

Dráma

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóra jutott versenyzőknek pályamunkát – **választhatóan vagy egy elméleti pályamunkát vagy egy gyakorlati feladat megoldásának leírását / felvételét** – kell beadniuk a megadott témák közül egyet kiválasztva. A versenyzőnek az elméleti pályamunkát, illetve a gyakorlati feladat megoldásának leírását elektronikus formában (pdf formátum) – legkésőbb a megküldés határideje előtti munkanapon – át kell adniuk az iskola igazgatójának. A pályamunka **jeligés**.

A versenyző által választott jelige:

- maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő kifejezés,
- nem utalhat a versenyző személyére, iskolájára.

A pályamunka formai előírásai:

- A választott jeligének szerepelnie kell a dokumentumok címlapján.
- A jeligén kívül a pályamunka egyik összetevőjén sem szerepelhet olyan információ, amely a versenyzőre vagy a versenyző iskolájára utal.
- A pályamunka részeként elkészült fájlokat úgy kell elnevezni, hogy a fájlok neve a választott jelige legyen – több fájl esetén sorszámmal kiegészítve.
- A pályamunkához tartozó valamennyi állományt versenyzőnként egy-egy könyvtárba (mappába) kell rendezni.
- A könyvtár (mappa) nevének felépítése: a versenytárgy neve, a választott feladat sorszáma és a választott jelige az alábbi minta szerint: *drama_feladat_sorszáma_jelige*

A pályamunka beküldésének formai szabályai és módja

Az Oktatási Hivatalba csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjeszteni, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

- Minden pályamunkához ki kell tölteni az *Adatlap pályamunkához* (5 sz. mellékletet) dokumentumot, amelyet egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni.
- A borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.
- A versenyzőknek a pályamunkát tartalmazó elektronikus könyvtárat (mappát) és a jeligés borítékot legkésőbb a megküldés határideje előtti munkanapon kell eljuttatniuk az iskola igazgatójához.
- Az iskola igazgatója a pályamunkákat (szükség esetén több) elektronikus adathordozóra (CD, DVD, pendrive) másolja.
- A pályamunkákat tartalmazó elektronikus adathordozó(ka)t a jeligés boríték(ok)kal együtt kell becsomagolni.
- A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül a következőket kell feltüntetni: „*OKTV dráma pályamunka/pályamunkák*”.
- A csomagot az Oktatási Hivatalba tértivevényes küldeményként (1363 Budapest, Pf. 84.) vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével **kell továbbítani 2024. február 16-áig.**

A pályamunka elkészítésének szabályai:

A versenybizottság két típusú pályamunkát fogad el, ezek közül a versenyzőnek egyet kell elkészítenie a megadott témák alapján.

A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

– Elméleti pályamunka

- Az elméleti pályamunka terjedelmét az adott feladatokban leírtak határozzák meg. A megadottnál lényegesen kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
- A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
- Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni.
- A pályamunkát elektronikus (pdf) formában kell az iskola igazgatójához eljuttatni. A pdf fájl maximális mérete 500 MB lehet.

– Gyakorlati feladat

- Amennyiben a rögzített anyag tartalmaz stáblistát, azon nem szerepelhet a pályázó neve, iskolája, ill. a város neve sem. (A stáblistán feltüntethető a versenyző jelígeje, ez azonban nem elvárás.)
- A gyakorlati feladat rögzítésekor törekedni kell a néző szemszögéből készült, lehetőleg vágatlan felvételek elkészítésére. A rögzítés technikája és az utómunkálatok nem befolyásolják az eredményt.
- A gyakorlati feladat megvalósítása során a versenyző tetszése szerint választott és tetszőleges számú diák vehet részt szereplőként. A versenyző saját belátása szerint dönthet arról, hogy saját pályamunkájában szereplőként részt vesz-e. Egy versenyző szereplőként más versenyző pályamunkájában is szerepelhet.
- A pályamunkához tartozó dokumentációt pdf formátumban, az elkészített videoállományt mp4 formátumban kell elkészíteni. A pdf fájl maximális mérete 500 MB, a videoállományé 650 MB lehet.

A verseny anyaga

Első forduló

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont)

Feladatlap megoldása a következő témakörökből:

- színház- és drámatörténet
- színház- és drámaelmélet
- színházi műfajok

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a dráma emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

Második forduló

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

Az elméleti pályamunka témái:

1. A hatalom akarása – Shakespeare *Macbeth* című drámájának elemzése a színpadra állítás szempontjából (Kállay Géza fordítása,

<https://konyv.ligetmuhely.com/ebook/Macbeth-KallayG-Liget.pdf>)

Foglalja össze 8.000-12.000 karakterben, hogy a darabban milyen ma is érvényes egyéni, társadalmi konfliktus jelenik meg – mi és miért vezet el a végkifejlethez! Fogalmazza meg, hogy a címben megjelenő szempont miként jelenik meg a darabban, és hogyan kapcsolódik össze a tartalommal, a szereplők viselkedésével, a szöveg stílusával! Elemzését egy esetleges színpadra állítás szempontjából végezze el, így térjen ki arra is, hogy a művet miért akarná bemutatni, miként kapcsolódik érvényes személyes és társadalmi problémákhoz! Fogalmazza meg, milyen stílári, formai, látványbeli és színháztechnikai megoldásokban gondolkodik és ennek milyen játékmódbeli, ill. vizuális következményei lehetnek az Ön által elképzelt előadásban! Térjen ki arra is, hogy milyen színészi karaktereket képzel el, és milyen színjátékos stílust, színészvezetési elképzelést tart fontosnak!

Ügyeljen arra, hogy ne öncélú esszé legyen az írása, hanem valódi elemző munka egy esetleges próbafolyamat elindításához!

2. Mai magyar történetek – Bukta Imre festményeinek felhasználásával

<https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA14508#35>

Válasszon a megadott művek közül legalább egyet (legfeljebb hármat), és ennek indíttatására gyűjtsön dokumentumokat, adatokat, cikkeket, készítsen interjúkat! Tervezzon meg az összegyűjtött dokumentumokból egy színházi előadást! Írjon 3.000 - 4.000 karakterben szinopszist a megvalósítandó előadásról, a kiindulási pontot jelentő képek és a gyűjtött dokumentumok alapján felvetődő problémákról, kérdésekről!

Bukta Imre kivételesen erős hatású alkotásai, képei, objektjei, installációi felfoghatók különleges szociológiai látleletként és akár tanulmányokként is. Egyszerre érintett és távolságot tartó, „szemlélete hol ironikus, hol melankolikus, máskor (társadalom)kritikus vagy megengedő, de mindig kivételes empátiával közelíti meg alanyait.” (*A Godot Kortárs Művészeti Intézet ismertetőjének felhasználásával*, <https://bygodot.hu/alkotok/213/bukta-imre>)

A gyakorlati feladat témája:

3. „Ág-bog” – Színpadi jelenet növényi metaforákkal

Készítsen egy rövid, legfeljebb 4 perc hosszúságú színpadi jelenetet, amelyben konkrét vagy szimbolikus formában és/vagy jelentésben növényi motívumokat használ! Inspirációkat találhat a jelenet megalkotásához a környezetében, egy növényi kiállításon, felhasználhatja a növények szimbolikus jelentéseit különböző

kultúrákban, a növények élelciklusának különböző szakaszaiban a magvetéstől a növekedésen át a virágzásig és a hervadásig.

A felvétel mellé készítsen rövid ismertetést a tervezett és létrejött munkafolyamatról, legfeljebb 3.000 karakterben! Írja le a jelenet forgatókönyvét, dialógusát legfeljebb 3.000 karakterben! Ügyeljen arra, hogy ne csak egy ötletet realizáljon, hanem dramatikusan felépített helyzet jöjjön létre, játzók részvételével!

Munkáját rögzítse (akár mobiltelefon kamerájával), és a felvételt pendrive-on mellékelje MP4 formátumban!

Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont):
 - a helyszínen húzott feladat/feladatok kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdésekA versenybizottság az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatban kérdéseket tehet fel.
- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont):
 - a regisztráció után kihúzott komplex színházi feladat gyakorlati kidolgozásának bemutatása
 - a feladattal kapcsolatos kérdések és/vagy további feladatok

A szóbeli gyakorlati rész egy komplex színházi feladat kidolgozása, melyhez a döntő fordulóra jutott versenyzők számára a versenybizottság – a döntő komplex színházi feladatának jellegétől függően – felkészülést segítő anyagot küldhet. A versenyzők délelőtt 3-4 fős csoportba osztva dolgoznak a regisztráció után kihúzott feladaton. A versenyzőknek a döntő elméleti részének teljesítésén kívüli idő áll rendelkezésükre a délutáni gyakorlati produkció megalkotására. A bizottság – a feladat jellegéből adódóan – biztosíthat segédeszközöket mind a felkészüléshez, mind az előadáshoz (pl.: szöveget, kellékeket és/vagy jelmezeket). A csoportok a délutáni gyakorlati fordulóra egy meghatározott időtartamú színházi produktumot mutatnak be a megadott szempontok alapján. Ezt követően alkotásukkal kapcsolatos kérdésekre válaszolnak a versenybizottság előtt és/vagy a versenybizottság további feladatokat adhat a komplex színházi feladathoz kapcsolódva.

A regisztrációt követően, a délelőtt folyamán csak a versenyzők tartózkodhatnak a verseny helyszínén. A döntő délutáni, szóbeli gyakorlati részében a komplex színházi feladatok előadása nyilvános, közönség előtt zajlik.

A verseny szervezése

Az első forduló időpontja: 2023. november 27. (hétfő), 14 óra.

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A javítatlan dolgozatokat az Oktatási Hivatalhoz kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) legkésőbb a **megírást követő 1. munkanapon**. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A beküldött dolgozatok alapján a legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2024. január 9-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján a versenyzőknek **2024. február 16-áig (péntek)** kell a pályamunkákat az Oktatási Hivatalhoz felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). A határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2024. február 16. (péntek).

- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. A döntőbe a legjobb 21 versenyző kerül. Pontazonosság esetén a pályamunka pontszáma határozza meg a továbbjutást.

A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2024. április 18. (csütörtök).

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.

A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első fordulás feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.