



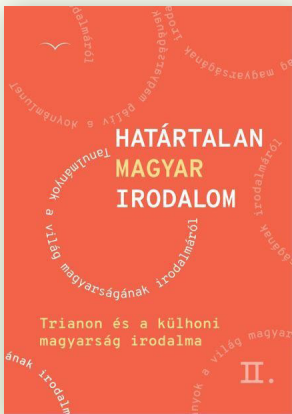
# Kulturális ajánló

Összeállította:  
Németh Gábor, Schvéd Brigitta

## ► KÖNYV

### Határtalan magyar irodalom II.

Pusztay János – Jánosi Zoltán (szerk.)  
Magyar Napló Kiadó, 2022.



A 2019-ben indult *Határtalan magyar irodalom* konferenciasorozat második, 2020-as, badacsonyi rendezvényének megvalósítását a világjárvány ugyan meggátolhatta, de az esemény virtuális létrehozását és ennek dokumentálását a legerősebb vírustörzsek sem akadályozhatták meg.

A második témához, a trianoni békediktátumhoz kapcsolódó előadások számos, a konferencián megszólalni kívánó, határokon kívüli és belüli magyar író, költő, műfordító, nyelvész, irodalom- és

kultúrtörténész, néprajzkutató fejében születtek meg, és később betűkkel is rögzítették ezeket.

A Beregszásztól Dunaszerdahelyig, Kolozsvártól Eszékig, Nyíregyházától Rozsnyóig, Debrecentől Budapestig a világ igen sok pontján a magyar irodalomról, annak Trianon okozta sebeiről megszólaló gondolatok a rendezvénysorozat szövegeit magába foglaló második kiadványban az egész konferencia szellemét, lelkületét is pótló könyvként kerülnek ezért most az olvasókhöz.

A kötetben tükröződő és a magyar nyelvterület számos pontjáról megrajzolt Trianon-értelmezések nemcsak a magyar irodalomnak e tragikus történelmi eseményvel való kapcsolatait tárják fel sokrétűen, hanem a Trianon-trauma száz éve tartó lélekbeli, nyelvi, kulturális és a nemzeti identitásra összpontosított rombolásait és az ezekre adott válaszainkat is kifejezik.

## ► SZÍNHÁZ

### Czillei és a Hunyadiak

Újszínház

Egy klasszikus királydráma a magyar történelem egyik legizgalmasabb időszakából, a Hunyadi-ház utódlásáról. *Cillei Ulrik* gróf, aki unokaöccsét, az erélytelen kamasz-király *V. Lászlót* nőssel és alkohollal

zülleszteti Magyarország helytartójaként, elérkezettnek látja az időt, hogy leszámoljon a túlságosan megerősödött Hunyadiakkal. Szövetkezik a törökkel, akiket az utolsó végvár, Nándorfehérvár ellen küld. A terv nem sikerül, *Hunyadi János* diadalmasan győz. A magyar főurak szövetkeznek, de fenntartják annak a lehetőségét, hogy érdekeik szerint bármikor pártot válthassanak. Hunyadi János mindeközben pestisben meghal, e káosz közepette pedig felemelkedik *Hunyadi László* és öccse, *Mátyás*, a későbbi magyar uralkodó. Személyükhöz fűződően is felmerül a *Szent István* óta örök kérdés: Magyarország Európa haladó államaihoz csatlakozzon, vagy ragaszkodjon saját, ősi hagyományaihoz?

V. László, magyar király: *Bánföldi Szilárd*

Gara László, nádor: *Lux Ádám*

Hunyadi László, horvát- és dalmátországi bán:

*Almási Sándor*

Cillei Ulrik gróf, a király nagybátyja, később Magyarország helytartója: *Viczián Ottó*

Látvány: *Szlávik István*

Rendező: *Csiszár Imre*

További információ és jegyvásárlás: <https://ujszinhaz.hu/szindarab.php?szindarab=Czillei-%C3%A9s-a-Hunyadiak&id=109>



## ► ZENE

### Hangulat Junior sorozat a Müpában

A sorozatban részben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Rendkívüli Tehetségek Képzőjének (RTK) növendékei, vagyis a közönség soraiban ülő gyerekek korosztályához közel álló korú fiatal művészek adnak koncerteket. A műsorokban moderátorként a növendékeket felkészítő tanárok is közreműködnek: *Eckhardt Gábor*, az RTK oktatója és *Fülei Balázs*, a Ze-neakadémia Kamarazene Tanszékének vezetője számos gyerekeknek szóló műsor gyakorlott és sikeres szerkesztői, műsorvezetői, akik most növendékeikkel együtt lépnek pódiumra.

További információ és jegyvásárlás: <https://bit.ly/3IdEOAK>





► FILM

## C'mon C'mon – Az élet megy tovább

amerikai filmdráma, 109 perc, 2021

A rádiós újságíróként dolgozó Johnny aktuális munkájának keretében járja az országot, hogy fiatalokat, gyerekeket kérdezzen a világról való tapasztalataik, gondolataik, elképzeléseik kapcsán. Nővére, aki mentális és függőségi problémákkal küzdő férjéről próbál gondoskodni egy rosszabb időszakban, megkéri Johnnyt, hogy vigyázzon nyolcéves fiára. A fiúval, Jesse-vel töltött idő hosszabbra nyúlik a tervezettnél, Johnny kötődni kezd hozzá, miközben együtt járják a nagyvárosokat.

► SZÍNHÁZ

## Egy őrült naplója

Orlai Produkciós Iroda – Füge Produkció – Katona József Színház



Czímer József fordítása alapján *Nyikolaj Vasziljevics Gogol Egy őrült naplója* című „pétervári elbeszélését” *Bodó Viktor* rendezésében láthatja a közönség. A történet főszereplőjét, a szemünk láttára a realitásérzékét folyamatosan elvesztő, vagy már eleve labilis valóságérzékelésű hivatalnokot *Keresztes Tamás* játssza, aki nem először kap főszerepet *Bodó-előadásban*, rá épült a *Katona*

József színházbeli híres *Ledarálnakeltüntem* is, amely érdekes párhuzamként szintén egy kiszolgáltatott kisember kényszerű ámokfutását mutatta be. *Az Egy őrült naplója* új változatának szöveggönyve több fordítás és az eredeti orosz példány összevetésével készül. *Keresztes Tamás* mellett az előadás másik fontos „szereplője”, a *Keresztes Tamás* által tervezett díszlet, valamint az atmoszférát megteremtő loop (hurok) lesz, amelynek segítségével élőben születik meg az előadás zenéje. Mi vagyunk őrültek, vagy a világ őrült meg körülöttünk? – erről is szól *Gogol* 1834-ben játszódó története, és a kérdés most, 2022-ben is ugyanolyan aktuális.

Akszentyij Ivanovics Popriscsin: *Keresztes Tamás*  
Dramaturg: *Róbert Júlia*

Asszisztens: *Szakács Zsuzsi*

Díszlet: *Keresztes Tamás*

Grafika: *Nagy Gergő*

Világítási terv: *Lohár Antal*

Hangmérnök: *Belényesi Zoltán*

Szakértő: *dr. Zalka Zsolt*

Producer: *Orlai Tibor*

Rendező: *Bodó Viktor*

További információ és jegyvásárlás: <https://juranyihaz.hu/hu/eloadas/egy-orult-naploja>

► KÖNYV

## CÍMLAPON MAGYARORSZÁG

### Hazánk története a nyugati sajtó tükrében, 1848–2020

Hermann Róbert, ifj. Bertényi Iván, Romsics Ignác, Eörsi László, Valuch Tibor, Tölgyessy Péter, Szalay-Berzeviczy András

TranzPress Kft., 2021.

Magyarország ezer éve Európa és a nyugati világ része, vagy törekszik annak részévé válni. A rólunk alkotott nemzetközi véleményt és történelmünk sorsfordító pillanatait nagymértékben alakítja a hazánkkal kapcsolatos külföldi sajtó. Magyarország napjainkban erősen tematizálja a nyugati médiát.

A TranzPress Kiadó áttekintette hazánk sajtójelenlétét történeti vetületben. Ehhez egy több éves gyűjtőmunka párosult, melynek köszönhetően közel 400 magyar vonatkozású külföldi címlapmegjelenést és további 400 vezércikket, publicisztikát gyűjtöttek össze az 1848-as szabadságharctól napjainkig hazánkról.

A könyv bemutatja, hogy mely hazai történelmi események, személyek és innovációk érték el a világsajtó ingerküszöbét annyira, hogy a legnevesebb nemzetközi periodikák legértékesebb felületüket; a címlapot szánták a történet bemutatására. Továbbá ismerteti, milyen véleménye volt a Nyugatnak hazánk kiemelkedő történelmi eseményeiről és személyiségeiről az elmúlt másfél évszázadban.

A kötet szerzői *Tölgyessy Péter, Romsics Ignác, Hermann Róbert, ifj. Bertényi Iván, Eörsi László, Valuch Tibor és Szalay-Berzeviczy András*. A hazánkban egyedülálló könyvben a történelmi narratíván, címlapokon és sajtófotókon túl számos fontos cikk magyar nyelvű fordítása is megtalálható.

