



# Oktatási Hivatal

**A 2009/2010. tanévi  
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny  
első (iskolai) forduló**

## MAGYAR IRODALOM

### FELADATLAP

**Munkaidő: 300 perc**  
**Elérhető pontszám: 100 pont**

### ÚTMUTATÓ

**A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatokat tartalmazó részt és minden különálló lapon a versenyző nevét, osztályát!**

A feladatok megoldásához íróeszközön kívül **más segédeszköz, illetve pótlap nem** használható! Javítás csak a hibásnak vélt szöveg áthúzásával és a jónak vélt megoldás mellé írásával történhet, kifestőt tilos alkalmazni! Durva vagy súlyos helyesírási hibáért pontlevonás jár. Az üresen hagyott részeket át kell húzni a dolgozatban!

A feladatlapokat a szaktanár (szaktanári munkaközösség) értékeli központi javítási útmutató alapján. Továbbküldhetők a **legalább 70 pontra** értékelt dolgozatok.

### A VERSENYZŐ ADATAI

A versenyző neve: ..... oszt.: .....

Középiskolai tanulmányait a 13. évfolyamon fejezi be:    igen    nem

Az iskola neve: .....

Az iskola címe: ..... irsz. .... város  
..... utca ..... hsz.

Megye: .....

A felkészítő tanár(ok) neve: .....

**Összes pontszám:** .....      **Javító tanár:** .....

**1.) Virágbontás****A) Mely költeményekben található az alábbi virágmotívumok?***(Szerző és cím pontos megnevezése egy pontot ér.)*

a) Mást szeretsz-e, gyöngyvirágom, vagy engem?

**Szerző és cím:** \_\_\_\_\_b) Jó illatú piros rózsám,  
Gyönyörű szép kis violám**Szerző és cím:** \_\_\_\_\_c) Te lehetsz írja sebemnek,  
Gyönyörű kis tulipánt!**Szerző és cím:** \_\_\_\_\_d) Virág tudjad, tőled el kell mennem,  
És te íretted kell gyászba öltözniem.**Szerző és cím:** \_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	4
Elért pontszám	

**B) A virágénekek mely jellegzetes vonásai érvényesülnek a fenti költeményekben? Három jellegzetességet nevezzen meg!***(A három jellegzetes vonás pontos megnevezése két pontot ér, annál kevesebbre nem adható pont.)*


---



---



---

Elérhető pontszám	2
Elért pontszám	

**2.)Témavariációk****Melyik műalkotás parafrázisának felelnek meg az alábbi kivonatok?****Nevezze meg az eredeti művet és szerzőt! Nevezze meg a megidézett szereplőt vagy szereplőket!****Milyen különbség van a felidéző szöveg és az eredeti mű között?** *(A megidézett szerző és cím pontos megnevezése egy pontot, a szereplő vagy szereplők pontos megnevezése egy pontot, a különbség kifejtése két pontot ér.)*

A) „Két olyan emberről szól a történet, akik belekeveredtek egy történetbe, mely számukra éppolyan rejtélyes, mint a nézőnek. Két lóti-futi mellékszereplő, akik parancsra főszerepre kényszerülnek. A címszereplő áruló barátai. Kockáznak, fülelnek, túllihegik a parancsokat. Ármány, szerelem, összeesküvés, bosszú és gyors halál, s ők semmit sem értenek az egészből... A királyi barát is csak egy ügyes cselszövő, amikor örületet tettet vagy amikor a hajón Anglia felé kicseréli a sajátját főhőseink nevére, így azokat végzik ki őhelyette. Ezek az emberek olyan játszmába keveredtek bele, ahol egyszerűen elveszítik cselekvőképességüket és saját akaratukat.” *(Tom Stoppard)*

**Az eredeti mű szerzője és címe:**

---

**A megidézett szereplő vagy szereplők neve:**

---

**Különbség:**

---

---

---

---

**B)** „XIII. században élő magyar főúr uralkodójával történt összeütközése során magyarságát megtagadva egyéni sérelmét feláldozza a személyfeletti célnak, a királyi tekintély megóvásának érdekében. A királyné öccse elcsábítja Ernyt, a címszereplő feleségét, mégis udvarhú magatartását megőrizve megvédi a királyi családot” (*Franz Grillparzer*)

**Az eredeti mű szerzője és címe:**

---

**A megidézett szereplő vagy szereplők neve:**

---

**Különbség:**

---

---

---

---

---

Elérhető pontszám	8
Elért pontszám	

**3.) Szövegek párbeszéde**

**Az alábbi szövegeket elolvasva fogalmazzon meg legalább három közös vonást és három különbséget, a megadott szempontok alapján!**

*(Minden válaszelem egy pontot ér.)*

<p><b>Pesti Gábor: Az békáról és az ökréről</b></p>	<p><b>Kányádi Sándor: A fölfulvakodott béka és az ökör</b> <i>(Egy vidéki mitugrászra)</i></p>
<p>Mikor a béka oly nagyvá akarna lenni, mint az ökör, nagyon felfújja vala magát. A fia mondon mondja vala néki, hogy ne veszödnék azon, mert a béka semmi volna az ökörhez képest. Amaz mégis fúalkodik vala. Monda neki a fia: - Ha még ugyan megfakadnál is felfúalkodásodba, mégsem lehetsz olyan, mint az ökör. Akkoron sem fogada szót, hanem mind aggyig fúalkodék, mígnem meghasada, és lelkét kifúvá.</p> <p>Értelme: Kicsinnek kicsinségén meg kell elégedni, És ereje felett nem kell senkinek erőlkedni, Hogyha mint az béka, nem akar úgy veszekedni. (1536)</p>	<p>bevallom engem néha már gyötör nemcsak gyötör de szinte mintha fájna a nagyravagyó béka s az ökör ezópusz óta híres fabulája</p> <p>mert mindeddig harsányan kinevettük a pukkadásig fölfulvakodót s most mintha nevetni nem volna kedvünk ökörnyi már az öklünknyi se volt</p> <p>fújja magát s a magáét a béka megvalósulni látszik vágya célja mind hatalmasabb csödöt mond a vén</p> <p>fabulák minden eddigi receptje hőköl szomjan az ökör s még remény sincs arra hogy a béka kirepedne</p> <p>(1983)</p>

**Közös vonások:**

a) A téma eredete: \_\_\_\_\_

b) Műfaj: \_\_\_\_\_

c) Szereplők: \_\_\_\_\_

**Különbségek:**

a) Műnem: \_\_\_\_\_

b) A példázat jellege: \_\_\_\_\_

c) Műforma: \_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	6
Elért pontszám	

**4.) Költők párbeszéde****Ki a versrészletben megidézett költő? Mutassa be, mely motívumok segítették az idézett szövegben a költő felismerését!***(A megidézett költő neve egy pontot, a motívumok megnevezése egy pontot ér.)*

a) „S ha Tibur gazdadalnoka egykor ily  
mértéken zengte a meglegedést  
hadd dalljam rajt ma himnusát én  
a soha-meg-nem-elégedésnek.” *(Babits Mihály)*

**A megidézett költő:** \_\_\_\_\_**Motívum(ok):**

---

---

---

---

b) „A fák, hajók, s a tervek törve  
Káin botjának zuhanása  
Pokolmalomnak zokogása  
Most volt kemény a jég verése  
Oda az emberek vetése” *(Kozma Andor)*

**A megidézett költő:** \_\_\_\_\_**Motívum(ok):**

---

---

---

---

c) „Milyen nap van ma? Hétfőzőlyom?  
 Hamisvádkedd? Szerdacelia?  
 Felségáruláscsütörtök? Esztergompéntek?  
 Júliaszombat, vagy vasárnaphalál?” (*Vaderna József*)

A megidézett költő: \_\_\_\_\_

Motívum(ok):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	6
Elért pontszám	

### 5.) Híres versek, híres strófák

**Határozza meg a következő idézetek verselését a megadott szempontok szerint!**

(Minden helyes és teljes válasz egy pontot ér.)

- a) „Itt az írás, forgassátok  
 Érett ésszel, józanon,  
 S benne feltalálhatjátok  
 Mit tanít bölcs Salamon:  
 Miképp széles e világon  
 Minden épül hitványságon,  
 Nyár és harmat, tél és hó  
 Mind csak hiábavaló!” (*Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas*)

Verselés: \_\_\_\_\_

Sorfajták: \_\_\_\_\_

Strófa neve és rímképlete: \_\_\_\_\_

- b) „Szeretem a hölgy szép szemét, midőn  
 Egyszerre könnyet hullat és mosolyg,  
 S a még le nem simult bánatredőn  
 Félénk örömnök kétes lángja bolyg.  
 Szeretem, hogyha - mint tavasz-mezőn  
 Árnyékot napfény - tréfa üz komolyt:  
 Ez a hullámos emberszív *nedélye*:  
 Halandó létünk cukrozott epéje.” (*Arany János: Bolond Istók I.*)

Verselés: \_\_\_\_\_

Sorfajták: \_\_\_\_\_

Strófa neve és rímképlete: \_\_\_\_\_

- c) „Vadat és halat, s mi jó falat  
Szem-szájnak ingere,  
Sürgő csoport, száz szolga hord,  
Hogy nézni is tereh;” (Arany János: *A walesi bárdok*)

Verselés: \_\_\_\_\_

Sorfajták: \_\_\_\_\_

Strófa neve és rímképlete: \_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	9
Elért pontszám	

## 6.) Műfajok

**A) Határozza meg és jellemezze a következő művek műfaját! Nevezzen meg három műfaji jellemzőt!** (*A műfajok helyes meghatározása egy-egy pontot, a műfaji jellemzők pontos megnevezése egy-egy pontot ér.*)

a) „Hát megtörtént a párbaj? - s élsz e még?  
Ha főbelöttek, tudósíts felőle,  
Írd meg tüstént, hogy Pestre felrohanjak;  
És bosszút álljak éretted, barátom...”  
(*Petőfi Sándor*)

b) Hírhedett zenésze a világnak,  
Bárhová juss, mindig hű rokon!  
Van-e hangod a beteg hazának  
A velőket rázó húrokon?  
(*Vörösmarty Mihály*)

a) **Műfaj:** \_\_\_\_\_

**Műfaji jellemzők:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) **Műfaj:** \_\_\_\_\_

**Műfaji jellemzők:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	4
Elért pontszám	

**B) Milyen műfajok keverednek az Egy dunántúli mandulafáról és A Magánossághoz című költeményben? Két-két műfajt nevezzen meg! (Válaszelemenként egy pont.)**

- a) Egy dunántúli mandulafáról \_\_\_\_\_
- b) A Magánossághoz \_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	2
Elért pontszám	

### 7.) Korok és stílusok

**Határozza meg, milyen stílusirányt vagy kort képviselnek ezek a művek, műrészletek! Töltse ki a táblázatot! (Csak helyesen kitöltött oszlopok kapnak pontot. A stílusirány vagy kor megnevezése egy-egy pontot, a pontosan kitöltött oszlopok egy-egy pontot érnek.)**



a) *Freskórészlet a Sixtus-kápolnából*



b) *A gondolkodó*



c) *Freskó egy katalán templomból*



a) Stílus vagy kor:	b) Stílus vagy kor:	c) Stílus vagy kor:

Művek, alkotók: Jáki templom; Szinyei Merse Pál: Majális; Soproni virágének; Cluny: Bencés apátság temploma; Halotti beszéd és könyörgés; Claude Monet:A roueni székesegyház; Jan Van Eyck: Az Arnolfini házaspár; Juhász Gyula: Tiszai csönd; Filippo Brunelleschi: Santa Maria del Fiore templom kupolája

Elérhető pontszám	6
Elért pontszám	

### 8.) Kislexikon

**Határozza meg röviden az alábbi fogalmakat!**

*(Minden pontos meghatározás egy pontot ér.)*

Manierizmus:

---



---



---

Széphistória:

---



---



---

Alterego:

---



---



---

Históriás ének:

---



---



---



---

Apokrif:

---



---



---

Deus ex machina:

---



---



---

Elérhető pontszám	6
Elért pontszám	

**9.) Uralkodók az irodalomban**

**Égészítse ki a táblázatot a hiányzó adatokkal!** *(Csak teljes és hibátlan sor kap egy pontot.)*

A szereplő neve	A szerző neve	A mű címe	A keletkezés kora (évszázadnyi pontossággal)	A mű műfaja
Nagy Lajos				
Claudius				
II. András				
I. Edward				
V. László				
II. Rákóczi Ferenc				
Oidipusz király				
I. Szulejmán				
Napóleon				
Szent László				

Elérhető pontszám	10
Elért pontszám	

**10.) Ki kicsoda?**

Mutassa be az alábbi lények tulajdonságait, mitológiai szerepüket! (A válaszokban két tulajdonságot nevezzen meg!)

a) Égetőbb mint Nessus vére

**Tulajdonságok:**

---

---

**Mitológiai szerep:**

---

---

b) Válassz egyet az haragos fúriákban

**Tulajdonságok:**

---

---

**Mitológiai szerep:**

---

---

c)Hercules ilyet a Hesperidák kertjébe' se látott

**Tulajdonságok:**

---

---

**Mitológiai szerep:**

---

---

d) Még szeptember előtt – sorsom fonalát ha a Párkák meghagyják –, itt lesz már a tizenhetedik.

**Tulajdonságok:**

---

---

**Mitológiai szerep:**

---

---

- e) féltesttel körben kinyúlva fölötté  
az iszonyú **Gigászok**, kiket égből  
Jupiter most is fenyeget dörögve.

**Tulajdonságok:**


---



---

**Mitológiai szerep:**


---



---

Elérhető pontszám	10
Elért pontszám	

**11.) Viták és perek a magyar irodalomban**

Pótolja a táblázat hiányzó adatait! (Minden teljes és hibátlan sor 2 pontot ér.)

Vita vagy per neve	Kik között zajlott?	A vita tárgya	A vita százada
Íliász-pör			
Duk-duk affér			
Nyelvújítási harc			
Kozmopolitizmus vita			

Elérhető pontszám	8
Elért pontszám	

**12. Drámatípus**

Mutassa be Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című színjátéka alapján a kétszintű dráma sajátosságait!

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Elérhető pontszám	5
Elért pontszám	

**13.) Művek, szerzők párbeszéde**

A magyar irodalom jeles alkotói nagy hatással voltak kései szerzőtársaikra. Töltse ki a táblázatot!

(A teljes, hibátlanul kitöltött oszlopok 2 pontot érnek.)

Ady Endre			
Akikre hatott	Móricz Zsigmond	Kosztolányi Dezső	Karinthy Frigyes
Az Adyval való kapcsolat jele, jellege			
Mely műben érzékelhető a hatás?			
Műfaj			

Elérhető pontszám	6
Elért pontszám	

**14.) Szövegmozaik**

**Ismert költemények szövegrészleteit összekevertük. Állítsa össze az eredeti szöveget!** (Szerző és cím: 0.5 ; hibátlan sorrend: 0.5 pontot ér.)

- a) Nézd, /Zűg immár Boreas / S minden bús teletésre dűlt. / Zordon fergetegek rejtik el a napot, / a Kemenes fölűtt, / hófuvatok fedik, / a Ság tetejét

Szerző, cím: \_\_\_\_\_

Helyes sorrendben leírva:

---

---

---

---

- b) méltó diadal / nevedhez / számodra, / Az lesz csak / a világ. /méltó emlékjelt / ád / akkoron

Szerző, cím: \_\_\_\_\_

Helyes sorrendben leírva:

---

---

---

---

- c) Hogy szép szerelmesem / Reátok néztemben / megűjulnak kínjaim. / hullnak keservemben / Mindennap jó reggel / szűldogálván, darvaím! / szemeimbűl könyveim, / ezen repűltűk el / jut eszemben nekem, /

Szerző, cím: \_\_\_\_\_

Helyes sorrendben leírva:

---

---

---

---

Elérhető pontszám	3
Elért pontszám	

**15.) Választott téma**

**Ez a feladat a II. fordulóban kifejtendő témakörre vonatkozik.**

**a) Fogalmazzon meg három szakmai problémát, amelyben segítséget kérne a téma szakértőjétől!**  
(Minden színvonalas kérdés 1 pontot ér.)

1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b) Nevezzen meg két szerzőt az adott témáról szóló szakirodalomból! (1 név 1 pontot ér.)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Elérhető pontszám	5
Elért pontszám	