

**A 2004/2005. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
második fordulójának feladatlapja
MAGYAR IRODALOMBÓL**

FIGYELEM! A feladatlap megoldása után a témakör alapján kidolgozandó **TÉTEL**
CÍME: Horatius ars poeticájának érvényesülése költészetében

(a Piso testvérekhez írott epistola alapján)

I. A Horatius költészete című témakörhöz tartozó feladatok

1. feladat

Értelmezze az alábbi kifejezéseket (szállóigéket) Horatius költészetével összefüggésben!

„arany középszer”

.....
.....

„szakaszd le a napot, élj a mának!”

.....
.....

„nem halok meg egészen”

.....
.....

„emlékművet állítok”

.....
.....

„szentségtelen tömeg”

.....
.....

„százados ének”

.....
.....

Elérhető pontszám:	6
Elért pontszám:	

2. feladat

Melyek voltak Horatius kedvelt műfajai? Értelmezze az alábbi fogalmakat, melyekkel vagy maga a költő vagy az utókor jellemezte a versek egy-egy csoportját: epódosz, iambosz, szatíra, sermo (csevegés), óda, carmen (ének), epistola

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Elérhető pontszám:	4
Elért pontszám:	

3. feladat

Horatius költeményei gyakran megszólítással kezdődnek. Nevezzen meg 4 megszólítottat (személyt vagy tárgyat), és magyarázza meg röviden, kiről (vagy miről) van szó!

a) A megszólított:

b) A megszólított:

.....

.....

c) A megszólított:

.....

.....

d) A megszólított:

.....

.....

Elérhető pontszám:	4
Elért pontszám:	

4. feladat

Horatius ódái honosították meg a latin költészetben a görög versmértékeket. Határozza meg, melyik klasszikus mérték érvényesül az alábbi 2-2 verssorban! Nevezze meg a metrumot és írja le ritmusképletét! (A szöveget Szepes Gyula fordításában idézzük.)

a)

Ritmusképlet:

„Harcban tanul meg tőrni az ifju hős,
 harcok során lesz vállas, erős legény.”

A sor megnevezése:

b)

„Újabb ár közeleg, s viaszodor megint
 nyílt tengerre, hajónk! Mit habozol? Ne késs!”

A sor megnevezése:

c)

„Múza, mely férfit, melyik égi istent,
 vagy melyik hőszot fogod ünnepelni”

A sor megnevezése:

Elérhető pontszám:	3
Elért pontszám:	

5. feladat

Kik voltak Horatius magyar fordítói? Nevezzen meg közülük legalább hatot!

Elérhető pontszám:	3
Elért pontszám:	

2. feladat

Társítsa a megfelelő eseményt a megadott évszámhoz!

Évszámok: 1575, 1578, 1589, 1874, 1958

Események:

- A: Az Anna-szerelem kezdete
- B: Megtalálják a Balassi-kódexet
- C: Balassi a fejedelem fogságába esik
- D: Előkerül a „Szép magyar komédia”
- E: A költő Lengyelországba megy azzal a szándékkal, hogy soha nem tér haza

Évszám	Az esemény betűjele
1575	
1578	
1589	
1874	
1958	

Elérhető pontszám:	5
Elért pontszám:	

3. feladat

Értelmezze az alábbi fogalmakat, és határozza meg, milyen kapcsolatban vannak Balassi Bálint költészetével!

aenigma

.....

.....

.....

akrosztikon

.....

.....

.....

ekhós vers

.....

.....

.....

inventio poetica

.....

.....

.....

manierizmus

.....

.....

.....

török bejt

.....

.....

.....

Elérhető pontszám:	6
Elért pontszám:	

4. feladat

Ki volt és milyen szerepet játszott Balassi Bálint életében, költészetében a megnevezett négy személy?

Bornemisza Péter

.....

.....

.....

Michael Marullus

.....

.....

.....

Jakob Regnart

.....

.....

.....

Rimay János

.....

.....

.....

Elérhető pontszám:	4
Elért pontszám:	

FIGYELEM! A feladatlap megoldása után a témakör alapján kidolgozandó TÉTEL CÍME:
**Az időkezelés sajátosságai és kompozíciós szerepe Krúdy Gyula
 Szindbád-novelláiban**

III. A Krúdy Gyula Szindbád-novellái című témakörhöz tartozó feladatok

1. feladat

Adja meg a felsorolt három műfaj általános meghatározását, majd foglalja össze, hogy miben újította meg Krúdy Gyula a műfaj sajátosságait!

anekdota - novella - tárca!

a) **anekdota**

.....

.....

.....

.....

.....

b) **novella**

.....

.....

.....

.....

.....

c) **tárca**

.....

.....

.....

.....

.....

Elérhető pontszám:	6
Elért pontszám:	

FIGYELEM!

A feladatlap megoldása után a témakör alapján kidolgozandó TÉTEL CÍME:

A két utolsó Sarkadi-dráma (Oszlopos Simeon, Az elveszett paradicsom) összehasonlító elemzése

IV. A Sarkadi Imre drámái című témakörhöz tartozó feladatok

1. feladat

Értelmezze az alábbi, Sarkadi Imre drámáihoz kapcsolható fogalmakat! A kifejtésben cím szerint is utaljon Sarkadi egy-egy művére!

aszkéta

.....

.....

.....

.....

.....

sematizmus

.....

.....

.....

.....

.....

„betűnépiesség”

.....

.....

.....

.....

.....

Elérhető pontszám:	6
Elért pontszám:	

2. feladat

Milyen szerepük van a töredékben maradt műveknek Sarkadi Imre drámaírói fejlődésében?
Válasszon ki az életműből három drámai töredéket, és mutasson rá bennük későbbi, befejezett művek előzményeire!

.....

a) A mű címe:

.....

b) A mű címe:

.....

c) A mű címe:

.....

Elérhető pontszám:	6
Elért pontszám:	

