



# Oktatási Hivatal

## MAGYAR IRODALOM OKTV 2010/2011 – első forduló

### EREDMÉNYES MUNKÁT KÍVÁNUNK!

- 1) **Húzza alá a hibás adatokat a Balassi Bálintról szóló életrajzi szövegben!**  
Nem szükséges javítania azokat. Az észrevett hibákért egyenként **0,5** pontot kaphat.

1554-ben született Zólyom várában.

Művelődése legfőbb irányítója Bornemisza **Gergely**, az „Ördögi kísérletek” szerzője volt.

Nevelőjét a nézetei miatt egy időre a hírhedt **kufsteini** vár börtönébe zárták.

Beteg szülei vigasztalására jelent meg a „**Tábori kis tracta**” című ifjúkori fordítása.

Egy szerencsétlen harci művelet következtében az erdélyi fejedelem, **Bocskai István** házi őrizetébe került, ám az uralkodó – miután megtudta, hogy költő – szinte családtagként bánt vele.

Távolléte alatt rokonai megfosztották a vagyonától, így házasságot kötött **Dobó Katinkával**, unokatestvérével; remélve, hogy anyagi helyzete megszilárdul.

A válás után boldogtalanná lett, ezért örökre el akarta hagyni a hazát. Ekkor született verse, a „**Búcsú Kemenesaljától**”.

Sokáig példa értékű volt előtte a vitézi élet, amelynek maga is részese lehetett a **komáromi** vár katonájaként.

Isten-kereső szándékát próbálta megfogalmazni az „Adj már **bölcsességet**” – ben.

Amikor eljutott hozzá a hír, hogy a pápa által küldött seregben a kitűnő muzsikus, Claudio Monteverdi is harcol, csatlakozott hozzájuk, hogy segítsen a **szolnoki** vár felszabadításában.

Az elérhető pontszám:	<b>5</b>
Az elért pontszám:	

- 2) **Szereplők...Húzza át az oda nem illő nevet a felsorolásokból!**  
Sikeres megoldás esetén nevenként **0,5** pontot adunk.

a) Deli Vid	b) Bordács	c) Benvolio	d) Soma	e) Balga
Delimán	Gergő	<b>Horatio</b>	Petur	Kurrah
<b>Ludmilla</b>	<b>Juranics</b>	Paris	Solom	Berreh
Rusztán	Dorottya	Mercutio	<b>Izóra</b>	Ilma
Demirhán	Rebeka	Tybalt	Mikhál	<b>Léda</b>

f) Fejenagy	g) Koppóházy	h) Tankréd	i) Heerbrand	j) Télemakhosz
Harangláb	Fegyverneki	<b>Izidóra</b>	Paulmann	Pénelopé
<b>Magda</b>	Rozália	Michelangelo	Serpentina	Nesztór
Bagarja	Iroványi	Miltiádész	Lindhorst	<b>Polüneikész</b>
Erzsók	<b>Lilla</b>	Kepler	<b>Theodóra</b>	Kirké

Az elérhető pontszám:	<b>5</b>
Az elért pontszám:	

- 3) **Természeti motívumok a költészetben...** Az eredeti helyesírással közölt vers-idézetek alapján nevezze meg a **szerzőt** és a **pontos címet!**  
A teljes válasz **1** pontot ér.

- „Elnyúlok a hegyen, hanyatt a fűbe fekve,  
S tömött arany díszét fejem fölé lehajtja  
A csónakos virágú, karcsú, szelíd rekettye,  
Sok, sok ringó virág, száz apró légi sajka.”

**Tóth Árpád: Elégia egy rekettyebokorhoz**

- „Oh, a szárnyas idő hirtelen elrepül,  
S minden míve tűnő szárnya körül lebeg!  
Minden csak jelenés; minden az ég alatt,  
Mint a kis nefelejcs, enyész.”

**Berzsenyi Dániel: A közelítő tél**

- „kövér virágba bújik a darázs ma,  
a hosszú út után selymes *garage*-ba,  
méztől dagadva megreped a szőlő,  
s a boldogságtól elnémul a szőlő.”

**Kosztolányi Dezső: Szeptemberi áhítat**

- „Jöttem a Gangesz partjairól,  
Hol álmodoztam déli verőn,  
A szívem egy nagy harangvirág  
S finom remegések: az erőm.”

**Ady Endre: A Tisza-parton**

- „S íme virágzik a mandulafácska merészen a télben,  
Ám csodaszép rügyeit zuzmara fogja be majd!  
Mandulafám, kicsi Phyllis, nincs még fecske e tájon,  
Vagy hát oly nehezen vártad az ifju Tavaszt?”

**Janus Pannonius: Egy dunántúli mandulafáról**

- „Kikericsek virítnak kékek és lilák  
Álmos szemed olyan mint itt ez a virág  
Mint szirmuk fodra kéklő s kék akár ez ősz itt  
S szemedtől életem lassan megmérgeződik”

**G. Apollinaire: Kikericsek**

- „A madarkák, meghűlt fészkeik szélein  
Zengenek búcsúzó nótájok rendjein.  
A vadak, farkasok ülnek szenderedve,  
Barlangjában belől bömböl a mord medve. ”

**(Csokonai Vitéz Mihály: Az estve)**

- „Mert kánya, kígyó, féreg egyre támad,  
És marja, rágja kebelét.  
A méreg ég, és ömlik mély sebére,  
S ő védtelen küzd, egyedül.”

**(Kölcsey Ferenc: Zrínyi második éneke)**

- „Még az égre fölnézhetne,  
Arra sincsen semmi kedve:  
Szabad gólyák szállnak ottan  
Jobb hazába”

**(Arany János: A rab gólya)**

- „Mindennap jó reggel  
Ezen repültök el  
Szóldogálván, darvaim!  
Reátok néztemben  
Hullnak keservemben  
Szemeimből könyveim”

**(Balassi Bálint: Darvaknak szól)**

- „vagy vess el minden elvet  
s még remélj hű szerelmet,  
hisz mint a kutya hinnél  
abban, ki bízna benned.”

**(József Attila: Tudod, hogy nincs bocsánat)**

- „Felém a kert gyepűin által  
Egy gerlice bűgása hat:  
Magános gerle a szomszédban -  
S ifjú nő, szemfödél alatt.”

**(Arany János: Kertben)**

Az elérhető pontszám:	<b>12</b>
Az elért pontszám:	

- 4) **Szereplők, szerzők, művek...**Írja be a hiányzó adatokat! A keletkezési idő megjelölésekor elegendő *a század* megnevezése! Minden helyesen kitöltött sor **1** pontot ér.  
Csak *a teljes, hibátlan* megoldás kaphat pontot.

A szereplő neve	A mű szerzője	A mű címe	A mű keletkezési ideje	Az alkotás műfaja
Federigo	Giovanni Boccaccio	„A sólyom feláldozása” vagy: „Az ötödik nap kilencedik novellája” vagy: „A sólyom története” esetleg a főcím csupán: „Dekameron”	1348-1353	<b>novella</b>  a főcím esetén: <b>novella-gyűjtemény</b>
Tuba Ferkó	Arany János	„Tengeri-hántás”	1877	<b>ballada</b> , műballada
Pósafalvi János	Arany János	„Toldi estéje”	1847-48	<b>elbeszélő költemény</b> , „eposz formájú elégia”
Ingadi	Arany János	„Az elveszett alkotmány”	1845	<b>vígeposz</b> , komikus eposz
Radivoj	Zrínyi Miklós	„Szigeti veszedelem”	1645-46	<b>eposz</b> , műeposz
Theseus	Jean Racine	„Phaedra”	1677	<b>tragédia</b>
Hippia	Madách Imre	„Az ember tragédiája”	1859-60 Megjelent: 1862	<b>drámai költemény</b> , (kétszintes dráma, emberiség-költemény, világdráma)
Mariane	Molière	„Tartuffe”	1664	<b>komédia</b> , vígjáték
Szilveszter	Petőfi Sándor	„Az apostol”	1848	<b>elbeszélő költemény</b>
Rosenkrantz	W. Shakespeare	„Hamlet”	1600-1601	<b>tragédia</b> , bosszúdráma

Az elérhető pontszám:	<b>10</b>
Az elért pontszám:	

- 5) **Összehasonlítás:** az alábbi két vers szövegét olvasva **fogalmazzon meg három hasonló és három eltérő tény / motívumot!**

<b>Arany János: Sejtelem</b>	<b>Illyés Gyula: 77</b>
<p>„Életem hatvanhatodik évébe’ Köt engemet a jó Isten kévébe, Betakarít régi rakott csűrét, Vet helyemre más gabonát cserébe.”</p> <p>1882. március 2.</p>	<p>„Életemnek dupla hetes évében volnék vetni-valóknak még bővében, (hallom a szót rádióban, tévében) egy kalász tarlott tábla szélében, rengve a két kasza közel szélében.”</p> <p>1981 (a megjelenés éve)</p>

<b>Hasonlóságok</b>	<b>Különbségek</b>
• az évforduló, egyfajta jubileum	• Illyés verse ötsoros
• az élet / halál kérdése a vetés-aratás fogalomköréhez csatolt	• Illyés művében jelen van az „elégedetlenség”: mi mindent kellene még tenni
• a rímelés	• Az utóbbi alkotásban megjelenik a modern nyelvezet
• létösszegző típusú vers	• Nem föltétlen Isten a kormányzó erő Illyésnél
• a halál közelében – visszatekintés, számvetés + minden értelmes megjegyzés	• A „kasza” mint megszokott halál-jelkép + minden értelmes megjegyzés

Az elérhető pontszám:	<b>6</b>
Az elért pontszám:	

- 6) **Stefan George „A sziget ura”** című alkotását figyelmesen elolvasva **oldja meg az alábbi feladatokat!**

Halászok mesélik, hogy messze délen  
egy olajos, fűszeres szigeten,  
hol drágakő szikrázik a homokban,  
volt egy madár, amely a földön állva  
csőrével magas törzsek koronáját  
szét tudta verni; s ha bíborcsiga-  
színű szárnyait nehéz, alacsony  
repülésre nyitotta: hát akár  
egy sötét felhő, egészen olyan volt.  
Napközben, mondták, az erdőbe bújt,  
esténként pedig kísértelt a partra  
s az algaszagú és sós szélben oly  
édesen dalolt, hogy a delfinek,  
a dal barátai, mind odakúsztak  
az aranytollas és szikrás vizekben.  
Így élt, ősidők óta, és csak a  
hajótöröttek látták, senki más.  
Mert amikor az emberek fehér  
vitorláit először vitte jó szél  
a sziget partjaira, birodalmát  
még egyszer belátni a dombra hágott,  
s azt mondják, széttárta nagy szárnyait  
és tompán sírva, jajgatva kimúlt.  
(Szabó Lőrinc fordítása)

- Idézzon a szövegből **két** példát a befogadó „**elbizonytalanítására**”! (0,5 + 0,5pont)

**„mesélik” – „mondták” – „azt mondják”**

- Jellemezze az **ember** és a **természet** viszonyát! (2 pont)

*Amikor megjelenik az ember, tönkreteszi az érintetlen, romlatlan természetet – a nyomában pusztulás, halál jár – esetleg: különbség lehet a „hajótöröttek” és a „később” érkező ember között... + minden értelmes, szinonim válasz, amelyet a szöveg igazol.*

- Mit jelent a „sziget” - toposz a magyar és világirodalomban? Említsen **két** lehetőséget!

*pl.: az elvonulás, a megnyugvás, a boldogságkeresés, a világ „zajából” való menekülés színhelye stb. + minden értelmes, szinonim válasz.*

(0,5 + 0,5 pont)

- Értelmezze a címet! „**Ki**” a sziget „**ura**”? Mi jellemzi az értékrendjét?

*A madár a sziget „ura” – a természet korlátlan és szabad őre, aki megtehetné, hogy pusztít, de a szöveg azt sejteti a befogadóval, hogy teljes harmóniában él pl. a „dal barátai”-val, a delfinekkel stb. – az ember megjelenéséig + minden értelmes, szinonim válasz.*

(2 pont)

Az elérhető pontszám:	<b>6</b>
Az elért pontszám:	

- 7) **Stilisztikai eszközök** a művekben... A táblázatban írja az idézet mellé a **szókép** vagy **alakzat** nevét!

például: „beszédes csend”	oximoron
„kezed elalvó nyírfaág”	<i>metafora</i>
„Tisztelt Ház!”	<i>metonímia</i>
„Mint komor bikáé, olyan a járása.”	<i>hasonlat</i>
„Te sem haltál meg, népem nagy halottja.”	<i>paradoxon</i>
„a távol közelében”	<i>oximoron</i>
„folyton-folyvást”	<i>figura etimologica</i>
„sárga csönd”	<i>színesztézia / szünesztézia</i>

Az elérhető pontszám:	<b>7</b>
Az elért pontszám:	

- 8) **Biblia: kérdések - rövid válaszok...**

● Apokrif könyvek (meghatározás)	(1 pont)	<b>A kanonizálás során nem szentesített írások, amelyek nem kerültek be a Bibliába.</b>
● A Biblia utolsó könyvének címe	(0,5)	<b>Jelenések könyve / Apokalipszis</b>
● A szinoptikusok (meghatározás)	(0,5)	<b>Együttlátók</b> (Máté, Márk, Lukács)
● Evangélium (meghatározás)	(0,5)	<b>Örömhír</b> , jó hír, örömmüzenet (Újszövetség)
● Parabola (meghatározás)	(0,5)	<b>Példázat</b> : rövid történet erkölcsi tanulsággal vagy / és allegorikus értelemmel
● A teljes Biblia első latin fordításának címe	(0,5)	<b>Vulgata</b>
● Ki mondta: „Én ugyan vízzel keresztellek titeket megtérésre, de aki utánam jó, erősebb nálamnál, akinek saruját hordozni sem vagyok méltó;”	(0,5)	<b>Keresztelő (Szent) János</b>
● Melyik apostolt fejeztette le Néró császár (keresztre nem feszíttethette, mert római polgár volt)?	(0,5)	<b>Pál apostol</b>
● A teljes Biblia magyar nyelvű fordítójának neve (1590)	(0,5)	<b>Károli Gáspár</b>
● Passió (meghatározás)	(1 pont)	<b>Kínszenvedés – Jézus szenvedéstörténete, amely mind a négy evangéliumban olvasható</b>

Az elérhető pontszám:	<b>6</b>
Az elért pontszám:	

- 9) **Verstani kérdések...** Az eredeti helyesírással közölt idézetek alapján **állapítsa meg a sorfajtaikat (1 pont), nevezze meg a strófát / versszakot (1 pont), és határozza meg a verselést (1 pont)!** Idézetenként összesen **3 pontot** kaphat.

<b>Berzsenyi Dániel: Gróf Festetics Györgyhez</b> Örvendj, hazánknak bölcs fia, Festetics! Győztél, leromlott a buta cimbora! Gyémántpaizsban sérthetetlen Áll az igaz, valamint egy isten.		
<b>A sorfajták</b>  <b>1 / alkaioszi</b> <b>2 / alkaioszi</b> <b>3 / ötödfeles jambus</b> <b>4 / kisebb alkaioszi =</b> <b>= pindaroszi daktilus</b>	<b>A strófa / versszak</b>  <b>alkaioszi</b>	<b>A verselés</b>  <b>időmértékes</b>

<b>Vörösmarty Mihály: Magyarország címere</b> Szép vagy, oh hon, bérc, völgy változnak gazdag öledben, Téridet országos négy folyam árja szegi; Ám természettől mindez lelketlen ajándék: Naggyá csak fiaid szent akaratja tehet.		
<b>A sorfajták</b>  <b>1 / hexameter</b> <b>2 / pentameter</b> <b>3 / hexameter</b> <b>4 / pentameter</b>	<b>A strófa / versszak</b>  <b>disztichon</b>	<b>A verselés</b>  <b>időmértékes</b>

<b>Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem - Berekesztés</b>  Véghöz vittem immár nagyhirű munkámat, Melyet irigy üdő, sem tűz el nem bonthat, Sem az ég haragja, sem vas el nem ronthat, Sem az nagy ellenség, irigység nem árthat.		
<b>A sorfajták</b>  <b>1-4.: Zrínyi-sorok</b> <b>(négyütemű ~ felező tizenkettesek –</b> <b>csoportrímmel – egy hasonló francia</b> <b>versforma nyomán „magyar</b> <b>alexandrin”-nak is nevezik.</b>	<b>A strófa / versszak</b>  <b>Zrínyi-versszak</b>	<b>A verselés</b>  <b>hangsúlyos,</b> <b>magyaros</b> <b>hangsúlyos, ütem-</b> <b>hangsúlyos</b>

Az elérhető pontszám:	<b>9</b>
Az elért pontszám:	

10) **Ki** mondhatta / írhatta? A cím megnevezése nélkül – minden **szerző** neve **1** pontot ér.

- „Ami feleségemet illeti, középszerű mindenben. ... együgyűségben találtam, és abból fel sem szabadítottam,...” *Berzsenyi Dániel*
- „Úgy vélem, hogy a való nemzeti poesis eredeti szikráját a köznépi dalokban kell nyomozni; szükség tehát, hogy pórdalainkra ily céllal vessünk tekintetet.”  
*Kölcsey Ferenc*
- „...fel akarom hívni barátaim figyelmét arra a meggyőződésemre, hogy általános világirodalom jön létre...”  
*Goethe*
- „Az ember törekeny, de gondolkodó nádszál!” *Pascal*
- „A természeti állapotban az emberek nem ismertek sem morális viszonyokat, sem kötelességeket,...nem lehettek sem jók, sem rosszak, nem voltak sem bűneik, sem erényeik...”  
*Rousseau*
- „A folyón innen ugyanazon igazságért felmentik, a folyón túl pedig elítélik az embert.”  
*Montesquieu*
- „ha a madár látja, hogy hasztalan esik fütyürészése, élelméről gondoskodik – és elhallgat.”  
*Katona József*

Az elérhető pontszám:	<b>7</b>
Az elért pontszám:	

11) **Irodalom és zene** - Az alábbiakban **a zeneszerző-neveket** és a **műcímeket** nem a megfelelő párosításban közöltük. **Kapcsolja a megfelelő neveket a műcímekhez!**

Mű-címek	Zeneszerző-nevek
Tell Vilmos	<b>EGRESSY Béni</b>
Don Carlos	Gioachino Antonio <b>ROSSINI</b>
Prométheusz	<b>ERKEL</b> Ferenc
Trisztán és Izolda	Carl <b>ORFF</b>
Himnusz	Richard <b>WAGNER</b>
Odi et amo (Gyűlölök és szeretek)	Ludwig van <b>BEETHOVEN, LISZT</b> Ferenc
Szózat	Giuseppe <b>VERDI</b>

**Az összetartozó címek és szerzők:**

1) <b>G. A. ROSSINI:</b> Tell Vilmos	2) <b>G. VERDI:</b> Don Carlos	3) <b>R. WAGNER:</b> Trisztán és Izolda
4) <b>ERKEL</b> Ferenc: Himnusz	5) <b>C. ORFF:</b> Odi et amo	6) <b>EGRESSY Béni:</b> Szózat
7) <b>Ludwig van BEETHOVEN, LISZT</b> Ferenc: Prométheusz		

Az elérhető pontszám:	<b>7</b>
Az elért pontszám:	



12) Kislexikon...**Határozza** meg röviden az alábbi fogalmakat!

epeiszodion	<b>A görög tragédia szerkezeti eleme</b> – a két teljes kardal között szereplő <b>párbeszéd</b> es rész.
oktáva	<b>Villon</b> művészetére (főként „A nagy testamentum” - ra) jellemző <b>versszakfajta</b> , amely <b>nyolc sorból</b> áll.
akrosztikon	A „ <b>versfők</b> ” (versszak-, illetve <b>sorkezdő betűk</b> ), melyek összeolvasásából megtudhatjuk az alkotók által „elrejtett” adatokat. A görög költészetben eredetileg költemény-fajta volt.
mirákulum	<b>A szentek életét, csodás tetteit, szenvedéseit stb. színre vivő középkori műfaj</b> – a <b>vallási tanítások dramatizálása</b> .
haláltánc	A <b>késő középkor</b> jellemző <b>képzőművészeti, irodalmi műfaja</b> . A halál <b>rangra, korra és nemre</b> való tekintet nélkül <b>utolsó táncra</b> hívja az áldozatát, és <b>így ragadja el</b> . A képek, lírai alkotások <b>az elmúlásra</b> figyelmeztetik az élőket. A tánc motívuma gyakran a tragikus tény <b>megszépítését, „megszelídítését”</b> példázza.
jeremiád	<b>XVI. századi protestáns műfaj / siralmas ének</b> . Az ószövetségi próféta, <b>Jeremiás</b> modorában panaszolja el a <b>magyarság szenvedéseit</b> . Több alkalommal a <b>zsidó és a magyar nép közti párhuzamot</b> is hangsúlyozza: Isten megteremtette a bűntelen élet lehetőségét mindkét nép számára, de a „kiválasztottak” letértek a rendelt útról, így az Úr jogos büntetése nem maradhatott el (bűn – büntetés - bűnhődés – motívum).
kothornosz	A legkorábbi <b>görög drámajátékok</b> alkalmával <b>a szereplők által használt bőrből</b> készült <b>saru</b> , amelyet <b>a későbbi évszázadokban vastag talppal és sarokkal magasítottak</b> .

Az elérhető pontszám:	<b>7</b>
Az elért pontszám:	

13) **Kire vonatkoznak az alábbi oszlopok megállapításai, fogalmai? Húzza át az oda nem illő információt!**

A helyes válasz oszloponként (a **megfelelő áthúzással együtt!**) 1 pontot ér.

Debrecen	„Jelszavaink valának:...”	„a nemzet szava”	„herceg”-pártfogó	művei kezdetben folyóiratokban – folytatásokban
legátus	Kossuth példaképe a retorikában	meghalt 1855-ben	„Ellentétek”	„Hétköznapiok”
Rousseau-hatás	Szatmárcseke	Nyék	középkor-reneszánsz	botanika – és szakácskönyvet is írt
Csurgó	<b>Perczel Etelka</b>	<b>Laborfalvi Róza</b>	ajánlás	<b>Ferrara és Padova</b>
<b>Csajághy Laura</b>	„Vanitatum vanitas”	„Országháza”	<b>Fiammetta</b>	Nagy Bella
<b>A helyes megoldások:</b>				
<b>Csokonai V. M.</b>	<b>Kölcsey Ferenc</b>	<b>Vörösmarty M.</b>	<b>F. Villon</b>	<b>Jókai Mór</b>

Az elérhető pontszám:	<b>5</b>
Az elért pontszám:	

- 14) **Hatások...** Tudjuk, bizonyos **szerek** és **alkotásaik** kortárs vagy későbbi mővészekre hatottak. **Írja be a hiányzó adatokat!**  
Csak a **teljes, a hibátlanul** kiegészített sor ér **1 pontot!**

Az „alapot”, a „forrást” jelentő mű		A hatás következtében megszületett mű	
szerekje	címe	szerekje	címe
pl.: Ilosvai Selymes Péter	Toldi Miklós históriája	Arany János	Toldi
<i>Gergei / Gyergyai Albert</i>	<i>Árgirus históriája</i>	<i>Vörösmarty Mihály</i>	<i>Csongor és Tünde</i>
<i>T. Tasso</i>	<i>Megszabadított Jeruzsálem</i>	<i>Zrínyi Miklós</i>	<i>Szigeti veszedelem</i>
<i>Cristoforo Castelletti</i>	<i>Amarilli</i>	<i>Balassi Bálint</i>	<i>Szép magyar komédia</i>
pl.: Defoe	<i>Robinson Crusoe</i>	Voltaire	<i>Candide</i>
Szophoklész	<i>Élektra</i>	Bornemisza Péter	<i>(Magyar) Élektra</i>

Az elérhető pontszám:	<b>5</b>
Az elért pontszám:	

- 15) **A választott téma** (E feladat *a pályázó által választott, a második* fordulóban *kifejtendő* témakörre vonatkozik.) **A választott téma:**

**Fogalmazzon meg három szakmai kérdést, problémát,** amelyben segítséget kérne / várna a téma szakértőjétől! Minden színvonalas kérdés / probléma **1 pontot** ér.

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Az elérhető pontszám:	<b>3</b>
Az elért pontszám:	

## É R T É K E L É S

<b>Sorszám</b>	<b>A feladat típusa, jellege, elnevezése</b>	<b>Az elérhető pontszám</b>	<b>Az elért pontszám (A javító tanár tölti ki.)</b>	<b>A jóváhagyott pontszám (Az OKTV-bizottság tölti ki.)</b>
1)	Hibás Balassi Bálint – életrajz	5		
2)	Szereplők	5		
3)	Természeti motívumok a költészetben	12		
4)	Szereplők, szerzők, művek	10		
5)	Összehasonlítás (Arany / Illyés)	6		
6)	Stefan George „A sziget ura”	6		
7)	Stilisztikai eszközök	7		
8)	Kérdések - rövid válaszok a Bibliához	6		
9)	Verstan	9		
10)	Ki mondhatta / írhatta?	7		
11)	Irodalom és zene	7		
12)	Kislexikon	7		
13)	Kire vonatkoznak a megállapítások, fogalmak?	5		
14)	Hatások	5		
15)	A választott téma	3		
<b>Az elérhető maximális pontszám:</b>		<b>100</b>		