

## Vizuális kultúra

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

A verseny szervezésében és lebonyolításában közreműködik a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola.

A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell készíteniük, amely egy műalkotásból és a hozzá tartozó alkotói naplóból áll. Minden versenyző **csak egyetlen pályamunkával** vehet részt a versenyen, kiválasztva egyet az alábbiakban megadott területek, és a hozzájuk tartozó feladatok közül.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum **8 betűkarakterből álló**, – kifejezést alkalmas módon rá kell vezetni a pályamunkára – a műre és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjére (alkotói napló, stb.) –, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajtuk feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A pályamunkák felterjesztéséről az iskola igazgatójának kell gondoskodnia a következők szerint: a pályamunkák hármasságát (1. a jeligés boríték, 2. az elkészített műalkotás, 3. az alkotói napló) a sajátos jelleg miatt **versenyzőnként külön-külön csomagban**, leadásra, postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva kell eljuttatni az alább megjelölt határidőig. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagolásokon az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV vizuális kultúra pályamunka".

### A pályamunka elkészítésének szabályai:

- A verseny három területen (képzőművészeti alkotás, kommunikatív tervezés, tárgyalkotás/iparművészet) zajlik.
- A műalkotások mérete: **kép** legfeljebb 50x70 cm. A műalkotást bemutatható formában, szükség esetén paszpartuval, esetleg egyszerű, **üveg nélküli** kerettel lehet beküldeni (a legnagyobb méret paszpartuval és kerettel együtt értendő); **szobor, makett, tárgyalkotás** (textil vagy más lágy anyag esetlegesen összehajtván) legnagyobb mérete, a szállíthatóságot figyelembe véve, 40x40x40 cm és 5 kg lehet. Térbeli alkotást eredeti- vagy makett formában kell beadni (a fotó nem elég, kivéve installáció esetében). Digitális formában nem adható be alkotás. Összetett művekhez, kép- és fotósorozatokhoz kiállítási terv javasolt.
- Az alkotói napló képekkel együtt legfeljebb 10 oldalas, maximum A/4-es méretű lehet. A kiállításon való bemutatás miatt javasoljuk, hogy a lapok **egyoldalúak és sérülésmentesen bonthatók** legyenek.

- A méretnek, darabszámnak és a csomagolási előírásoknak nem megfelelő alkotások nem vehetnek részt a versenyben.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.
- **A munkanaplókat a versenyzők nem kapják vissza, mivel a dokumentáció részét képezik, ezért beküldés előtt javasoljuk másolat készítését.**
- **A második fordulóba jutott versenyzők alkotásaiból kiállítás készül. Az ezen való részvételhez az 5. sz. melléklet hozzájáruló nyilatkozatának kitöltése szükséges.**

**A verseny anyaga:**

### **Első forduló**

- Műalkotás készítése (elérhető pontszám 70 pont).
- Alkotói napló a műalkotáshoz, amely tartalmazza a röviden összefoglalt alap gondolatot és az alkotás terveit, variációit, vázlatait, háttéranyagait (elérhető pontszám 10 pont).

**Összefoglaló téma: „MADÁRLÁTTA NAPKOLLEKTOR!”**

Mára világosan kiderült, hogy az emberiség jövője attól függ, hogyan lesz képes létét, igényeit, fogyasztását, és az ehhez szükséges technológiát összehangolni a természet életével, sokféleségével, egyetlen Földünk véges lehetőségeivel. Olyan nézőpontokat, tevékenységeket kell feleleveníteni vagy kitalálni és megvalósítani, amelyek révén a társadalmi, gazdasági és a szellemi-kulturális élet újra egyensúlyba kerül a természettel. De ahhoz, hogy a veszélyek világossá váljanak, a gondolatok, javaslatok egymásra találjanak és megtermékenyítsék egymást, láthatóvá kell tenni őket. Feladatunk erről szól.

**Az első forduló választható területei és feladatai:**

#### **1. Képző- és fotóművészeti alkotás**

Készítsen **alkotást**, amelyben művészi formában fejezi ki a témával kapcsolatos érzéseit, ismereteit, mondanivalóját. Az általános megközelítés mellett olyan alkotásokat is várunk, melyekben a pályázó közvetlen környezete, az őt személyesen megérintő téma tükröződik. A megközelítés lehet komoly, ironikus, humoros is.

*A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, fotósorozat, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzőművészet műfajaiban is, így beküldhető pl. installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat.*

#### **2. Kommunikatív tervezés (választható)**

**a)** Tervezzen olyan 12 oldalas (fali vagy asztali) **naptárt**, amely az emberi és természeti környezet megfelelő, ideális és/vagy veszélyeztetett képét mutatja. *Beadandó 12 hónap – 12 téma vázlata (szükség esetén rövid leírással), továbbá legalább egy lap eredeti méretben, (hónapnévvel és a napok számaival) nyomdakész minőségben. Az anyagok, eszközök, technikák közül szabadon választhat. A terv lehet*

*szabadkézi és/vagy számítógéppel készített. (Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapot, lapokat kérjük beküldeni.)*

- b) Tervezen **bélyegblokkot**, vagy legalább három darabból álló **bélyegsorozatot** környezetvédelem témakörben Magyarország felirattal, árral. A sorozat egyes darabjainak vázlatát *(szükség esetén rövid leírással)* mellett készítsen el egy bélyegtervet legalább A/4 nagyságra felnagyítva, nyomdakész minőségben. *Az anyagok, eszközök, technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi és/vagy számítógéppel készített. (Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapot, lapokat kérjük beküldeni.)*

### 3. Tárgyalkotás, környezettervezés (választható)

- a) „**ÁTALAKÍTVÁ**” Készítsen olyan **használati tárgyat, öltözéket, ékszert vagy egyéb iparművészeti alkotást**, amely egy már meglévő (örökölt, talált, vásárolt stb.) dologból, tárgyból, eszközből indul ki, azt felhasználja, vagy azt fejleszti tovább jelentősen, egyéni módon.

*Beadandó az „eredeti dolog” rövid leírása, képe, az alkotott tárgy tervrajza (az anyagok és szerkezet jelölésével), valamint maga az új tárgy, vagy annak anyagszerű térbeli modellje. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. (Számítógéppel készített háttéranyag esetében a kinyomtatott változatot kérjük beküldeni.)*

- b) „**ILYEN LEHETNE**” címmel készítsen **látványtervet** egy ön számára fontos, vagy jellegzetes hely (pl. ház, építmény, kultikus épület, utcakép, városkép) jövőbeli megjelenésének bemutatására.

*Beadandó:*

- *a helyszín fotója a jelenlegi állapotról (fekete-fehér vagy színes) A/4 méretben,*
- *a jövőben elképzelt állapot látványtervének képe maximum A/3 méretben,*
- *a látványtervhez fűzött magyarázat a munkanaplóban.*

*Az anyagok, eszközök, technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, és/vagy számítógéppel készített. (Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott lapokat kérjük beküldeni.)*

### Második forduló

- Félalakos portré fekete-fehér tónusos szabadkézi rajza tetszés szerinti technikával, fél íves **(A/2 vagy B/2)** méretben (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 40 pont).

### Harmadik forduló (döntő)

- Művészettörténeti teszt **Kondor Béla** művészetéből (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
- Feladat a vizuális nyelv kreatív alkalmazásának témaköreiből: alkotóerő, térábrázolás, formaalkotás, színhasználat. (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 20 pont).

## *A verseny szervezése*

**Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (postára adásának) határideje: 2021. január 7. (csütörtök). Kézbesítés (iskolai kézbesítővel): 2021. január 8. (péntek), 10 – 17 óra között.**

- A pályamunkákat az előzőekben megadott módon versenyzőnként külön (!) csomagolva kell eljuttatni tértivevényes küldeményként. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: „*OKTV vizuális kultúra pályamunka*”.
- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, valamint a Budai Rajziskola bonyolítja le az Oktatási Hivatallal együttműködve.
- A pályamunkákat a versenybizottság értékeli. Az értékelés szempontjai: a mű összhangja, eredetisége, kifejező-, közlő ereje vagy használhatósága; a megformálás és az anyag-, eszközhasználat minősége. Az alkotói naplóban a tudatosságot, az alkotófolyamat rövid ismertetését, ötletek, vázlatok, gyűjtések bemutatását értékeli a versenybizottság. Az értékelés kétszintű. Az első szinten a versenybizottság kiválasztja a további értékelésre bocsátható pályamunkákat (ezen a szinten *pontértékek nem keletkeznek, ezért a tovább nem jutott pályamunkákat 0-val jelezzük*), a második szinten pedig részletes pontozással minősíti, rangsorolja ezeket a műveket.
- A versenybizottság az értékelés második szintjére került pályamunkák összesített pontszáma alapján választja ki a második fordulóra jutó versenyzőket.
- Az első forduló eredményeit az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatjuk el az iskolákba **2021. január 26-áig**, és az Oktatási Hivatal postán is küld értesítést a második fordulóra jutott versenyzőknek.

**A második forduló időpontja: 2021. február 12. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A forduló lebonyolítása 11.00 – 14.00 között történik.
- A feladat teljesítését a versenybizottság értékeli az alábbi szempontok alapján: anatómiai hitelesség, kompozíció, formaalakítás, anyag- és eszközhasználat, kifejezőerő. Ezt követően az első és második forduló összesített pontszáma alapján, a lehetséges létszámhatáron belül – szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntő fordulóra jutó versenyzőket.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2021. február 24-éig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a második forduló eredményeiről.
- A második fordulóra jutott versenyzők művei kiállításra kerülnek. A kiállítás megrendezését a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete bonyolítja le.

**A harmadik (döntő) forduló időpontja: 2021. március 19. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A vizuális nyelvi feladat témája a helyszínen kerül kihirdetésre. A vizuális nyelvi feladathoz a tantervi óra eszköz- és anyagrendszere szükséges. A művészettörténeti teszt anyagát a középiskolai tananyag mellett elsősorban a kiírásban szereplő téma képezi.
- A vizuális nyelvi feladat és a művészettörténeti teszt teljesítését a versenybizottság értékeli. Az értékelés főbb szempontjai: kreativitás, térábrázolási, formaalkotási, színhasználati kompetenciák, valamint művészettörténeti tájékozottság, műelemző képesség.
- A verseny végeredményét az első, második és a harmadik (döntő) fordulóban elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben az első fordulóban elért összesített pontszám, majd az első forduló pályamunka pontszáma, végül a döntő forduló kreatív feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2021. április 8-áig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a döntő eredményeiről.

A vizuális kultúra pályamunkák postán történő visszajuttatására nincs lehetőség. Az első forduló eredményének kiküldésével egy időben az Oktatási Hivatal értesíti az érintett iskolákat arról, hogy a második fordulóra nem jutott versenyzők hol és mikor vehetik át személyesen vagy megbízott által a pályamunkákat. **A kiállításra került pályamunkák visszaadása június elején várható.** Az át nem vett pályamunkák megőrzését az Oktatási Hivatal nem biztosítja.