



A versenyző jeligéje:.....

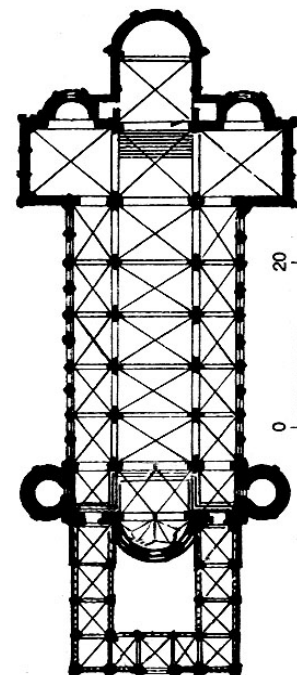
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KÉRDÉSEK / ROMÁN STÍLUSKORSZAK

- 1) A 11-13. sz. Európában virágzott a román stílus, a romanika. Miért ez a neve? Röviden magyarázza meg!
(Elérhető 1 pont)

PONTSZÁM

- 2) A korszak vezető műfaja az építészet, mely legnagyobb eredményeit a templomépítésben érte el. A Maria Laach-i bencés kolostortemplom képről és alaprajzáról leolvashatók a román kori templomépítészet legfontosabb formai jellemzői. Sorolja fel a képről leolvasható építészeti elemeket a tér- és tömegalakítás, az épületszerkezet és az alaktan köréből!

(Elérhető $12 \times 1/2 = 6$ pont)



PONTSZÁM

3) Magyarországon elég jelentős számban maradtak fenn román kori épületek. Az alábbi képeken ezek közül lát néhányat. Írja a képek alá hol találhatóak!

(Elérhető 3 pont)



A).....

B).....

C).....

PONTSZÁM

4) A következő két fogalom gyakran előfordul a romanikával kapcsolatban. Írja le röviden, mit értünk e fogalmak alatt!

(Elérhető 4 pont)

MANDORLA:

.....

.....

.....

.....

.....

KERENGŐ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PONTSZÁM

5) A magyar román építészet egyik reprezentánsa a jáki Szt. György templom. A keretbe készítsen vázlatot a teljes kapuzatról a szobrokkal!

(Elérhető 6 pont)

PONTSZÁM

ÖSSZPONTSZÁM

MŰVÉSZETTÖRTÉNETI PONTOZÓLAP/ ROMÁN STÍLUSKORSZAK

1) A 11-13. sz. Európában virágzott a román stílus, a romanika. Miért ez a neve? Röviden magyarázza meg!

Kapható 1 pont:

A román szó a **római művészet**hez való igazodásra utal. (Beke L.). **(kulcsszavak mindig félkövéren)** Charles de Gerville 1823-ban a „római művészet” kifejezést javasolta. (Wikipédia, Képzlet világa c. tankönyv)

A román stílus elnevezése azonban arra utal, hogy az új nyugati iskolák Róma ókori művészetéből merítettek; ez az új és önkényes elnevezés azonban csak 1818-ban keletkezett két normandiai archeológus leleményeként, majd Arcisse de Caumont hozta divatba, s azt az érdeklődést tükrözi, amellyel a filológusok a neolatin nyelvek kialakulását vizsgálták. A **"román kori művészet" fogalmat Caumont 1824-ben honosította meg**, és Nyugat-Európa érett középkori művészetet értette ezen. (Sulinet)

2) A korszak vezető műfaja az építészet, mely legnagyobb eredményeit a templomépítésben érte el. A Maria Laach-i bencés kolostortemplom képéről és alaprajzáról leolvashatók a román kori templomépítészet legfontosabb formai jellemzői. Sorolja fel a képről leolvasható építészeti elemeket a tér- és tömegalakítás, az épületszerkezet és az alaktan köréből!

Kapható 12 x 1/2 = 6 pont:

- | | |
|---|--|
| 1. bazilika, bazilikális elrendezés, forma | 9. rézsús félköríves ablakok, ikerablakok/kettes hármasszertű ablakok oszlopokkal, |
| 2. (borda nélküli) keresztboltozatokkal fedett, | 10. ívsoros párkányok, |
| 3. három hajó/főhajó és két mellékhajó, | 11. lizénák, |
| 4. kereszthajók, | 12. félköríves apszisok (elől, hátul), |
| 5. négyzetes és hengeres tornyok, | 13. Westwerk típusú homlokzat |
| 6. négyzetes tornyok, | 14. lombardiai hatás (Beke L.) |
| 7. nyeregtető, | |
| 8. átrium, | |

3) Magyarországon elég jelentős számban maradtak fenn román kori épületek. Az alábbi képeken ezek közül lát néhányat. Írja a képek alá hol található!

Kapható 3 pont:

A) Béalápátfalva, B) Lébény, C) Esztergom

4) A következő két fogalom gyakran előfordul a romanikával kapcsolatban. Írja le röviden, mit értünk e fogalmak alatt!

Kapható 4 pont:

MANDORLA: Krisztus, vagy a szentek alakjait körülvevő **mandula** alakú **dicsfény** a középkor művészetében.

KERENGŐ: A kolostor **négyszögletes belső udvara körül futó, általában boltíves, árkádos folyosó**. Itt végezték a szerzetesek elmélkedő sétájukat és innen nyíltak a kolostor földszinti helyiségei. Általában a templom **déli oldala** mellé épült, és kapuval kapcsolódott hozzá.

5) A magyar román építészet egyik reprezentánsa a jáki Szt. György templom. A keretbe készítsen vázlatot a teljes kapuzatról a szobrokkal!

Kapható max. 6 pont (a félkövéren jelzett válaszok 1 pontot, a többi 1/2 pontot ér):

A kaputest **arányos rajza, háromszögű oromzata, bélétes-oszlopos** megoldás, **kívül csúcsívek, belül félkörívek**, geometrikus jellegű ív- és oszlopdíszítés, oszlopfelvezeték, lábzetek, **Krisztus és a 10 apostol szobra háromkaréjos fülkében**, két apostol a kívül a homlokzaton, oroszlánok, **kapu fölötti félköríves ívmezőben (lunetta) dombormű**, a csúcsban, fent kis ablakpár oszloppal.

ÖSSZESEN ELÉRHETŐ: 20 PONT