



Kulturális ajándó

Összeállította:
Schvéd Brigitta

► KIÁLLÍTÁS

Kincset Éró Közösség

Árpád- és hun kori aranyleletek, csatok, edények, sőt egy 70 kilogrammos római kilométerkő is látható a Magyar Nemzeti Múzeum legújabb, időszaki kiállításán. A *Kincset Éró Közösség* tárlata az intézmény Közösségi Régészeti Programjában részt vevő önkéntesek előtt tiszteleg. A kezdeményezés 2017-ben indult munkacsoportként, mára már több mint 200 aktív tagja van, akik az ország minden tájegységéből képviseltetik magukat. A Magyar Nemzeti Múzeum olyan leleteket köszönhet ennek a közösségnek, amelyek segítségük nélkül sosem kerültek volna elő, így az intézmény gyűjteményét sem gazdagítanák.

A kiállítás 24 olyan leletgyűjtést mutat be, amelyeket, egy-két kivételtől eltekintve, korábban még sosem láthatott a közönség. A legfontosabbak között érdemes megemlíteni a nyergesújfalui hun áldozati aranyleleteket, melyekben csatok és különféle veretek mellett többek között egy aranyozott ezüst nyeregveret is található. A kisbárcányi Árpád-kori temető gazdag leletanyaga mellett több sírt is bemutat a kiállítás. A több mint 400 tárgy az őskortól a 18. századig kalauzolja a látogatókat. A legkisebb tárgy alig egy négyzetcentiméter, a legnagyobb egy római mérőöldkő, mely több mint 70 kilogrammot nyom.

A kiállítás szeptember 4-ig megtekinthető a Magyar Nemzeti Múzeum Pulszky-termében.

További információ: <https://bit.ly/3IYKX31>



► VÁROSI SÉTA

Török idők a Rózsadombon

Ki volt *Gül baba* és mit jelentett személye a törökök, és mit a magyarok számára? Mi a legenda és mi az igazság a rózsáival kapcsolatban? A *Sétaműhely* tematikus sétáján parkokon és lépcsősorokon át fedezhetik fel a résztvevők a török kori Rózsadomb mesés panorámáját, a középkori falu utcáit és egy legenda sírhelyét. Gondolatban beleshetnek *I. Szulejmán* háremébe, és kideríthetik, ki volt a híres tévésorozat is ihletett *Hürrem* asszony.

A séta során a résztvevők megismerkednek Gül baba idejének pletykáival és gasztronómiai különlegességeivel, bejárják Budapest legromantikusabb, zegzugos lépcsős utcáit és titkos parkjait, lerántják a leplet a főváros egyik legérdekesebb barlangrendszeréről, és még néhány bennfentes információt is megtudhatnak a Gül baba türbéje újranyitásának körülményeiről.

Legközelebbi dátum: **május 22.**

További információ és jegyvásárlás:
<https://bit.ly/3Dyf2W3>



KINCSET ÉRÓ KÖZÖSSÉG

A Magyar Nemzeti Múzeum
Közösségi Régészeti Programjának
eredményei – időszaki kiállítás

2022. március 17. –
szeptember 4.





► KÖNYV

A nyelvújítás kora

Tóth Orsolya (szerk.)
Kronosz Kiadó, 2022.

Miként is értelmezhető a magyar nyelvújítás fogalma az elmúlt 10–15 esztendő irodalomtörténeti szakirodalmi alapján? Bár 10–15 év tudománytörténeti léptékkal mérve (legalábbis az irodalomtörténet-írás szempontjából) nem hosszú idő, mégis

szükségesnek látszott ez az áttekintés. A 2001-ben kezdődő, *Kazinczy Ferenc* műveinek kritikai kiadására irányuló kutatási program ugyanis lehetőséget teremtett a nyelvújítással kapcsolatos problémák újragondolására is. A Kazinczy-hagyaték szerkezetének és hagyományozódásának mélyebb megismerése éppen arra hívta fel a figyelmet, hogy a magyar nyelvújítás történetének elbeszélése erősen Kazinczy-központú. Ez érvényesül például az ortológus-neológus megkülönböztetések, vagy a nyelvújítási harc „állomásaiként” kanonizálódott szövegek esetében is. Ugyanakkor azt sem árt tudatosítani, hogy a magyar nyelv ügyéhez kapcsolódó elméleti irodalom milyen közösségfogalmakhoz kötődött a 18–19. században, illetve milyen információink vannak a magyar nyelv korabeli használatáról.

► FILM

Camelot – Harcok trónja

Miután elhagyta Camelot trónját, *Arthur király* önkéntes száműzetésbe vonult, az Excaliburt pedig visszahelyezte abba a sziklába, ahonnan egykoron kiemelte. Eközben egykori barátja, *Lancelot* átveszi a trónt, és kíméletlen hajtóvadászatot indít Arthur szövetségesei ellen. Ám a legendás király egy szép napon visszatér, és kezdetét veszi a mindent eldöntő harc a harcok trónjáért.

Alexandre Astier kultikus sorozatának filmváltozata a kerekasztal lovagjai legendájának nem mindennapi feldolgozása. A film főbb szerepeiben *Christian Clavier*, *Sting*, *Alain Chabat* és *Clovis Cornillac*.

A hazai bemutató dátuma: **május 5.**



► OPERA

Mítosz & történelem

Magyar Állami Operaház

Mítosz & történelem címmel hirdette meg 2022/2023-as tematikus évadát a Magyar Állami Operaház.

A felújított Andrassy úti Ybl palotában a dalszínház számos új funkcióval és szolgáltatással, valamint új kiadványokkal is várja az érdeklődőket. Az Opera két helyszínen több mint 500 különféle méretű és jellegű színházi előadást és foglalkozást, 53 repertoárdarab mellett 16 kisebb-nagyobb bemutatót, köztük 7 egész estés, nagytermi produkciót (operát és balettet) tűz műsorára 139. évadában.

A mítoszok és a történelem egymásra épülő, oda-vissza érvényes kapcsolata ihlette szezon sok opuszát mitológiai esetek, magánmitológiák, illetve történelmi események inspirálták. *Madarász Iván* az Opera felkérésére *Fábri Zoltán* forgatókönyvének felhasználásával írta meg a Budapest ostroma idején játszódó *Az ötödik pecsét* című operáját, ősbemutatóját *Szikora János* rendezte. *Szergej Prokofjev* igen aktuálissá vált alkotása kortárs feldolgozásának magyarországi premierjét *Calixto Bieito* viszi színre *Háború & béke* címen. De a népszerű művek közül *Tosca*-bemutatóra is készül az Operaház. Két Mozart-opera hosszú kihagyás után tér vissza a színház repertoárjára: az *Idomeneo*, *Kréta királya* több mint 40, *Az álruhás kertészlány* pedig több mint 30 év után lesz újra látható az Operában.

Az EMMI Lázár Ervin Programja részeként *Schicchi 2.0* címmel rendezte meg *Puccini* operájának verzióját *Toronykőy Attila* nyolcadikos diákok számára, *Purcell* alkotása kamaraváltozatát pedig *Barta Dóra* állítja színpadra *Dido & Aeneas* címmel ugyanerre a sorozatra, ám az alkotás felnőttek számára is látható lesz az Eiffel Műhelyházban. *Petőfi Sándor* születésének 200. évfordulója alkalmából *Szabó Máté* mai rendezésében tér vissza a *János vitéz*. A bicentenáriumhoz kapcsolódóan az Opera nyilvánosan rögzíti *Szabados Béla* 100 éve, az Opera felkérésére írt *Bolond Istók* című zenés népszínművének keresztmetszetét, együtt *Tóth Péter* kortárs madrigálkomédiájával, *A helység kalapácsával*.

További információ: <https://bit.ly/37RqjVO>

A 2022/2023-as évad műsorkalendárium: <https://bit.ly/3JyKupw>