

## Vizuális kultúra

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

A verseny szervezésében és lebonyolításában közreműködik a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola.

A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell készíteniük, amely egy műalkotásból és a hozzá tartozó alkotói naplóból áll. Minden versenyző **csak egyetlen pályamunkával** vehet részt a versenyen, kiválasztva egyet az alábbiakban megadott területek, és a hozzájuk tartozó feladatok közül. A versenyzőnek a pályamunkát legkésőbb a megküldés határideje előtti munkanapon kell átadniuk az iskola igazgatójának. A pályamunka **jeligés**.

### *A versenyző által választott jelige:*

- maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő kifejezés,
- nem utalhat a versenyző személyére, iskolájára.

### *A pályamunka formai előírásai:*

- A választott jeligének szerepelnie kell a művön és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjén (alkotói napló, stb.).
- A jeligén kívül a pályamunka egyik összetevőjén sem szerepelhet olyan információ, amely a versenyzőre vagy a versenyző iskolájára utal.

### *A pályamunka beküldésének formai szabályai és módja*

**Az Oktatási Hivatalba csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjeszteni, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.**

- Minden pályamunkához ki kell tölteni az *Adatlap pályamunkához* (5 sz. mellékletet) dokumentumot, amelyet egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni.
- A borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.
- A pályamunkákat (az elkészített műalkotás, az alkotói napló) a jeligés borítékkal együtt **versenyzőnként külön kell becsomagolni**.
- A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül a következőket kell feltüntetni: „*OKTV vizuális kultúra pályamunka*”.
- A csomagot tértivevényes küldeményként **kell továbbítani 2022. január 13-áig**, vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével (iskolai kézbesítővel) átadni **2022. január 14-én, 10 – 17 óra között**.
- **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).**

### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A verseny három területen (képzőművészeti alkotás, kommunikatív tervezés, tárgyalakotás/iparművészet) zajlik.
- A műalkotások mérete: **kép** legfeljebb 50x70 cm. A műalkotást bemutatható formában, szükség esetén paszpartuval, esetleg egyszerű, **üveg nélküli** kerettel lehet beküldeni (a

legnagyobb méret paszpartuval és kerettel együtt értendő); **szobor, makett, tárgyalkotás** (textil vagy más lágy anyag esetlegesen összehajtván) legnagyobb mérete, a szállíthatóságot figyelembe véve, 40x40x40 cm és 5 kg lehet. Térbeli alkotást eredeti- vagy makett formában kell beadni (a fotó nem elég, kivéve installáció esetében). Digitális formában nem adható be alkotás. Összetett művekhez, kép- és fotósorozatokhoz kiállítási terv javasolt.

- Az alkotói napló képekkel együtt legfeljebb 10 oldalas, maximum A/4-es méretű lehet. A kiállításon való bemutatás miatt javasoljuk, hogy a lapok **egyoldalúak és sérülésmentesen bonthatók** legyenek.
- A méretnek, darabszámnak és a csomagolási előírásoknak nem megfelelő alkotások nem vehetnek részt a versenyben.
- A pályamunka kizárólag a versenyző **önálló munkája** lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.
- **A munkanaplókat a versenyzők nem kapják vissza, mivel a dokumentáció részét képezik, ezért beküldés előtt javasoljuk másolat készítését.**
- **A második fordulóba jutott versenyzők alkotásaiból kiállítás készül. Az ezen való részvételhez az 5. sz. melléklet hozzájáruló nyilatkozatának kitöltése szükséges.**

*A verseny anyaga:*

#### **Első forduló**

- Műalkotás készítése (elérhető pontszám 70 pont).
- Alkotói napló a műalkotáshoz, amely tartalmazza a röviden összefoglalt alap gondolatot és az alkotás terveit, variációit, vázlatait, háttéranyagait (elérhető pontszám 10 pont).

#### **Összefoglaló téma: „RITMUSOK”**

Szűkebb-tágabb világunk megjelenésének, részei viszonyának, működésének egyik alapvető formája, jellege az ütemesen ismétlődő tagoltság, váltakozás, a RITMUS. A művészi alkotásokban a ritmus az ismétlődő tartalmi és formai elemek, részek elrendezésében megnyilvánuló arányosság, amelynek sokféle hatása lehet, így kellemes, vidám, de meglepő, megrázképtető is. Ez évi témánk lehetőséget ad, hogy a versenyzők a ritmussal kapcsolatos tudásukról, érzéseikről, véleményükről, gondolataikról számot adjanak a képző- és alkalmazott művészet műfajaiban.

#### **Az első forduló választható területei és feladatai:**

##### **1. Képzőművészeti alkotás**

Készítsen olyan **alkotást**, amely elsősorban a ritmusra épül. Mutassa be, fejezze ki a saját mindennapi/ünnepi életében, vagy akár egy elképzelt világban a ritmus megjelenését, működését, hatását. A téma lehet személyes vagy általános, komoly vagy humoros, a megfogalmazás realista vagy elvont, de fontos, hogy a néző számára is megérthető, átélhető legyen.

*A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzőművészet*

műfajaiban is, így beküldhető pl. installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat.

## 2. Kommunikatív tervezés (választható)

- a) Készítsen fekete-fehér vagy színes **fotósorozatot, fotóriportot** olyan jelenség(ek)ről, amely(ek)ben valamilyen tartalmi és/vagy formai ritmus tükröződik. *A fotók készülhetnek analóg és digitális megoldással, formátumuk, méretük és számuk szabadon választható, de az oldalhossz minimum 15 cm-es, a darabszám legfeljebb 5 lehet. A digitális fotókat kinyomtatva kérjük beküldeni.*
- b) Tervezzon **plakátot (óriásplakátot)** olyan valódi vagy elképzelt film, színdarab, táncjáték vagy zene (komoly- vagy könnyűzene) eseményére, melynek témája vagy címe: RITMUS/OK.

*A terv lehet szabadkézi és/vagy számítógéppel készített. Beadandó a plakát vázlatai, tervei mellett annak legalább 35x50-es méretű, színhű makettje. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapot, lapokat kérjük beküldeni.*

## 3. Tárgyalkotás, környezettervezés (választható)

- a) Tervezzon és készítsen egy ötletes, eredeti, működő és ugyanakkor dekoratív **ritmusadó eszközt**, ön által választott (és a munkanaplóban megadott) életkorú használó számára.

*Beadandó az eszköz rövid leírása, kép a használatáról, az alkotott tárgy egyszerű tervrajza (az anyagok és szerkezet jelölésével), valamint maga az eszköz. Az anyagok és technikák közül szabadon választhat. Számítógéppel készített háttéranyag esetében a kinyomtatott változatot kérjük beküldeni.*

- b) Készítsen olyan **iparművészeti alkotást**, melynek témája vagy legfontosabb kifejező eleme a ritmus, mely betölthet funkcionális, szimbolikus és dekoratív szerepet is, és származhat a tárgy használatából, anyagából, technológiájából, hagyományaiból vagy a használó/k egyéniségéből. A munkanaplóban röviden fogalmazza meg a műnek ezt a háttérét.

*Beadandó az alkotott tárgy látszati képe és tervrajza (az anyagok és szerkezet jelölésével), valamint maga a tárgy, vagy térbeli modellje. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat.*

## Második forduló

- Félalakos portré fekete-fehér tónusos szabadkézi rajza tetszés szerinti technikával, fél íves **(A/2 vagy B/2)** méretben (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 40 pont).

## Harmadik forduló (döntő)

- Művészettörténeti teszt **Gyarmathy Tihamér** és **Türk Péter** művészetéből (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
- Feladat a vizuális nyelv kreatív alkalmazásának témaköreiből: alkotóerő, térábrázolás, formaalkotás, színhasználat. (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 20 pont).

## *A verseny szervezése*

**Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (postára adásának) határideje: 2022. január 13. (csütörtök). Kézbesítés (iskolai kézbesítővel): 2022. január 14. (péntek), 10 – 17 óra között.**

- A pályamunkákat az előzőekben megadott módon versenyzőnként külön (!) csomagolva kell eljuttatni tértivevényes küldeményként. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: „*OKTV vizuális kultúra pályamunka*”.
- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, valamint a Budai Rajziskola bonyolítja le az Oktatási Hivatallal együttműködve.
- A pályamunkákat a versenybizottság értékeli. Az értékelés szempontjai: a mű összhangja, eredetisége, kifejező-, közlő ereje vagy használhatósága; a megformálás és az anyag-, eszközhasználat minősége. Az alkotói naplóban a tudatosságot, az alkotófolyamat rövid ismertetését, ötletek, vázlatok, gyűjtések bemutatását értékeli a versenybizottság. Az értékelés kétszintű. Az első szinten a versenybizottság kiválasztja a további értékelésre bocsátható pályamunkákat (ezen a szinten *pontértékek nem keletkeznek, ezért a tovább nem jutott pályamunkákat 0-val jelezzük*), a második szinten pedig részletes pontozással minősíti, rangsorolja ezeket a műveket.
- A versenybizottság az értékelés második szintjére került pályamunkák összesített pontszáma alapján választja ki a második fordulóra jutó versenyzőket.
- Az első forduló eredményeit az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatjuk el az iskolákba **2022. február 7-éig**, és az Oktatási Hivatal postán is küld értesítést a második fordulóra jutott versenyzőknek.

**A második forduló időpontja: 2022. február 25. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A forduló lebonyolítása 11–14 óra között történik.
- A feladat teljesítését a versenybizottság értékeli az alábbi szempontok alapján: anatómiai hitelesség, kompozíció, formaalakítás, anyag- és eszközhasználat, kifejezőerő. Ezt követően az első és második forduló összesített pontszáma alapján, a lehetséges létszámhatáron belül – szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntő fordulóra jutó versenyzőket.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2022. március 11-éig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a második forduló eredményeiről.
- A második fordulóra jutott versenyzők művei kiállításra kerülnek. A kiállítás megrendezését a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete bonyolítja le.

**A harmadik (döntő) forduló időpontja: 2022. április 1. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A vizuális nyelvi feladat témája a helyszínen kerül kihirdetésre. A vizuális nyelvi feladathoz a tantervi óra eszköz- és anyagrendszere szükséges. A művészettörténeti teszt anyagát a kiírásban szereplő téma képezi.
- A vizuális nyelvi feladat és a művészettörténeti teszt teljesítését a versenybizottság értékeli. Az értékelés főbb szempontjai: kreativitás, térábrázolási, formaalkotási, színhasználati kompetenciák, valamint művészettörténeti tájékozottság, műelemző képesség.
- A verseny végeredményét az első, második és a harmadik (döntő) fordulóban elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben az első fordulóban elért összesített pontszám, majd az első forduló pályamunka pontszáma, végül a döntő forduló kreatív feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2022. április 21-éig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a döntő eredményeiről.

A vizuális kultúra pályamunkák postán történő visszajuttatására nincs lehetőség. Az első forduló eredményének kiküldésével egy időben az Oktatási Hivatal értesíti az érintett iskolákat arról, hogy a második fordulóra nem jutott versenyzők hol és mikor vehetik át személyesen vagy megbízott által a pályamunkákat. **A kiállításra került pályamunkák visszaadása június elején várható.** Az át nem vett pályamunkák megőrzését az Oktatási Hivatal nem biztosítja.