekkel a szavakkal fogadja a titokzatos Rendező azt az öt középiskolás diákot, akik tanáruk vezetésével rendhagyó történelemóra keretében ellátogatnak a *Husadik Század Aréna – diktatúrák szorításában* nevet viselő szabadulószozába. A játék a 20. századi magyar történelem vészterhes időszakai-ba, nagyszüleik és dédszüleik fiatalkorába repíti vissza őket, ahol olyan emberek bőrébe bújhatnak bele, akik életük egy pillanatában súlyos döntésre kényszerültek, és nem a könnyebbik utat választották – noha a tét olykor nem kevesebb volt, mint embertársaik, sőt a saját maguk élete.

„A korszak, amelyet eddig csak a történelemkönyvekből ismerhettetek, itt és most jelenvalóvá változik” – folytatja a rejtélyes hang, és mint hamarosan kiderül, a legkevésbé sem túloz. A diákok fokozatosan eszmélnék rá, hogy ezúttal valami egészen különleges történik velük. Ami első látásra egyszerű szerepjátéknak indult, kezd a hús-vér valóság jegyeit magán viselni. A fizika törvényei zárójelbe kerülnek, a fiatalok személyesen élik át azokat a történeteket, amelyek mindaddig legfeljebb távoli, valószerűtlen sztoriknak tűnhettek a szemükben. Vajon nekik sikerül túlélni a 20. századot?

A darab hat „hétköznapi hős” (*Bruszniai Árpádné Honti Ilona, Gérecz Attila, Kiss Sándor, Olofsson Placid, Richter Gedeon és Salkaházi Sára*) sorsának szokatlan nézőpontból történő bemutatásán keresztül segíti a középiskolás diákokat a történelem megértésében és saját helyzetük átértékelésében. Megtekintése tizennégy éves kortól ajánlott. Jelige: Szabadulj ki a múltból!



► FESZTIVÁL

Ördögkatlan fesztivál



Idén 15. alkalommal szervezik meg a Nagyharsány–Bere-mend–Villánykövesd–Vylyan–Mokos területén zajló Ördögkatlan fesztivált. A jubileumi eseményre a szervezők így hivatkoznak: „Tizenötödik. Leírni is sok. Még gombócból se kevés. Hát még Katlanból. Annak, aki mindegyiken volt, és vagyunk néhányan, hetvenöt nap az életéből. Legalábbis, ha jövőre is ott leszünk-lesztek. És miért ne lennénk?”

Az Ördögkatlan Magyarország egyik olyan neves fesztiválja, ahol a kultúra igazán összeér, mint az ízek egy jó ragulevesben. A régóta katlanozókat és az újonnan érkezőket számos koncert, színházi előadás, irodalmi beszélgetés, képzőművészeti lehetőség és a Mecsek lábánál termő szőlő bora várja sok szeretettel.

Jelen lesz a népszerű *Carson Coma* zenekar, ott lesz a *Bohemian Betyars* és a *Parno Graszt*, akik világszerte ismert és elismert zenekarok. Az olvasni vágyók találkozhatnak *Parti Nagy Lajossal* vagy *Szabó T. Annával* is, valamint felcsendülnek *Cseh Tamás* és *Csegey Dénes* eddig még nem hallott dalai *Beck Zoltán* és *Szűcs Krisztián* előadásában.

„Ünnep lesz a 15. Ördögkatlan. A kultúra, a minőség, az emberség ünnepe.”

A fesztivált **2022. augusztus 2. és augusztus 6. között** szervezik meg.

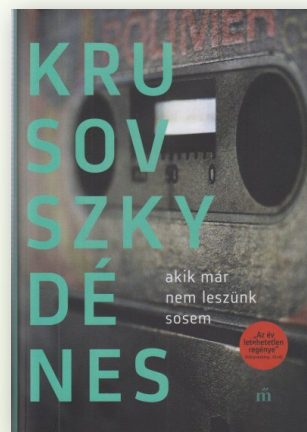
További információ: <https://ordogkatlan.hu/>

► KÖNYV

Krusovszky Dénes: Akik már nem leszünk sosem

Magvető Könyvkiadó, 2021

Krusovszky Dénes a magyar irodalom egyik legjelentősebb költője. Első regénye számos generációt sorakoztat fel, és mindezen kívül országmezsgyéket lép át múltba révedő beszédmódjával. A generációkat felsorakoztató, sorstragédiákat ötvöző szociodramákból építkező próza nem hiába nyerte el a nagyközönség figyelmét. A személyes életből kibontakozó társadalmi viszonyokat manifesztáló könyv segít a felnőtté válás stációjának megértésében.



A könyv 5 részre tagolódik, amelynek kezdő momentumuma az 1990-ben Iowa City határában autóbalesetet szenvedő férfi története. Majd 2013-ba ugrunk, ahol egy frusztrált, nosztalgiára vágyó fiatalembernek in medias res láthatunk bele az életébe, aki egy veszekedést követően elhagyja a magyar székesfővárost, és kamaszkora kisvárosa felé utazik – a város neve fiktív, mégis egy ma is létező kisváros nevére emlékeztetheti az olvasót. A fiatalember egy magnófelvételt talál, amin egy 1986-ban tüdőgondozóban élő, tüdőbénult beteg szóval beszél. Majd visszalépdélünk a múlt sekélyes talaján egészen 1956-ig. Az időspirálba szorult történet 2013-ba viszi vissza az olvasót, ahol összeomlani látszik valami a fiatalemberben, ami aztán 2017-ben újra összeáll.

► SOROZAT

A besúgó



A 2022. április 1-jén levetített *A besúgó* című sorozat első része után rendkívül rövid időn belül képes volt elnyerni a nézők szimpátiáját. A *Szentgyörgyi Bálint*, *Mátyássy Áron* és *Miklauzic Bence* rendezésében vászonra került nyolc részes sorozat forgatókönyvét *Szentgyörgyi Bálint* írta. Az egyre erősebben jelenlévő fiatal színészek közül többen is szerepelnek a sorozatban, mint például *Váradi Gergely*, *Patkós Márton*, *Szász Júlia*, *Szőke Abigél*, *Thuróczy Szabolcs*, *Lengyel Benjámín*, *Borbély Richárd*, *Hermányi Mariann*, *Varga Ádám*, *Márkus Luca*, de szerepet kapnak az idősebb korosztály képviselői is, például *Mácsai Pál*.

A sorozat 1985-ben játszódik, amikor a kommunista Magyarország már a politikai változások határán van. A sorozat egyik főhőse, *Geri* (*Váradi Gergely*), a húszéves, érdeklődő fiú felköltözik Budapestre, ahol a Gazdaságtudományi Egyetem hallgatója lesz. Geri élete hirtelen tele lesz izgalommal, ugyanis nem sokkal kollégiumi beköltözése után csatlakozik egy demokratikus ellenzéki fiatal csoportosuláshoz, akik a regnáló rendszer ellen munkálkodnak. A demokratikus csoportnak *Száva Zsolt* a vezetője (*Patkós Márton*), aki hamar Geri legjobb barátjává lesz. Úgy tűnik, már 40 éve is megváltoztatta a vidéki fiatalok megszokott életét a budapesti légkör, a bulik, a lányok és a lázadás.

Viszont korántsem ennyire egyszerű a helyzet, ugyanis Gerinek olyan titkolnivalója van, ami aligha tetszene a demokráciára vágyó fiataloknak. Nemhiába vívódik Geri annyit: mit tegyen az ember, ha patthelyzetben van?