



OKTATÁSI HIVATAL

A 2021/2022. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első forduló

NÉMET NEMZETISÉGI NYELV ÉS IRODALOM
SZÖVEGÉRTÉSI FELADATLAP

Munkaidő: 60 perc

Elérhető pontszám: 30 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatokat tartalmazó részt, és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a feladatlapokon.

A feladatok megoldásához íróeszközön kívül **más segédeszköz nem** használható! Az írásbeli munkát kék vagy fekete színű, nem halványuló, nem radírozható tintával (golyóstollal) kell elkészíteni. Javítás csak a hibásnak vélt szöveg áthúzásával és a jónak vélt megoldás mellé írásával történhet, hibajavítót tilos alkalmazni!

A szövegértési feladatlapot a szaktanár (szaktanári munkaközösség) értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján. Továbbküldhetők a **legalább 20 pontra** értékelt dolgozatok.

Iskolai pontszám:

Bizottsági pontszám:

Javító tanár aláírása:

Felüljavítók aláírása:

.....

A VERSENYZŐ ADATAI

Kódszám:

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

Az iskola címe: irsz. város

..... utca hsz.

Az Országos Középiskolai Tanulmányi versenyek megvalósulását az NTP-TMV-M-21-A0002 projekt támogatja



**Kérjük, erre az oldalra ne
írjon!**

I. TEXTVERSTEHEN

I. Lesen Sie den Text zunächst aufmerksam zu Ende! Lösen Sie danach die unten stehenden Aufgaben!

Die Kriegserlebnisse eines einfachen Soldaten	
A	<p>Heinrich Böll, gilt als einer der bedeutendsten deutschen Schriftsteller der Nachkriegszeit. Vor 50 Jahren erhielt er den Nobelpreis für Literatur, mit welchem seine literarische Arbeit gewürdigt wurde. Anlässlich dieses Gedenktags machte sich sein Sohn René Böll Gedanken über den 1985 verstorbenen</p> <p style="text-align: center;">5 Literaturnobelpreisträger.</p>
B	<p>René Böll, Jahrgang 1948, ist einer von zwei überlebenden Söhnen des deutschen Literaturnobelpreisträgers Heinrich Böll. Er ist ein mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnete Bildender Künstler, Lithograph, aber auch versiert in chinesischer Tuschemalerei. Viele Jahre lang leitete er den Lamuv-</p> <p style="text-align: center;">10 Verlag, er engagierte sich in der Friedensbewegung, und jetzt, im Alter, dichtet er auch. Daneben aber ist er vor allem eines: Nachlassverwalter des literarischen Erbes seines Vaters und Mitbegründer der Heinrich-Böll-Stiftung.</p>
C	<p>Heinrich Böll wurde 1917 in Köln geboren und wuchs in einem kleinbürgerlich-katholischen Milieu auf. Böll sei ein "Idylliker des Waschküchenmiefs" und ein</p> <p style="text-align: center;">15 "ehrenvolles Ärgernis bei uns im Land", schrieb die Frankfurter Allgemeine Zeitung noch 1971, jemand, der sich von formalen Experimenten immer ferngehalten habe. "Da hat man ihm vorgeworfen, er würde über Waschküchen schreiben, 'Waschküchenmief' und 'Kleine Leute Mief'", erinnert sich René Böll, "dann hat er seine Texte nachgelesen und erwidert: 'Eine Waschküche kommt nie vor.'" Und der</p> <p style="text-align: center;">20 Sohn fügt lächelnd hinzu: "Weil er die ja auch nie betreten hat, muss man dazu auch mal sagen."</p>
D	<p>Doch René Böll wird ernst, wenn es um die Grundeinstellung seines Vaters ging. Zum Vorwurf der Kleine-Leute-Schreiberei habe sein Vater selbst sehr gut Stellung</p> <p style="text-align: center;">25 genommen: "Er hat mal gesagt: 'Ich bin größtenblind.' So wie man farbenblind ist. Das finde ich einen ganz tollen Satz." So habe sein Vater auch geschrieben, schon in seinen "Briefen aus dem Krieg", die erst 16 Jahre nach Heinrich Bölls Tod veröffentlicht wurden, und in seinen frühen Nachkriegsgeschichten "Wanderer, kommst du nach Spa...", mit denen er bekannt wurde. Den geringschätzigen</p>

	30	Vorwurf der "Betroffenheitsliteratur" hält sein Sohn für verfehlt. Dass Böll sich als Autor in Menschen hineinversetzte, sei im Gegenteil seine große Stärke: "Diese Sachen fand ich bei ihm sehr wichtig, dieses ganz Klare: Die Leute sind alle gleich viel wert. Kein Hochmut, kein Dünkel, kein Klassendenken. Obrigkeitsdenken war ihm vollkommen fremd."
	35	Bölls Werke der 1950er und 1960er Jahre spiegelten den Richtungsstreit zwischen ehemaligen Nazis und Dissidenten. Er war ein politischer Autor, der in den 1960er Jahren Bestsellerauflagen erzielte. Als Schriftsteller wurde er in Deutschland gefeiert. Spätestens seit seiner Ehrung mit dem Literaturnobelpreis 1972 war er weltberühmt.
E	40	Warum hat sich die Wahrnehmung Bölls in der Öffentlichkeit in den 1970er Jahren dann so verändert? 1972, im selben Jahr, in dem er den Literaturnobelpreis erhielt, veröffentlichte Böll im Nachrichtenmagazin "Der Spiegel" einen Appell an die Terroristen der Roten Armee Fraktion, kritisierte aber auch gleichzeitig den Umgang der "Bild"-Zeitung mit Ulrike Meinhof und Konsorten. "Der Spiegel" veröffentlichte den Essay unter dem Titel "Will Ulrike Gnade oder freies Geleit?"
	45	"Dieser Artikel war natürlich schon gravierend", berichtet René Böll. "Vor allem deswegen, weil der 'Spiegel' den Titel geändert hatte. Mein Vater hätte immer 'Ulrike Meinhof' gesagt, nie 'Ulrike'. Diese Nähe, die da impliziert wurde, die existierte gar nicht." Er habe sie nie getroffen, sagt René Böll. Es gab danach mehrere hundert Zeitungsartikel gegen meinen Vater. Diese Form kann man sich
	50	überhaupt nicht vorstellen. Übelster Art, von Beschimpfungen im Bundestag, als Pinscher, als Banause, ich weiß nicht, als was alles."
F		Als engagierter Schriftsteller blieb Böll trotzdem erfolgreich. 1974 erschien sein wohl bekanntestes Werk, die Erzählung "Die verlorene Ehre der Katharina Blum".
	55	Böll trat als Mahner auf, warf der Presse "nackten Faschismus" vor. Sein Beitrag zur Gewaltdebatte der 1970er Jahre verkaufte sich zwei Millionen Mal, wurde in über 30 Sprachen übersetzt und verfilmt.
	60	Als schreibender Zeitzeuge, besonders der Nachkriegszeit, wird Böll gerade wiederentdeckt. "Ulrich Greiner hat in der 'Zeit' letztens geschrieben, 'Man hat die literarische Qualität Bölls noch gar nicht entdeckt.' Und das ist auch meine Meinung", erzählt René Böll. Aber wird der Autor auch noch gelesen? "Es ist sehr schwer zu sagen, wie viel Böll noch gelesen wird, Bücher verkauft werden sehr

		wenige. Aber es sind ja noch Millionen Bücher da. Wir wissen nicht, wo die stehen, ob sie weggeworfen wurden oder von den Leuten noch gelesen werden."
G	65 70	2017 erschienen Bölls Kriegstagebücher. "Das sind drei kleine Taschenkalender, die mein Vater im Krieg mithatte, und zwar von Oktober 1943 bis September 1945." René Böll hat sie mit herausgegeben und manche Stellen mühevoll entziffert. "Die Aufzeichnungen sind ja zum Teil im Schützengraben, im Lazarett geschrieben, mit Bleistift und mit allem, was er gerade hatte." Mit dieser Publikation zu seinem 100. Geburtstag und 32 Jahre nach seinem Tod hat die Neubewertung des Autors begonnen.
<i>(Nach: https://www.dw.com/de/ren%C3%A9-b%C3%B6ll-mein-vater-war-gr%C3%B6%C3%9Fenblind/a-41872106)</i>		

A. Ordnen Sie die untenstehenden Überschriften den Abschnitten des Textes zu! Tragen Sie den vor dem Abschnitt stehenden Buchstaben in die linke Spalte der Tabelle ein! A ist ein Beispiel für Sie.

A	<i>Aus Anlass des Jahrestages</i>
	Bölls Einstellung zum Schreiben
	Die Neubewertung beginnt mit den Kriegstagebüchern
	Tätigkeitsbereich des Sohnes
	Eine mögliche Wiederentdeckung Bölls
	Ansehensverlust Bölls
	Der Vorwurf des "Kleine-Leute-Autors"

6 Punkte

B. Markieren Sie drei Aussagen mit einem Kreuz in der linken Spalte der Tabelle, die im Text nicht genannt werden! Stützen Sie sich bei der Lösung dieser Aufgabe auf die Informationen des Textes!

	René Böll ist der alleinige Nachkomme von Heinrich Böll und Begründer der nach seinem Vater benannten Stiftung.
	Die FAZ behauptete, dass Heinrich Böll ein Waschküchenmief sei.
	In den 1950er und 1960er Jahren widerspiegelten Bölls Texte den Streit um die politische Ausrichtung der ehemaligen Nazis und jener, die eine von den Nazis abweichende politische Meinung hatten.
	Der Spiegel berichtete über die enge Verbundenheit, die Heinrich Böll und Ulrike Meinhof miteinander verband.
	Auch heute noch lesen Millionen Menschen die Bücher von Heinrich Böll.
	Seine Gedanken hat Böll im Krieg in kleinen Kalendern im Taschenbuchformat festgehalten.

3 Punkte

C. Beantworten Sie die folgenden Fragen in jeweils einem Satz! Die nötigen Informationen finden Sie im angegebenen Abschnitt!

1. Worauf bezieht sich folgendes Zitat: „Er hat mal gesagt: 'Ich bin großenblind.' So wie man farbenblind ist.“ (Abschnitt D)

2. Wann erlangte Heinrich Böll internationale Anerkennung? (Abschnitt D)

3. Warum nennt René Böll den Spiegel-Artikel von Heinrich Böll 1972 als „gravierend“? (Abschnitt E)

4. Was leitete die Neubewertung des Schriftstellers Heinrich Böll ein? (Abschnitt G)

4 Punkte

D. Erklären Sie die Bedeutung der unterstrichenen Ausdrücke!

1. „Er ist ein mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichneter Bildender Künstler, Lithograph, aber auch versiert in chinesischer Tuschemalerei.“ (Zeilen 7-9)

2. „Da hat man ihm vorgeworfen, er würde über Waschküchen schreiben, 'Waschküchenmief' und 'Kleine Leute Mief'“ (Zeilen 17-18)

3. „Er war ein politischer Autor, der in den 1960er Jahren Bestsellerauflagen erzielte.“ (Zeilen 35-36)

4. „1972 (...) veröffentlichte Böll im Nachrichtenmagazin "Der Spiegel" einen Appell an die Terroristen der Roten Armee Fraktion, kritisierte aber auch gleichzeitig den Umgang der "Bild"-Zeitung mit Ulrike Meinhof und Konsorten.“ (Zeilen 40-43)

4 Punkte

E. Fügen Sie die dem Kontext entsprechenden fehlenden Wörter so ein, dass der Inhalt des Satzes sich nicht ändert! Achtung! Die ergänzten Sätze müssen mit den aus dem Text zitierten Sätzen inhaltlich übereinstimmen.

1. „Vor allem deswegen, weil der 'Spiegel' den Titel geändert hatte.“ (Zeilen 45-46)

Vor allem _____, weil der 'Spiegel' den Titel geändert hatte.

2. „Als engagierter Schriftsteller blieb Böll trotzdem erfolgreich.“ (Zeile 52)

Als engagierter Schriftsteller blieb Böll _____ erfolgreich.

3. „Aber wird der Autor auch noch gelesen?“ (Zeile 60)

_____ wird der Autor auch noch gelesen?

3 Punkte

F. Ergänzen Sie die Präpositionen im folgenden Text. Achten Sie auf die Lesbarkeit Ihrer Schrift.

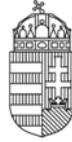
Der Nobelpreis für Literatur ist einer der fünf _____ Alfred Nobel gestifteten Preise, die „denen zugeteilt werden, die [...] der Menschheit den größten Nutzen geleistet haben“. Nobel legte _____ seinem Testament fest, dass für die Zuteilung des Literatur-Preises die Schwedische Akademie zuständig ist. Diese delegiert die Auswahl zum Teil _____ ein Nobelkomitee. Das Nobelkomitee besteht _____ zehn Mitgliedern. Die Preisträger werden zusammen mit den Medizin-, Physik-, Chemie- und Wirtschaftsprästrägern _____ Stockholm eingeladen, wo am 10. Dezember, Nobels Todestag, die feierliche Überreichung der Preise durch den schwedischen König stattfindet. Der Preisträger ist nach den Statuten der Nobelstiftung dazu angehalten, eine Vorlesung _____ seine Arbeit zu halten. Sie findet in der Regel zwei Tage vor der Preisverleihung statt und ist im Gegensatz zu den anderen in Stockholm stattfindenden Preisvorlesungen nicht _____ die Allgemeinheit zugänglich. Beim Literaturnobelpreis handelt es sich oft _____ Reden mit politischem Einschlag. Preisträger, die nicht persönlich zugegen sein konnten, schickten ihre Vorlesung _____ schriftlicher Form oder als Videobotschaft. Der Anteil der nicht-europäischen Schriftsteller _____ den Preisträgern hat in den letzten Dekaden jedoch deutlich zugenommen.

(Nach: https://de.wikipedia.org/wiki/Nobelpreis_f%C3%BCr_Literatur)

10 Punkte

A feladatlap bázisszövegei az eredeti forrásszövegek módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jöttek létre.

Kódszám:



OKTATÁSI HIVATAL

A 2021/2022. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első forduló

NÉMET NEMZETISÉGI NYELV ÉS IRODALOM
SZÖVEGALKOTÁSI FELADATLAP

Munkaidő: 180 perc
Elérhető pontszám: 70 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatokat tartalmazó részt, és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a feladatlapokon.

A szövegalkotási feladatok megoldásához íróeszközön kívül **szöveggyűjtemény és egynyelvű szótár** használható! Az írásbeli munkát kék vagy fekete színű, nem halványuló, nem radírozható tintával (golyóstollal) kell elkészíteni.

A szövegalkotási feladatlapokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.

Bizottsági pontszám:

Javítók aláírása:

.....

A VERSENYZŐ ADATAI

Kódszám:

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

Az iskola címe: irsz. város

..... utca hsz.

Az Országos Középiskolai Tanulmányi versenyek megvalósulását az NTP-TMV-M-21-A0002 projekt támogatja



**Kérjük, erre az oldalra ne
írjon!**

II. TEXTPRODUKTION**II/A.**

Die Frage des Bestehenbleibens der ungarndeutschen Volksgruppe, die Angst vor dem Verlust der von den Ungarndeutschen gesprochenen deutschen Muttersprache, ihrer Überlieferungen und so auch der ungarndeutschen Identität stellen in der ungarndeutschen Literatur ein häufig behandeltes Thema dar. Bereits 1981 wandte sich Claus Klotz in seinem Gedicht „Ahnerls Lied“ dieser Frage zu.

Lesen und interpretieren Sie das genannte Gedicht von Claus Klotz! Schreiben Sie einen Aufsatz im Umfang von 500 Wörtern! Gehen Sie in Ihrem Aufsatz auf die folgenden Schwerpunkte ein:

1. Fassen Sie die Aussage des Gedichtes über die Frage des Weiterlebens der deutschen Sprache und Überlieferungen unter den Ungarndeutschen zusammen!
2. Was fällt Ihnen auf, wenn Sie die Aussage des Gedichtes mit seiner Form vergleichen? Inwiefern ist es ein modernes Gedicht und in welcher Hinsicht kann man es als ein traditionelles Werk bezeichnen?
3. Welche sprachlichen Merkmale fallen Ihnen im Gedicht auf? Stellt es einen Dialog oder einen Monolog dar?
4. Was ist Ihre persönliche Meinung zu dem in dem Gedicht angesprochenen Problem des Verlustes der Identität der Ungarndeutschen? Claus Klotz hat das Gedicht vor 40 Jahren geschrieben. Hatte er Recht? Wird die deutsche Sprache unter den Ungarndeutschen bald verschwunden sein und damit auch ihre Identität?

Textvorlage:**Claus Klotz***Ahnerls Lied*

Schlaf, Kindchen, schlaf,
verstehst nicht meine Sprach',
die Märchen und die Sagen
und meine deutschen Fragen.
Schlaf, Kindchen, schlaf.

Schlaf, Kindchen, schlaf,
ich sink bald in das Grab,
mit mir die deutsche Mär, das Wort,
sie finden dort den letzten Hort,
schlaf, Kindchen, schlaf.

Schlaf, Kindchen, schlaf,
bleib fleißig und schön brav,
zum Häusle bauen, Auto kaufen
wirst du meine Sprach' nicht brauchen.
Schlaf, Kindchen, schlaf.

Budapest, 1981

(Erkenntnisse 2000, Ungarndeutsche Anthologie. Budapest 2005, S. 98.)

50 Punkte

II/B.

Unabhängig von der Pandemie gibt es Länder in Europa, in denen der Hausunterricht (Homeschooling) grundsätzlich gestattet ist. Verfassen Sie einen argumentativen Text im Umfang von mindestens 200 Wörtern mit dem Titel *Welche Vorteile und Nachteile bietet der Hausunterricht?*

Gehen Sie in Ihrem Aufsatz auf mindestens zwei Pro- und zwei Kontra-Argumente hinsichtlich des Hausunterrichts ein! Nehmen Sie auch Stellung zu Ihrer Argumentation!

Der unten stehende Textauszug soll als Einstieg in das Thema verstanden werden:

In Deutschland besteht Schulanwesenheitspflicht. Das Gesetz stammt in seinen Grundzügen aus dem Jahr 1938: Bleibt ein Kind ohne genehmigten Grund (z. B. schwere Behinderung) der Schule fern, drohen den Eltern Geldstrafen und Sorgerechtsentzug. In Österreich gilt wie in den meisten anderen Ländern statt der Schulpflicht eine Bildungspflicht, die auch der Hausunterricht erfüllt. Einmal im Jahr, spätestens im Juni, muss allerdings eine Leistungsprüfung an einer Schule absolviert werden. Fallen die Kinder durch, müssen sie ein Jahr lang die Schule besuchen. Nach der Zwangspause kann das Homeschooling weitergehen – sofern der Bezirksschulrat zustimmt.

(https://www.focus.de/familie/schule/paedagogik/mit-mama-matura-homeschooling_id_2203196.html)

A feladat bázisszövege az eredeti forrásszöveg módosításával (rövidítésével, nyelvtani egyszerűsítésével), de az eredeti szöveg integritásának megtartása mellett jött létre.

20 Punkte

Anzahl der Wörter:
