



Oktatási Hivatal

kódszám:

A 2007/2008. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első (iskolai) fordulójának szövegértési feladatlapja

SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOMBÓL

Munkaidő: 60 perc
Elérhető pontszám: 30 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatlapot és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a munkalapokon.

A feladatok megoldásához íróeszközön kívül **más segédeszköz nem** használható! Javítás csak a hibásnak vélt szöveg áthúzásával és a jónak vélt megoldás mellé írásával történhet, kifestőt tilos alkalmazni!

A feladatlapokat a szaktanár (szaktanári munkaközösség) értékeli központi javítási útmutató alapján.

Kódszám:

ADATLAP

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

Az iskola címe: irsz. város

..... utca hsz.

Megye:

A felkészítő tanár(ok) neve:

.....

Összes pontszám:

Pozorne prečítajte text aj úlohy a odpovedzte na otázky!**Margita Figuli: Tri gaštanové kone***(úryvok)*

Už viacej ľudí som stretol na tejto púti za svojou Magdalénou, a všetci rozprávali mi len o bolesti, akoby sa dohovorili.

Najsamprv ten mladík s úzkymi fúzikmi v okresnom meste. Myslel som, že je to najhroznejšia novina, ktorú mi povedal. Za ním prišiel krčmár v Leštinách. Keď som ho vypočul, presvedčil som sa, že od tej prvej povedal mi novinu ešte strašnejšiu. Naposledy starý gazda dokrvavil ma slovami za balíček dohánu. A som naozaj zvedavý, čo sa ešte stane, kým prídem na miesto.

Šťastie vari, čím väčšia bolesť sa ma zmocňovala, tým väčšiu chuť som cítil stretnúť sa so Zápotočným. Ako som osamel, moje myšlienky stávali sa čoraz triezvejšími a znova som si rozložil pred seba celý plán. Vedel som jasne, že sa s ním biť nebudem a že, keď to bude na mne záležať, pokonám sa s ním podobrotky.

Pustil som sa cez oráčiny hore ústraním. Spravil som len niekoľko krokov, keď naraz ma ovial tuhý zápach zeme, a tu som trochu postál. Priam ma omráčila vôňa rozvalených brázd. Bol to teplý výpar zhlboka a beľel sa ponad žirnu hlinu. Prišlo mi na um, že práve v tento čas i moje zeme v Turci, i keď ešte len prenataté, prebúdajú sa pod čerieslom. Zahorel som nečakane preukrutnou láskou k nim a zdalo sa mi, že niet krajšej roboty od sedliackej. Prvý raz v živote zamyslel som sa nad tým, prečo som sa už dávno neprestal túlať po svete a nenadobudol si gazdovstvo. Ale viem, musela prísť žena, aby prebudila vo mne lásku k hrude. Musela to byť žena ako Magdaléna, pri pohľade na ktorú cítil si všetky chuti a vône sedliackeho života.

Pri pohľade na jej nohy tužil si vlahu rannej rosy z trávy. Pri pohľade na jej postavu javili sa ti v celej prelesti tvary rodného chotára. Pri pohľade na jej ústa miešalo sa ti materino mlieko so šťavou čerešní. Pri pohľade na jej oči zmäkol si od sily a dobroty ako mäkne plodné pole pod tichým májovým dažďom.

Už som si bol istý, že Magdaléna a zem sú veci nerozlučiteľné. Už som si bol istý, že ako kedysi pri pohľade na Magdalénu zahorel som opravdivou láskou prvý raz k žene, tak v spojitosti s ňou pri pohľade na brázdy zahorel som opravdivou láskou k zemi.

Mal som sto chutí vysúkať si hneď tu rukávy a začať obrábať pole nepretržite do sklonku života. Bol by som sa k nemu pripil ako pijavica na žily a roky do smrti boli by krátke, aby som sa stačil tou prácou dosýta nasýtiť. Nemal som už v sebe ani kvapky tuláckej krvi. Tak ťa vie premeniť ušľachtilá žena.

Lenže teraz nebol čas na rozjímanie. Bránili mi v tom iné starosti.

Starček pred chvíľou povedal, aby nás tu nezastihol západ slnka. Akoby som si jeho slová vzal k srdcu, pozrel som na vŕšok, za ktorým orali Zápotočňovci, a pobral som sa cezeň na druhú stranu. Zďaleka som ich už videl a ju som poznal prvú. Stála medzi brázdami a držala sa uzdu koňa. Zápotočný stál za ním s dlhou haluzou v ruke. Povedľa neho bolo hodené zlomené bičisko. Keď som ich zbadal, práve sa Jano rozohnal a udrél koňa tak, že sa celý prehol a podbrušinou dotkol sa hrúd. Neerdžal, ale vydal zo seba zvuk, podobný kvíkaniu, až mi to preniklo srdce. Orali do vŕšku a kôň im nechcel ísť. Bol to akiste jeden z tých, čo nechcel ťahať. Ale načo si potom do roboty berie zlého koňa? Človek by naozaj uveril, že len preto, aby mohol s ním vyčíňať a aby sa musela Magdaléna dívať na muky zvierat'a. Čudoval som sa, ako držala uzdu navonok pokojná, len tvár mala chmúrnu.

Akoby boli vstúpili besy do Jana, tak ťal neboráka koňa, že som videl z diaľky, ako mu navierajú po chrbte klobásy. Úbohé zviera sa triaslo a metalo na všetky strany. Nevedel som chytrý, či sa mám rozbehnúť a vytrhnúť mu haluz z ruky, alebo či sa vrátiť do dediny

a udat' ho pre týranie zvierat. Pot mi vystúpil na čelo, kým som sa rozhodoval, aby som sa neprenáhlil. Ale potom, čo sa stalo, prinútilo ma bez uvažovania rozbehnúť sa k nemu.

ÚLOHY

- 1. Pozorne si prečítajte úryvok a nájdite v ňom 6 znakov lyrizovanej prózy.
Ku každému znaku uveďte jeden príklad z textu.**

Znak lyrizovanej prózy:

Príklad:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 bodov	
---------	--

- 2. Zozbierajte 5 slov, ktoré patria do významovej roviny slova *zem*.**

.....

.....

.....

2,5 bodov	
-----------	--

- 3. Preložte do maďarčiny tieto slovné spojenia:**

"...mladík s úzkymi fúzami".....

"...zahorel som láskou".....

".....pot mi vystúpil na čelo".....

3 body	
--------	--

4. Vysvetlite zmysel týchto slovných spojení:

"...dokrvavil ma slovami"

"...tulácka krv"

"...bol by som sa k nemu (pole) pripil ako pijavica na žily"

.....

3 body	
--------	--

5. Aké symboly ženskosti sú priradené k Magdaléne. Nájdite v úryvku 5 takých symbolov:

.....

.....

.....

2,5 bodov	
-----------	--

**6. Aké zmeny spôsobila v myslení hlavného hrdinu jeho láska k Magdaléne?
Uved'te z textu 3 príklady:**

.....

1,5 bodov	
-----------	--

**7. Pre hlavného hrdinu istotu znamená Magdaléna a gazdovstvo. Čo pod pojmom istoty
chápe vaša generácia? Svoje myšlienky o tom sformulujte v troch vetách.**

.....

.....

.....

.....

.....

3 body	
--------	--

8. Akým spôsobom sa vyjadruje v texte kontrast v charaktere dvoch mužov? Všímajte si predovšetkým slovesá, ktoré sa viažu k dvom mužským postavám a na základe toho určte základný rozdiel pri ich zobrazovaní:

Hlavný hrdina (Peter) je zobrazovaný.....

.....

Zápotočný je zobrazovaný.....

.....

2 body	
--------	--

9. Podľa akého vzoru sa skloňuje podstatné meno *gazda*:.....

0,5 bodu	
----------	--

10. Utvorte vetu, v ktorej použijete slovo *gazda*:.....

.....

1 bod	
-------	--

11. Vymenujte 5 druhov básnických prostriedkov, ktoré sa v texte vyskytujú a prirad'te k nim po jednom príklade:

Druh básnického prostriedku:

Príklad:

.....

.....

.....

.....

.....

5 bodov	
---------	--



Oktatási Hivatal

kódszám:

A 2007/2008. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első (iskolai) fordulójának szövegalkotási feladatlapja

SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOMBÓL

Munkaidő: 180 perc
Elérhető pontszám: 70 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatlapot és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a munkalapokon.

A szövegalkotási feladatok megoldásához íróeszközön kívül **szöveggyűjtemény** és **egynyelvű szótár** használható!

A szövegalkotási feladatlapot a versenybizottság értékeli központi javítási útmutató alapján..

ADATLAP

Kódszám:

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

városa:

1. Dedina a jej umelecké stvárnenie v slovenskej prozaickej literatúre

(Prístup k téme v jednotlivých literárnych štýloch, zobrazovanie života dedinských ľudí, ľudských charakterov podľa ľubovoľných autorov a ich ľubovoľných diel, vrátane slovenskej literatúry v Maďarsku)

Žáner: esej

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

