



# Kulturális ajánló

Összeállította:  
Schvéd Brigitta

## ► KIÁLLÍTÁS

### Bosch-tárlat a Szépművészeti Múzeumban

*Hieronymus Bosch* egyedülálló művészete a mester halála után több mint ötszáz év elteltével is számos megoldatlan rejtélyt tartogat számunkra. A Szépművészeti Múzeum a gondosan válogatott közel kilencven műalkotással kívánja bemutatni azokat az örök emberi témákat, amelyeket Bosch oly eredeti módon ábrázolt a műveiben: az erény és a bűn közötti választás, a hit és az igazság kérdései, a vágyak korlátlan megélése és féken tartása, az emberi lét szellemi minőségének kérdése.



*A Menny és pokol között. Hieronymus Bosch* rejtélyes világa című kiállítás célja a művész világának megelevenítése, a késő középkor szellemi és vizuális kultúrájának megidézése az emberi létezésről alkotott korabeli elképzelések bemutatásával: az emberi életút mint földi zárandoklat értelmezése, minden választójával, bűnös útvesztőjével, érzéki kiterőivel és a kor által felkínált spirituális fogódzók megjelenítésével. Bosch saját kezű festményei és rajzai mellett az életmű előzményeihez kapcsolódó alkotások,

továbbá műhelyének és követőinek legjellegzetesebb remekművei is láthatók lesznek a budapesti tárlaton, amely nemcsak Közép-Európa valaha volt legnagyobb kiállítása lesz Bosch műveiből és művészetéről, de a teljes nemzetközi múzeumi világot tekintve is az elmúlt fél évszázad egyik legjelentősebb Bosch-tárlatának ígérkezik.

A kiállítás **2022. április 8. és július 17. között** látogatható.

További információ és előzetes jegyvásárlás: <https://www.szepmuveszeti.hu/bosch-matisse-es-el-greco-kiallitas-2022-ben/>

## ► SZÍNHÁZ

### Sirály

#### Vígszínház

„Elég szívesen írom, noha sokat vétek a színpad törvényei ellen. Komédia, három női, hat férfi szereplő, négy felvonás, tájkép (kilátás a tóra); sok beszélgetés az irodalomról, kevés cselekmény, öt pud szerelem” – írta egy levelében Csehov a *Sirály*ról. És a végeredmény: a drámairodalom egyik legnagyobb alkotása. Igazi remekmű, szabálytalan komédia, amelyet Csehov legszemélyesebb vallomásának tartanak, hiszen a darabba az önéletrajzi elemeken kívül néhány közeli ismerősének sorsát is beleszőtte, és mellé – ahogy megjegyzi – öt pud szerelmet is beleírt. Az sok vagy kevés? – kérdezhetnénk. Több mint 80 kg... Van, aki számára elviselhetetlenül sok, másoknak a többszöröse is kevés lenne ahhoz, hogy kimozduljon a saját világából... És a *Sirály*ban ott van a viszonzatlan szerelem minden fájdalomra, a színház végtelen szeretete, az örökös boldogságkeresés, a magány és a közepszerűség elleni küzdelem. Az előadást *David Doiasvili*, a tbiliszi *Állami Vaso Abashidze Zenés és Drámai Színház* igazgatója állítja színpadra.

Fordította/dramaturg: *Kozma András*  
Rendező/díszlet: *David Doiasvili*

Nyina: *Márkus Luca*  
Arkagyina: *Nagy-Kálózy Eszter*  
Trepljovifj: *Vidnyánszky Attila*  
Szorin: *Hegedűs D. Géza*  
Trigorin: *Stohl András*  
Dorn: *Kőszegi Ákos*  
Samrajev: *Méhes László*  
Polina: *Majsai-Nyilas Tünde*  
Mása: *Antóci Dorottya*  
Medvegyenko: *Ertl Zsombor*

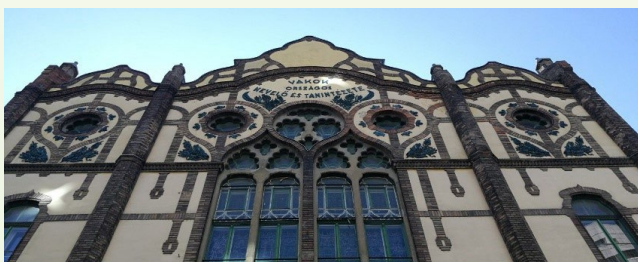
További információ és jegyvásárlás:  
<http://vigszinhaz.hu/Siraly>



► VÁROSI SÉTA

## Láthatatlan szépség – Épületbejárás a Vakok Iskolájában

A budapesti Városliget szélén álló, közel százhusz éves iskolapalota a magyar szecesszió egyik kiemelkedő példája. Méretében, szépségében is lenyűgöző üvegablakaival, az Abigél hangulatát idéző folyosóival és ebédlőjével, rejtett házi múzeumával, zegzugos padlásával az épület önmagában is megérne egy sétát. Legalább ilyen fontos viszont, hogy építése óta ez a hazai otthona a látássérültek oktatásának.



Fehér bot, Braille-írás, képernyőolvasó, „most átkelhet a Hermina úton”. De mit tudunk még arról, hogy hogyan tájékozódik a világban a vakok, és hogyan tanítják őket? A *Hosszúlépés* sétavezetői, akik évtizedek óta dolgoznak a Vakok Iskolájában, bevezetik az érdeklődőket a vakok oktatásának különleges világába. A résztvevők új válaszokat kaphatnak egyszerűnek tűnő, összetett és meglepő kérdésekre is. Hány kötetes a vakoknak készült *Egri csillagok*? Hogyan lehet valóban kiolvasni egy könyvet? Mi az a „drótos tyúk”, mire lehet használni a dombornyomott cicás képeket? Van-e értelme a Braille-írást utcatáblának? Miért van egy régi pesti villamos az udvaron? A séta keretében a résztvevők meglátogathatnak egy Braille-nyomdát, végigtapogathatnak egy másfél évszázados földgömböt és számos mindennapi eszközt, sőt egy Kossuth Lajos által írt eredeti iratot is kézbe vehetnek.

Legközelebbi dátumok: **április 3., április 30.**

További információ és jegyvásárlás: <https://hosszulepes.org/hu/seta/lathatatlan-szepseg>

► FILM

## Belfast

A humoros, érzelmes és markánsan személyes történet egy fiú gyermekkorának krónikája az 1960-as évek végéről Belfast zűrzavarában.

A filmet az Oscar-jelölt *Kenneth Branagh* írta és rendezte, a szereplők közt van az Arany Glóbusz-jelölt *Caitriona Balfe*, az Oscar-díjas *Judi Dench*, *Jamie Dornan*, *Ciarán Hinds*, és a filmvásznon most debütáló tízéves *Jude Hill*. Dornan és Balfe egy szenvedélyes, munkásosztálybéli házaspárt alakítanak, akik belesodrónak az észak-írországi vérengzésbe. Dench és Hinds játsszák az éles eszű nagyszülőket.



► KÖNYV

## Dögvészkalauz. Járványok és gyógyításuk története az ókortól napjainkig

Czeferner Dóra–Fedeles Tamás (szerk.) – Kronosz Kiadó, 2021.

Az utóbbi közel másfél évben a sajnálatos járványhelyzet miatt jelentősen megnőtt az érdeklődés a különböző fertőző betegségek iránt. Az emberiség történetének pusztító világjárványai komoly fejtörést okoztak a mindenkori orvostudománynak, de a gyorsan terjedő fertőzések elleni védekezés a kisebb-nagyobb közösségeket is jelentős kihívás elé állította. A kötet az elmúlt évezredek jelentős pandémiáinak történetéből nyújt ízelítőt az érdeklődő magyar közönség számára tudományos eredményekre alapozva, ugyanakkor közérthető stílusban, gazdag illusztrációs anyaggal. Mindez hiánypótló vállalkozás, ugyanis míg Nyugat-Európában és Észak-Amerikában a járványtörténet igen népszerű témának számít, addig hasonló tematikájú kötet Magyarországon mind ez idáig nem látott napvilágot.

