

## Országos tanulmányi versenyek meghirdetése a 2019/2020. tanévre

### I. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és finanszírozott tanulmányi versenyek

#### Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny

##### 1. Általános tudnivalók

###### 1.1. A versenyben való részvétel feltételei

Az OKTV-re azok a tanulók jelentkezhetnek, akik:

- a) valamely magyarországi középiskolában tanulói vagy vendégtanulói jogviszonnyal rendelkeznek, továbbá
- b) nappali rendszerű képzésben vesznek részt, valamint
- c) a versenykiírás tanévében az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyam vagy az azt közvetlenül megelőző évfolyam tanulói, és a középiskolában
  - ca) az iskola helyi tantervében rögzítettek szerint önálló tantárgyként vagy más tantárgyba beépítve tanulták/tanulják az adott tantárgyat, vagy a jelentkezési határidő előtt sikeres osztályozó vizsgát tettek az adott tantárgy legalább egy évfolyamának tananyagából, és
  - cb) az adott tantárgyból tanulmányaik befejeztével magyar rendszerű érettségi vizsgát tehetnek, illetve már sikeres előrehozott érettségi vizsgát tettek.

Az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyamot kettővel megelőző középiskolai évfolyam tanulói közül az OKTV-re az a) és b) pontoknak megfelelő azon tanulók jelentkezhetnek, akik a jelentkezési határidő előtt

- sikeres előrehozott érettségi vizsgát tettek az adott tantárgyból, vagy
- a középiskolai bizonyítványba bejegyzett osztályzattal igazolják, hogy az adott tantárgy helyi tantervi követelményeit teljesítették a középiskolai szakaszt lezáró évfolyamot kettővel megelőző középiskolai évfolyam tananyagával bezárólag.

Az első fordulóból továbbjutott ezen versenyzők számára két példányban el kell készíteni a 2. sz. *mellékletként* közzétett, az iskola igazgatója által hitelesített igazolást. Az egyik példányt a versenyző iskolájában kell megőrizni a tanév utolsó napjáig, a másik példányt a versenyzőnek a következő fordulóban be kell mutatnia és át kell adnia az Oktatási Hivatal képviselőjének.

A tanulói jogviszonyát szüneteltető tanuló nem vehet részt az OKTV-n.

A tanulók – a versenyidőpontok és a kategóriák figyelembevételével – tetszőleges számú tantárgy versenyére jelentkezhetnek. Egy tanuló – az informatika kivételével – egy tantárgy versenyének csak egy kategóriájában versenyezhet.

A belügyi rendészeti ismeretek versenyre azok a tanulók jelentkezhetnek, akik a versenykiírás tanévében az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyam tanulói.

Az élő idegen nyelvek versenyén – a szlovén nemzetiségi nyelv kivételével – nem indulhatnak azok a tanulók,

- a) akiknek az érintett nyelv anyanyelvük, vagy legalább egyik szülőjük beszélt anyanyelve,
- b) akik a 12. életévük betöltése után – a versenyben való részvétel tanévvel bezárólag – összesen legalább egy évet töltöttek az adott nyelvterületen,
- c) akik a 12. életévük betöltése után legalább egy tanéven át folytattak iskolai tanulmányokat az adott nyelvterületen,
- d) akik a 12. életévük betöltése után az adott nyelvet legalább egy tanéven keresztül olyan – külföldi, Magyarországon működő külföldi vagy külföldi rendszerű – iskolában tanulták, amelynek tanítási nyelve az érintett nyelv.

A fenti szabályozás alá vont élő idegen nyelvi versenyekre jelentkező tanulónak – nem nagykorú tanuló esetén a szülővel (gondviselővel) közösen – a 4. sz. mellékletként közzétett nyilatkozat kitöltésével és aláírásával kell igazolnia azt, hogy a részvételi feltételeknek megfelel. A nyilatkozatot két példányban kell elkészíteni. Az egyik példányt a versenyző iskolájában kell megőrizni a tanév utolsó napjáig, a másik példányt az első fordulóból továbbjutott versenyzőnek a következő fordulóban be kell mutatnia és át kell adnia az Oktatási Hivatal képviselőjének.

Az egyéb feltételeket, kategóriákat, tantárgyi specialitásokat a versenykiírás tantárgyi fejezetei tartalmazzák.

A verseny feltételei minden induló számára azonosak. A sajátos nevelési igényű tanulók jelentkezési szándéka esetén a versenyző részvételi lehetőségét, versenyzésének körülményeit az iskola igazgatója a jelentkezés előtt egyeztetni az Oktatási Hivatallal, sajátos versenyzési feltételeket csak az Oktatási Hivatal engedélyezhet. Ennek során kizárólag olyan sajátos versenyzési feltételek engedélyezhetők, amelyek esetében a versenyanyag tartalmi követelményei nem változnak.

## ***1.2. A jelentkezés módja***

A tanulóknak minden versenyre abban a középiskolában kell jelentkezniük, amellyel az adott tantárgy vonatkozásában a tanulói vagy vendégtanulói jogviszonyuk fennáll. A vendégtanulói jogviszony megszűnte után a tanuló saját iskolájában jelentkezhet a versenyre abból a tárgyból is, amelyre korábbi vendégtanulói jogviszonya alapján vált jogosulttá. A jelentkezést az iskola igazgatójához kell benyújtani (jelentkezési lap: 1. sz. melléklet) a filozófia tárgy kivételével **2019. szeptember 20-áig**. A filozófia verseny jelentkezési határidejét, szabályait az adott tantárgyi fejezet tartalmazza.

A versenyzők jelentkezésére, a verseny lebonyolításához szükséges adataik rögzítésére, kezelésére és közvetítésére az OKTV adminisztrációs rendszerében (az Oktatási Hivatal által az iskolák rendelkezésére bocsátott ADAFOR nevű számítógépes program OKTV alrendszerében) kerül sor. A jelentkezéseket az iskola igazgatójának vagy a megbízottjának az OKTV adminisztrációs rendszerének (ADAFOR) iskolai programja segítségével kell rögzítenie, és azon **2019. szeptember 27-éig** kell továbbítani az Oktatási Hivatalba, ahol az OKTV adminisztrációs rendszer (ADAFOR) központi programja regisztrálja azokat. A **2019. szeptember 27-ei** határidő után az Oktatási Hivatal nem fogad további jelentkezéseket! A jelentkezési feltételeknek való megfelelés ellenőrzése valamint a megfelelő kategóriába történő besorolás az igazgató feladata és felelőssége. Az iskola igazgatója a jelentkezés után hitelesíti

a 3. sz. mellékletként közzétett igazolást. Az igazolást két példányban kell elkészíteni. Az egyik példányt a versenyző iskolájában kell megőrizni a tanév utolsó napjáig, a másik példányt az első fordulóból továbbjutott versenyzőnek a következő fordulóban be kell mutatnia és át kell adnia az Oktatási Hivatal képviselőjének.

Amennyiben a fentiekben előírt igazolások, nyilatkozatok bármelyikében valótlan adatok szerepelnek, a versenyző a versenyből kizárásra kerül.

Az iskolai adatszolgáltatást egyben a versenyfeladatok megrendelésének kell tekinteni.

Az OKTV-n részt vevő középiskolai tanulók a jelentkezéssel kinyilvánítják, hogy elfogadják a versenykiírás előírásait, hozzájárulnak a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataiknak a szervezők általi kezeléséhez, valamint, hogy tudomásul veszik a versenybizottság szakmai döntéseit.

A középiskola saját pedagógiai programja szerint biztosítja a tanulók részvételi lehetőségét az OKTV-n azokból a tantárgyakból, amelyekből a tanuló a versenykiírás szerint jogosult a versenyre jelentkezni.

### ***1.3. A versenyek szervezésének általános elvei***

A versenyrészek a következők lehetnek: szóbeli, írásbeli, gyakorlati.

- a) Az írásbeli versenyrésze vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni a gyakorlati vizsgára, amennyiben a versenyfeladat megoldását valamilyen rögzített módon, s a verseny befejezését követően, a szaktanár által javítható formában kell elkészíteni (pl. rajz, rögzített média anyag, adatfájlok).
- b) A szóbeli vizsgára vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni a gyakorlati vizsgára, amennyiben a vizsgafeladatot egyszeri alkalommal kell bemutatni, előadni és ennek alapján kell a vizsgázó teljesítményét értékelni (pl. színpadi előadás).

Az OKTV szakmai tartalma alapvetően a Nemzeti alaptantervre valamint az érettségi vizsga általános és részletes vizsgakövetelményeire épül, de azon túlmutató követelményeket is magában foglalhat, amelyeket közzé kell tenni a versenykiírás adott tantárgyi fejezeteiben.

A versenyek az aktuális versenykiírásban foglaltak szerint – az idegen nyelvi és a nemzetiségi versenyek kivételével – magyar nyelven zajlanak.

Az OKTV versenyrészei nem nyilvánosak, kivéve, ha egy tantárgyi fejezet kifejezetten másként rendelkezik.

Az OKTV-t az Oktatási Hivatal szervezi. Az egyes versenyek lebonyolításában közreműködnek a szakmai irányítást végző tantárgyi versenybizottságok (a továbbiakban: versenybizottságok). A versenyekkel kapcsolatos szakmai döntéseket a versenybizottságok hozzák.

### ***1.4. Az OKTV versenybizottságai***

Az OKTV szakmai irányítását és felügyeletét a tantárgyanként, illetve szükség esetén kategóriánként az elnökből, az ügyvezető elnökből és legalább még egy tagból álló versenybizottságok látják el. A versenybizottságok működtetéséről az Oktatási Hivatal gondoskodik.

A versenybizottság szakmai munkáját az elnök irányítja. A versenybizottság elnökét – az Oktatási Hivatal javaslata alapján – az oktatásért felelős miniszter kéri fel. A versenybizottság elnöke felelős a versenybizottság szakmai munkájáért, a feladatlapok, a központi javítási-értékelési útmutatók, a szóbeli feladatsorok versenykiírásnak megfelelő tartalmáért, továbbá a versenybizottsági döntések szakszerű meghozataláért.

A versenybizottság szervezeti irányítását, a szakmai munka szervezését az ügyvezető elnök végzi. A versenybizottság ügyvezető elnökét az Oktatási Hivatal vezetője kéri fel és bízta meg. A versenybizottság ügyvezető elnökének feladatait az Oktatási Hivatal határozza meg.

A versenybizottságok tagjait az elnök és az ügyvezető elnök közös javaslatának mérlegelése után az Oktatási Hivatal vezetője kéri fel és bízta meg. A versenybizottsági munkába – az Oktatási Hivatal előzetes egyetértésével – meghatározott feladatok elvégzésére további közreműködő szakemberek vonhatók be.

A versenyek szervezésében és lebonyolításában közreműködnek:

- biológia verseny esetében a *Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium*,
- belügyi rendészeti ismeretek esetében a *Belügyminisztérium Közszolgálat-fejlesztési és Stratégiai Főosztály Oktatásigazgatási Osztálya*,
- dráma verseny esetében a *Magyar Drámapedagógiai Társaság* és a *Petőfi Irodalmi Múzeum*,
- fizika verseny esetében az *ELTE Természettudományi Karának Anyagfizikai Tanszéke* és a *Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Természettudományi Karának Fizika Tanszéke*,
- francia nyelv verseny esetében a *Budapesti Francia Intézet*,
- informatika verseny esetében a *Neumann János Számítógép-tudományi Társaság* és az *ELTE Informatikai Kara*,
- kémia verseny esetében az *ELTE Természettudományi Karának Kémiai Intézete*,
- mozgóképkultúra és médiaismeret verseny esetében a *Vizuális Világ Alapítvány, Bűvösvölgy Médiaértés-oktató Központ*,
- művészettörténet verseny esetében az *ELTE Bölcsészettudományi Karának Művészettörténeti Intézete*, a *Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete*,
- német nemzetiségi nyelv és irodalom verseny esetében az *ELTE Bölcsészettudományi Karának Germanisztikai Intézete*,
- olasz nyelv verseny esetében a *Budapesti Olasz Kulturintézet*,
- orosz nyelv verseny esetében az *Orosz Kulturális Központ*,
- román nyelv és irodalom verseny esetében a *Magyarországi Románok Országos Önkormányzata*,
- spanyol nyelv verseny esetében a *Budapesti Cervantes Intézet*,
- szerb nyelv és irodalom verseny esetében a *Magyarországi Szerb Kulturális és Dokumentációs Központ*,
- vizuális kultúra verseny esetében a *Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete* és a *Budai Rajziskola*,
- az angol nyelv, biológia, filozófia, fizika, földrajz, francia nyelv, informatika, kémia, latin nyelv, magyar irodalom, magyar nyelv, matematika, német nyelv, olasz nyelv, orosz nyelv, spanyol nyelv, történelem versenyek esetén az *ELTE Eötvös József*

*Collegium* szabad kapacitásának függvényében ingyenes elhelyezést biztosít a döntő előtti éjszakára a versenyek döntősei és szükség esetén tanulónként legfeljebb egy fő kísérő számára,

- a biológia, fizika, földrajz, informatika, kémia, matematika versenyek esetén az *ELTE Bolyai Kollégiuma* szabad kapacitásának függvényében ingyenes elhelyezést biztosít a döntő előtti éjszakára a versenyek döntősei és szükség esetén tanulónként legfeljebb egy fő kísérő számára.

A versenybizottság elnöke, ügyvezető elnöke és tagjai nem vehetnek részt azon fordulók versenyfeladatainak összeállításában és a versenyzők teljesítményeinek értékelésében, amelyekben közeli hozzátartozójuk vagy az általuk tanított tanulók is versenyeznek. A versenybizottságok elnökét, ügyvezető elnökét, tagjait és a közreműködőket a feladatok és a központi javítási-értékelési útmutatók tartalmára, a versenyzők teljesítményének értékelésére vonatkozóan, és a versenybizottság döntéseinek meghozatalával kapcsolatban titoktartási kötelezettség terheli.

A versenyekhez kapcsolódó közérdekű információkat kizárólag az Oktatási Hivatal hozhatja nyilvánosságra.

### **1.5. Az OKTV fordulói**

A versenyek – a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben foglaltak szerint – 2 vagy 3 fordulóval, és egy, két, illetve három kategóriában zajlanak. A kategóriák meghatározását a versenykiírás tantárgyi fejezetei tartalmazzák. A versenyek egyes fordulói – kivéve a mozgóképkultúra és médiaismeret verseny második (döntő) fordulóját – kategóriánként legfeljebb 1 naposak. A mozgóképkultúra és médiaismeret második (döntő) fordulója két napos.

Egy-egy forduló írásbeli, szóbeli és gyakorlati feladatok teljesítéséből állhat.

A háromfordulós versenyeknél:

- az első fordulót (a vizuális kultúra kivételével) az iskola,
- a második fordulót a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározottak szerint az Oktatási Hivatal szervezi a kijelölt helyszíneken,
- a döntő fordulót az Oktatási Hivatal bonyolítja le.

A kétfordulós versenyeknél:

- az első fordulót (a mozgóképkultúra és médiaismeret kivételével) az iskola,
- a döntő fordulót az Oktatási Hivatal bonyolítja le.

Az egyes fordulók időpontját a versenykiírás tantárgyi fejezetei, illetve a *7. sz. melléklet* tartalmazza.

Az első fordulót az egy településen működő középiskolák – az Oktatási Hivatal tájékoztatása mellett – közösen is megrendezhetik. A közös lebonyolítás szabályszerűségéért a rendező intézmény igazgatója felel.

Versenyezni kizárólag a versenykiírásban meghatározott időpontokban és az Oktatási Hivatal által kijelölt helyszíneken lehet. Ha a tanuló bármely okból nem tud részt venni valamelyik fordulón, a versenyt nem folytathatja.

A háromfordulós versenyeknél a második fordulóban résztvevők száma kategóriánként a jelentkezők számától függően:

- 3000-nél több jelentkező esetén legfeljebb 300 fő,
- 3000 és 600 közötti jelentkező esetén a jelentkezők legfeljebb 10%-a,
- 600-nál kevesebb jelentkező esetén legfeljebb 60 fő lehet.

Az egyes tantárgyi versenyek döntőseinek számát szakmai szempontok alapján a versenybizottságok határozzák meg, de kategóriánként legfeljebb 50 versenyző kerülhet a döntőbe.

Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) folyamatosan tájékoztatja az iskolákat (kizárólag a saját) tanulóik eredményeiről, az elért pontszámokról és a továbbjutásról, valamint a honlapján közzéteszi a fordulók általános információit.

### **1.5.1. Az írásbeli versenyrészek általános szabályai**

A fordulók központilag elkészített írásbeli feladatlapjait – ha a versenykiírás másként nem rendelkezik – az Oktatási Hivatal a szükséges példányszámban előállítja, majd – a biztonsági előírások betartásával – az Oktatási Hivatal a szervező intézmények közreműködésével, a megfelelő időben eljuttatja a versenyek helyszínére.

A feladatlap-csomagokat a rendező intézmény vezetője a forduló kezdetéig köteles elzárni oly módon, hogy ahhoz illetéktelen személy ne férhessen hozzá.

A középiskolákhoz zárt, biztonságos csomagolásban érkező feladatlapok kibontása a csomagon megjelölt időpontban háromtagú, a nevelőtestület tagjaiból álló bizottság előtt történik. A felbontás helyét, időpontját a csomag (sértetlen vagy sérült, felbontott) állapotát és a jelenlévők nevét a *6. sz. mellékletként* közzétett jegyzőkönyvben rögzíteni kell. A jegyzőkönyv őrzési határideje az adott tanév utolsó napja.

Az Oktatási Hivatal – ha a versenykiírás úgy rendelkezik – a feladatsorokat, a központi javítási-értékelési útmutatókat, a versenyek szervezéséhez szükséges információkat elektronikus úton, az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az iskolákhoz.

Az írásbeli versenyrészt olyan épületrészben kell megszervezni, amelynek felügyelete megfelelő módon biztosítható. A technikai feltételek biztosításáért felelős személy – amennyiben ez a verseny biztonságos lebonyolításának érdekében szükséges – az intézményvezetőnek vagy az Oktatási Hivatal megbízottjának az engedélyével jelen lehet a versenyen.

Az írásbeli versenyrészek helyszínén a versenyzőket csoportokba kell beosztani, és csoportonként külön teremben kell elhelyezni. Csoportonként (termenként) a *6. sz. mellékletnek* megfelelően jegyzőkönyvet kell vezetni. A termekben és a folyosón gondoskodni kell a folyamatos felügyeletről. A felügyelő tanárok a versenyszervező által előre megállapított sorrendben váltják egymást. Az Oktatási Hivatal által lebonyolított versenyfordulók kivételével nem lehet felügyelő tanár az, aki az adott tantárgy oktatására jogosító végzettséggel, szakképzettséggel rendelkezik.

Minden teremben ülésrendet kell készíteni. Az ülésrendet a verseny kezdetekor a felügyelő tanár – az előzetes csoportbeosztás alapján – úgy köteles megállapítani, hogy a versenyzők egymást ne zavarhassák, és ne segíthessék. Az ülésrendet írásban is rögzíteni kell a jegyzőkönyvben (6. sz. melléklet), – a háromfordulós versenyek első fordulójában névvel (kivételt képez a dráma verseny) –, minden más esetben az Oktatási Hivatal által megadott kódszámmal. A háromfordulós versenyek első fordulójának jegyzőkönyveit a rendező iskolában a tanév végéig meg kell őrizni. A kétfordulós versenyek első fordulójának jegyzőkönyvét, és a háromfordulós versenyek második fordulós jegyzőkönyvét másolatban el kell juttatni az Oktatási Hivatalba.

Az írásbeli munkát csak azok a versenyzők kezdehetik meg, akik a feladatlapok kiosztásakor a csoportbeosztásnak megfelelően jelen vannak. A csoporthoz később csatlakozni nem lehet. A teremből feladatsort kivinni csak a teljes versenyidő lejártával szabad.

Az írásbeli munka megkezdése előtt a felügyelő tanár, illetve az Oktatási Hivatal megbízottja megállapítja a versenyzők személyazonosságát. Az írásbeli munka kezdetén a felügyelő tanár a feladatlapokkal együtt kiosztja a versenyhez szükséges további dokumentumokat (pl. a feladatlaphoz tartozó információk leírását, vagy a kódszámmal/jelíggel ellátandó dolgozatokhoz tartozó adatlapokat stb.).

A versenyzőknek az írásbeli munka megkezdése előtt ki kell tölteniük a feladatlap borítóján lévő vagy külön mellékelt adatlapot. A kódszámmal ellátott dolgozatok esetén a dolgozatlapokra a kódszámtól/jelígtől eltérő jelzés nem kerülhet. A versenyző neve, évfolyama, osztálya, iskolája neve, települése, a felkészítő tanárok neve, és az egyéb szükséges adatok csak a borítólapon vagy a különálló adatlapon szerepelhetnek. A borítólapon a versenyzők adatait tartalmazó részét a versenybizottsági javítás előtt az Oktatási Hivatal a dolgozatoktól elkülöníti.

Az írásbeli munka során – ha a versenykiírás tantárgyi fejezete másképp nem rendelkezik – csak a központilag kiadott feladatlapon, valamint a versenyt szervező intézmény által biztosított munkalapokon lehet dolgozni. A rajzokat ceruzával, minden egyéb írásbeli munkát kék vagy fekete színű tintával (golyóstollal) kell elkészíteni. A ki nem osztott feladatlapokat az írásbeli munka befejezéséig a felügyelő tanár őrzi.

Az írásbeli munka során a versenyzők csak a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben, illetve a feladatlapokhoz tartozó tudnivalókban meghatározott segédeszközöket használhatják, más eszközök a verseny helyszínére nem vihetők be. Az íróeszközökről és a versenykiírás által megengedett segédeszközökről a versenyzők gondoskodnak. A segédeszközöket a versenyzők egymás között nem cserélhetik.

A versenyzőknek a feladatok megoldásakor önálló munkát kell végezniük, a munkájukhoz útbaigazítás, segítség nem adható. A felügyelő tanár feladata annak megakadályozása, hogy a versenyző meg nem engedett segédeszközt használjon, társaitól vagy más személytől segítséget vegyen igénybe.

Az írásbeli feladatok kidolgozásához a versenyzők rendelkezésére álló időt a versenykiírás tantárgyi fejezetei határozzák meg. Ha az írásbeli versenyrészen több feladatlapot kell

megoldani, akkor a rendelkezésre álló időtartam felhasználásához, felosztásához a feladatlap további rendelkezéseket állapíthat meg.

Ha az írásbeli munkát bármely esemény megzavarja, de a verseny szabályos lebonyolítása folytatható, akkor a feladat kidolgozásához rendelkezésre álló időt a kiesett idővel meg kell növelni. Az intézkedést a szervező intézmény vezetője vagy az Oktatási Hivatal megbízottja jegyzőkönyvben (6. sz. melléklet) rögzíti.

Az írásbeli munka alatt a helyiséget csak indokolt esetben, és egy időben legfeljebb csak egy versenyző hagyhatja el. A folyosón felügyelő tanár gondoskodik arról, hogy a versenyzők ne kerülhessenek kapcsolatba senkivel.

A helyiséget elhagyó versenyző az írásbeli dolgozatát átadja a felügyelő tanárnak, aki a távozás és a visszaérkezés pontos idejét rávezeti a dolgozatra és a jegyzőkönyvre (6. sz. melléklet).

Az írásbeli munka befejezése után a versenyző a dolgozatát – a borítólappal és az üres vagy piszkozati lapokkal együtt – átadja a felügyelő tanárnak. A felügyelő tanár – a versenyző jelenlétében – szükség esetén összetűzi az adatlapot a dolgozatlapokkal, ráírja az adatlapra a dolgozatlapok számát, rávezeti a befejezés időpontját a dolgozatra és a jegyzőkönyvre (6. sz. melléklet), majd aláírja azokat. A versenyző ezután távozik a verseny helyszínéről. Amennyiben a feladatsor nem része a versenydolgozatnak, azt a versenyzők a versenyfordulóra meghatározott munkaidő lejárta után magukkal vihetik.

A versenykiírás tantárgyi fejezetei az írásbeli versenyrészre külön szabályokat állapíthatnak meg.

A versenydolgozatok őrzési határideje az iskolában az adott tanév utolsó napja.

Az Oktatási Hivatalban az első forduló dolgozatainak és a pályamunkák bírálatának őrzési ideje az adott tanév utolsó napja. A második és a döntő forduló dolgozatainak és a pályamunkák bírálatának őrzési határideje a következő tanév utolsó napja.

#### *1.5.1.1. Az első (iskolai) forduló írásbeli versenyrészére vonatkozó külön szabályok*

A versenykiírás tantárgyi fejezeteiben foglaltak szerint az OKTV első fordulója vagy központilag összeállított feladatlapok írásbeli (számítógépes) megoldásából, vagy valamely választott témában pályamunka elkészítéséből áll.

Matematikából I-II-III. kategóriában, fizikából I-II. kategóriában és informatikából I-II. kategóriában az első forduló központi írásbeli feladatait az Oktatási Hivatal elektronikus úton az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az iskolákba. A rendező intézmény vezetője vagy az általa megbízott munkatárs – az informatika I. kategória kivételével – kellő példányszámban sokszorosítja a feladatlapokat, és azokat megfelelően elzárja a verseny kezdetéig. Informatika I. kategória esetén a feladatlap elektronikus (pdf) változatát a forrásfájlokkal együtt kell a versenyzők rendelkezésére bocsátani. Az érintett versenyeknél a lebonyolításhoz szükséges tájékoztatókat, a tanulói útmutatókat és a versenyzők által kitöltendő adatlapokat az Oktatási Hivatal a forduló előtt legalább 5 munkanappal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az érintett iskolákba. A versenyzőknek szóló tanulói útmutatókat és az adatlapokat a forduló kezdete előtt szintén sokszorosítani kell a versenyzők létszámának megfelelő példányban.



A többi verseny feladatlapjait zárt csomagolásban az intézményvezetők az Oktatási Hivatal munkatársaitól vehetik át **2019. október 24-25-én**. A háromfordulós versenyeknél az első forduló dolgozatait (dráma verseny kivételével) névvel kell elkészíteni, a versenyzők adatait a feladatlapok borítójának adatlap részén kell feltüntetni, illetve a versenyzők nevét, évfolyamát, osztályát minden olyan dolgozatra rá kell írni, amely nem része a központi feladatlapnak.

A kétfordulós versenyeknél és a dráma versenynél az első forduló központi írásbeli feladatlapjait – a borítón – egyedi számjellel (kódszámmal) adja ki az Oktatási Hivatal, illetve az elektronikusan eljuttatott feladatlapok esetében az Oktatási Hivatal által kiadott utasítás szerint a verseny helyszínén történik meg a kódszámok kiosztása. A versenyzőknek minden olyan dolgozatra rá kell vezetni a kódszámot, amely nem része a központi feladatlapnak. A dolgozatlapokra nem kerülhet sem név, sem iskolai pecsét, sem más – a kódszámtól eltérő – jelzés. A tanulók neve (évfolyama, osztálya), iskolájuk neve (székhelye), a felkészítő tanár(ok) neve, és az egyéb szükséges adatok csak a borító adatlap részén szerepelhetnek.

A kidolgozási idő lejártával a rendező intézmény vezetője átveszi a dolgozatokat és a jegyzőkönyveket a felügyelő tanároktól, majd a dolgozatokat átadja a javító szaktanároknak.

A rendező iskola a versenybizottság által meghatározott, és az Oktatási Hivatal által közölt ponthatárt elért dolgozatokat – a dráma verseny esetében valamennyi dolgozatot – (a feladatlapokat és/vagy a válaszlapokat a borítóval együtt), név szerinti összesítő listával, egy közös lezárt borítékban, postai úton tértivevényes küldeményben vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével küldi meg – ha a versenykiírás tantárgyi fejezetei másként nem rendelkeznek – közvetlenül az Oktatási Hivatal címére (1363 Budapest, Pf. 84.) legkésőbb a megírást követő 5. munkanapon. A borítékon az iskola hosszú bélyegzőjén és a címezésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: OKTV ..... (tantárgy), ..... kategória, 1. forduló. A dolgozatoknak a fenti formában történő megküldéséről az iskola igazgatója gondoskodik. A határidő betartását a postabélyegző vagy a kézbesítőkönyv igazolja. A határidő után továbbított dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskolának.

#### *1.5.1.2. A háromfordulós versenyek második fordulójának írásbeli versenyrészére vonatkozó külön szabályok*

A versenykiírás tantárgyi fejezeteiben foglaltak szerint az OKTV második fordulója központilag összeállított feladatlapok írásbeli vagy számítógépes gyakorlati megoldásából, a pályázatos versenyeknél valamely választott témában pályamunka elkészítéséből áll.

A második fordulóba jutott versenyzőket – ha a versenykiírás tantárgyi fejezete másként nem rendelkezik – az Oktatási Hivatal az iskolájukba küldött értesítés útján hívja be, kijelöli a versenyek helyszínét és gondoskodik arról, hogy a feladatok időben a versenyzők rendelkezésére álljanak.

A második fordulóba jutott versenyzőknek a verseny helyszínén be kell nyújtaniuk – kategóriával rendelkező verseny esetén – *a kategóriának való megfelelés igazolását (3. sz. melléklet)*, illetve ha a versenyző *a középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyamot kettővel megelőző évfolyam tanulója*, a részvételhez szükséges igazolást is *(2. sz. melléklet)*, emellett nyelvi versenyek esetén *az idegen nyelvi verseny részvételi feltételeinek való megfelelésről szóló nyilatkozatát (4. sz. melléklet)*.

A második forduló központi írásbeli feladatlapjait – a borítón – egyedi számjellel (kódszámmal) adja ki az Oktatási Hivatal, és a versenyzőknek minden olyan dolgozatlagra rá kell vezetni a kódszámot, amely nem része a központilag kiadott feladatlapnak. A dolgozatlapon nem kerülhet sem név, sem iskolai pecsét, sem más – a kódszámtól eltérő – jelzés. A tanulók neve (évfolyama, osztálya), iskolájuk neve (székhelye), a felkészítő tanár(ok) neve, és az egyéb szükséges adatok csak a borító adatlap részén szerepelhetnek.

A forduló helyszínét biztosító iskola a dolgozatokat (a feladatlapokat és/vagy a válaszlaponkat a borítóval együtt), név szerinti összesítő listával, valamint a versenyzők által benyújtott igazolásokat, nyilatkozatokat egy közös lezárt borítékban, postai úton térítvényes küldeményben vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével küldi meg – ha a versenykiírás tantárgyi fejezetei másként nem rendelkeznek – közvetlenül az Oktatási Hivatal címére (1363 Budapest, Pf. 84.) legkésőbb a megírást követő 1. munkanapon. A borítékon az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: OKTV ..... (tantárgy), ..... kategória, 2. forduló. A dolgozatoknak a fenti formában történő felterjesztéséről a rendező intézmény igazgatója gondoskodik. A határidő betartását a postabélyegző vagy a kézbesítőkönyv igazolja.

#### *1.5.1.3. A döntő forduló írásbeli versenyrészeire vonatkozó külön szabályok*

A versenykiírás tantárgyi fejezeteiben foglaltak szerint az OKTV döntő fordulója központilag összeállított írásbeli feladatlapok, illetve gyakorlati számológépes vagy laboratóriumi gyakorlati feladatok megoldásából áll.

A döntőbe jutott versenyzőket – az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) történt tájékoztatás után – az Oktatási Hivatal az iskolába küldött értesítés útján hívja be, kijelöli a versenyek helyszínét, és gondoskodik arról, hogy a feladatok időben a versenyzők rendelkezésére álljanak.

A versenyzők az írásbeli versenyrészt megelőző helyszíni regisztráció során kódszámot kapnak, és a feladatok kidolgozása előtt minden dolgozatlagra rá kell vezetniük ezt a kódszámot. A dolgozatlapon nem kerülhet sem név, sem más – a kódszámtól eltérő – jelzés. A regisztrációt az Oktatási Hivatal munkatársai végzik.

Az írásbeli munka befejezése után a dolgozatokat a versenybizottság tagjai javításra átveszik.

#### *1.5.1.4. A pályamunkák készítésének általános szabályai*

A versenykiírás tantárgyi fejezeteiben foglaltak szerint a versenyzőknek pályamunkát kell készíteniük, és jeligével ellátva – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályázatos tantárgyak versenyei közül a dráma, földrajz, a történelem, a magyar nyelv, a művészettörténet, a vizuális kultúra három, a mozgóképkultúra és médiaismeret két fordulóból áll.

A pályamunka témáját, terjedelmi korlátait és elvárt kiegészítéseit (pl.: a hivatkozások bibliográfiai adatainak, a felhasznált források jegyzékének feltüntetése, egyéb mellékletek csatolása) az adott tantárgyi versenykiírás tartalmazza.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott kifejezést alkalmas módon rá kell vezetni a pályamunkára – a műre és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjére (munkanapló, esszé, CD stb.) –, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem szabad rajtuk feltüntetni. **A jeligét úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére, legfeljebb 8 karakterből álljon, és betű karakterrel kezdődjön (a vizuális kultúra verseny esetében valamennyi karakternek betűkarakternek kell lennie).**

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell csatolni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához) amelynek kitöltését az iskola igazgatójának kell hitelesítenie. A borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot legkésőbb a versenykiírásban szereplő, az Oktatási Hivatalnak történő megküldés határideje előtti munkanapon át kell adnia az iskola igazgatójának.

A dráma, a földrajz, a magyar nyelv, és a művészettörténet verseny résztvevői közül azoknak a pályamunkáját kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, akiknek az első, illetve történelemből a második fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt becsomagolva az iskola igazgatója postai úton tértivevényes küldeményben vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével küldi meg Oktatási Hivatal címére (1363 Budapest, Pf. 84.) vagy a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben megadott szakmai szervezetekhez a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: OKTV ..... (tantárgy), pályamunka/pályamunkák.

A beküldött pályamunkákat a versenybizottság bírálja el. A verseny végét követően az Oktatási Hivatal – a vizuális kultúra kivételével – a pályamunkákat a hozzájuk tartozó bírálatok másolatával együtt visszajuttatja az iskolákba. A dráma, a mozgóképkultúra és médiaismeret, és a történelem versenyek esetében a döntőbe jutott versenyzők pályamunkái bírálatának másolatát az Oktatási Hivatal az értékelést követően, a döntő előtt elektronikus úton eljuttatja az iskolákba.

### **1.5.2. A szóbeli versenyrészek általános szabályai**

Az OKTV második és döntő fordulójában egyes versenyeknél a versenykiírás tantárgyi fejezetei által meghatározott szóbeli feladatok teljesítésére kerül sor.

A szóbeli versenyrészek a fordulók helyszínén legalább 3 tagú szóbeli versenybizottságok előtt zajlanak.

A versenyzők a szóbeli versenyrészt megelőző helyszíni regisztráció során kódszámot kapnak. A versenyzők a forduló kezdetén kapott kódszámmal/jeligével szerepelnek a bizottságok előtt. A versenyzők személyazonosságát, iskolájuk nevét a bizottságok számára megadott információk nem tartalmazhatják. A szóbeli versenyen megjelenő versenyzők személyazonosságának ellenőrzését és a regisztrációt a verseny megkezdése előtt az Oktatási Hivatal megbízottja végzi.

A szóbeli versenyrészekben a versenyzők csak a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott, illetve a szóbeli versenybizottságok által engedélyezett segédeszközöket használhatják, más eszközök a verseny helyszínére nem vihetők be.

### **1.5.3. A szabálytalanságok kezelése**

A versenyzés közben észlelt szabálytalanság esetén – ha például a versenyző társának segítséget nyújt, vagy társa segítségét veszi igénybe, meg nem engedett segédeszközt használ, vagy a verseny rendjét zavarja – a következő intézkedéseket kell tenni:

- a) írásbeli versenyrész esetén a felügyelő tanár elveszi a versenyző dolgozatát, ráírja a tapasztalt szabálytalanságot és az elvétel időpontját, aláírja és visszaadja a versenyzőnek, aki folytathatja a munkát. A felügyelő tanár a folyosó-felügyelő tanár útján értesíti a rendező intézmény vezetőjét vagy az Oktatási Hivatal jelenlévő megbízottját a vélelmezett szabálytalanságról;
- b) szóbeli versenyrész esetén a felügyelő tanár, illetve a szóbeli versenybizottság elnöke figyelmezteti a versenyzőt, hogy a versenyrészt befejezheti ugyan, de ha a szabálytalanság elkövetését megállapítják, akkor az elért eredményét megsemmisítik. A figyelmeztetést a helyszínen jegyzőkönyvben rögzíteni kell. A felügyelő tanár, illetve a szóbeli versenybizottság elnöke első forduló esetén a rendező intézmény igazgatóját, a további fordulókban a tantárgyi versenybizottság ügyvezető elnökét vagy az Oktatási Hivatal jelenlévő megbízottját értesíti a vélelmezett szabálytalanságról;
- c) ha a szabálytalanság elkövetésére a versenydolgozatok javítása során következtet a javítást végző szakember, akkor ráírja a versenydolgozatra az észrevételét, aláírja, és első forduló esetében haladéktalanul értesíti a rendező intézmény vezetőjét, a további fordulókban a tantárgyi versenybizottság ügyvezető elnökét.

Az első forduló lebonyolítása közben észlelt szabálytalanságok esetében a rendező iskola igazgatója saját hatáskörében intézkedik és döntést hoz.

A további fordulókban a tantárgyi versenybizottság ügyvezető elnöke az érintett versenyrész befejezését vagy a javítótól kapott értesítést követően az Oktatási Hivatal munkatársának bevonásával haladéktalanul kivizsgálja a szabálytalanság elkövetésével kapcsolatos bejelentést. Megállapításait jegyzőkönyvbe foglalja. A jegyzőkönyvnek tartalmaznia kell a versenyző és a bejelentést tevő nyilatkozatát, továbbá minden olyan eseményt, amely lehetővé teszi a szabálytalanság elkövetésének kivizsgálását. A jegyzőkönyvet a bejelentést tevő, a tantárgyi versenybizottság ügyvezető elnöke, az Oktatási Hivatal munkatársa és a versenyző írja alá. A versenyző a külön véleményét rávezetheti a jegyzőkönyvre.

Az elkövetett szabálytalansággal kapcsolatos döntést a versenybizottság hozza meg.

Az elkövetett szabálytalanság súlyának mérlegelésével a döntéshozó a következő döntést hozhatja:

- a) a versenyzőnek az érintett feladatra adott megoldását részben vagy egészben érvénytelennek nyilvánítja, és az érvénytelen rész figyelmen kívül hagyásával értékeli a fordulóban nyújtott teljesítményét,
- b) a versenyzőt kizárja a versenyből.

A döntést és annak indokolását írásban kell közölni a versenyzővel és a versenyző iskolájának igazgatójával.

### **1.6. A versenyzők teljesítményének értékelése**

Az első forduló versenydolgozatait – a dráma verseny kivételével – központi javítási-értékelési útmutató alapján az iskolai szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) javítják, értékelik. A központi javítási-értékelési útmutatókat a versenybizottságok készítik, részletes pontozással, amelynek segítségével egyértelműen, egységesen elvégezhető a versenyzők teljesítményének értékelése. A központi javítási-értékelési útmutatókat az Oktatási Hivatal a fordulót követő első munkanapon elektronikus formában – az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) – teszi hozzáférhetővé az érintett iskolák számára.

A szaktanárok a hibákat, tévedéseket a versenyző által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelölik, a kijavított versenydolgozatokra rávezetik a pontszámot, a javítás időpontját, majd az aláírásukkal ellátva átadják az iskola igazgatójának.

Az első fordulóban elkészített, a versenybizottság által meghatározott, és az Oktatási Hivatal által közölt ponthatárt elért dolgozatokat az iskola igazgatója a megadott határidőig megküldi az Oktatási Hivatalnak.

Az első fordulóból felterjesztett dolgozatok, illetve – nagyszámú dolgozat esetén – a következő forduló maximális létszámhatárának legfeljebb a másfélszeresét kitevő legjobb dolgozatok szaktanári értékelését az országos tantárgyi versenybizottságok felülvizsgálják, és meghatározzák a dolgozat végső pontszámát.

Az első fordulóban felterjesztett dolgozatoknak a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott feladatait, részfeladatait (esszé, fogalmazás, fordítás, választott téma kidolgozása) központi javítási-értékelési útmutató, illetve szempontsor alapján a versenybizottságok javítják és értékelik.

A kódszámmal/jeligével ellátott részfeladatokat, írásbeli dolgozatokat, pályamunkákat valamennyi fordulóban – az adatlapok és más személyes azonosító adatok leválasztása után – központi javítási-értékelési útmutató, illetve szempontsor alapján a versenybizottságok javítják és értékelik. Minden írásbeli dolgozatot és pályamunkát legalább két versenybizottsági tag értékel. A pályamunkák értékelésének főbb szempontjait a versenykiírás vonatkozó tantárgyi fejezetei tartalmazzák. A pályamunkákról – ha a versenykiírás tantárgyi fejezete másként nem rendelkezik – a versenybizottságok szöveges szakmai bírálatot is készítenek és pontszámmal is kifejezik a pályamunka értékét.

A felülvizsgálatot, illetve javítást végző versenybizottsági tagok az értékelés részleteit, részpontszámait rávezetik a dolgozatra, vagy külön jegyzetben rögzítik, amelyet csatolnak a dolgozathoz. A bizottság által megállapított végső pontszámot az értékelés végén jól láthatóan rá kell vezetni a dolgozatokra, illetve a szakmai bírálatokra. Az így keletkezett dokumentumokat a javítást végző versenybizottsági tagok aláírják.

A nem előírásszerűen jelentkezett tanulók teljesítményét és a késve vagy szabálytalanul beküldött dolgozatokat, pályamunkákat a versenybizottságok nem bírálják el.

A szóbeli feladatok teljesítését a forduló helyszínén a szóbeli bizottságok a versenybizottság által meghatározott szempontok alapján, pontozással értékelik.

A versenybizottsági értékelő munkát követően az első fordulóban (a dráma verseny kivételével) a versenyzők nevének, a további fordulóban és a dráma verseny első fordulójában a versenyzők kódszámának/jeligéjének, valamint a hozzájuk tartozó versenyeredményeknek az ügyvezető elnök által aláírt hivatalos listáját az ügyvezető elnök az értékelt dolgozatokkal együtt eljuttatja az Oktatási Hivatalba, ahol az adatok az OKTV adminisztrációs rendszerében (ADAFOR) rögzítik, majd a dokumentumokat irattárba helyezik.

A fordulók eredményeinek az Oktatási Hivatalban történt rögzítése után a versenybizottságok a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott szabályok szerint összesítik a pontszámokat, meghatározzák a továbbjutás feltételeit, illetve a döntőbeli helyezési sorrendet. Abban az esetben, ha a következő fordulóba jutók személyének megállapítása a versenyben addig elért összpontszám és a tantárgyi fejezetben leírt további kritériumok alapján nem lehetséges, a továbbjutási sorrendet az adott fordulóban, majd újabb pontazonosság esetén az előző fordulóban szerzett pontszám határozza meg. Ha a továbbjutási sorrend megállapítása a fenti szabályok szerint sem lehetséges, akkor a sorrendet a versenybizottság határozza meg.

A továbbjutást, illetve a helyezést meghatározó végső pontszámok kiszámítása, valamint pontazonosság esetén a versenybizottság által meghatározott, a versenykiírásban szereplő további rendezési szempontok alkalmazása az utolsó két fordulóban a versenyzők kódszámához/jeligéjéhez rendelve történik meg. A továbbjutási, helyezési adatok, a végső pontszámok elektronikus rögzítése, majd a versenyzők nevének és a kódszámmal/jeligével azonosított eredményeknek az összerendelése a fordulókat követően az Oktatási Hivatalban történik.

A fordulók pontszámait, a továbbjutási, valamint a végső helyezési adatokat az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az érintett iskolákba:

- az első fordulók esetében legkésőbb a forduló napját követő 30. munkanapon, illetve a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott határidőig,
- a második fordulók esetében legkésőbb a forduló napját követő 25. munkanapon, de a döntő előtt legalább 2 héttel, illetve a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott határidőig,
- a döntő fordulók esetében legkésőbb a forduló napját követő 5. munkanapon, illetve a versenykiírás tantárgyi fejezeteiben meghatározott határidőig.

Helyezést csak a döntő fordulóba jutott tanulók szerezhettek. A döntő fordulóba jutottak a 423/2012. (XII.29.) Korm. rendelet 21.§ g) és i) pontjai alapján a felsőoktatási felvételi eljárás során többletpontra lehetnek jogosultak.

*Legalább 30 döntőbe jutott versenyző* esetén a versenybizottságnak az 1. helyezéstől kiindulva folyamatosan úgy kell megállapítania az első 30 versenyző helyezését, hogy az 1-10-ig, a 11-20-ig és a 21-30-ig helyezettek három csoportjának mindegyikébe pontosan 10 versenyző kerüljön.

*30-nál kevesebb döntőbe jutott versenyző esetén az 1. helyezéstől kiindulva folyamatosan kell betölteni a jelzett csoportok helyezéseit úgy, hogy a három megadott csoport mindegyikébe legfeljebb 10 versenyző kerülhet.*

A döntőbe jutott, de azon részt nem vevő jelentkezőt a döntőben elvileg elérhető utolsó helyezést elérőnek kell besorolni.

Abban az esetben, ha a 10., 20., vagy 30. helyezett személyének megállapítása a versenyben elért összpontszám és a tantárgyi fejezetben leírt további kritériumok alapján nem lehetséges, a helyezési sorrendet a háromfordulós versenyeknél a második forduló, majd újabb pontazonosság esetén az első forduló pontszáma, kétfordulós versenyeknél pedig az első forduló pontszáma határozza meg. Ha a 10., a 20. vagy a 30. helyezés megállapítása a fenti szabályok szerint sem lehetséges, akkor a sorrendet a versenybizottság határozza meg.

A döntő fordulóba jutott versenyzők helyezéséről az oktatásért felelős minisztérium oklevelet, az Oktatási Hivatal igazolást állít ki. Az 1-3. helyezést elért versenyzők az oklevelet az Oktatási Hivatal által szervezett központi ünnepségen vehetik át. A 4. és további helyezést elért versenyzőknek az oklevelet, valamint az összes döntős versenyző igazolását az Oktatási Hivatal juttatja el az érintett iskolákba.

## 2. Tantárgyi fejezetek

### 2.1. Pályázatos tantárgyak

#### 2.1.1. Dráma

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutott versenyzőknek pályamunkát – **választhatóan vagy egy elméleti pályamunkát vagy egy gyakorlati feladat megoldásának leírását / felvételét** – kell beadniuk a megadott témák közül egyet kiválasztva. Az elméleti pályamunkát, illetve a gyakorlati feladat megoldásának leírását mind nyomtatott, mind elektronikus formában (CD-n) kérjük elküldeni.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5 sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "**OKTV dráma pályamunka/pályamunkák**".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjeszteni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

#### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

A versenybizottság két típusú pályamunkát fogad el, ezek közül a versenyzőnek egyet kell elkészítenie a megadott témák alapján.

- *Az elméleti pályamunka*
  - Terjedelmét az adott feladatokban leírtak határozzák meg. A megadottnál lényegesen kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
  - A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
  - Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni.



- A pályamunkát nem szükséges beköttetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.
- *A gyakorlati feladat*
  - megoldását nyomtatott formában vagy DVD-n kell eljuttatni a versenybizottsághoz. Amennyiben a DVD-n rögzített anyag tartalmaz stáblistát, azon nem szerepelhet a pályázó neve, iskolája, ill. a város neve sem. (A stáblistán feltüntethető a versenyző jeligéje, ez azonban nem elvárás.)
  - A gyakorlati feladat rögzítésekor törekedni kell a néző szemszögéből készült, lehetőleg vágatlan felvételek elkészítésére. A rögzítés technikája és az utómunkálatok nem befolyásolják az eredményt.
  - A gyakorlati feladat megvalósítása során a versenyző tetszése szerint választott és tetszőleges számú diák vehet részt szereplőként. A versenyző saját belátása szerint dönthet arról, hogy saját pályamunkájában szereplőként részt vesz-e. Egy versenyző szereplőként más versenyző pályamunkájában is szerepelhet.

## ***A verseny anyaga***

### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).

Feladatlap megoldása a következő témakörökből:

- színház- és drámatörténet
- színház- és drámaelmélet
- színházi műfajok

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a dráma emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

### **Második forduló**

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

#### **Az elméleti pályamunka témái:**

- 1. Rendezői expoé – Sławomir Mrożek: *Tangó*** (ford.: Kerényi Grácia) (in: Sławomir Mrożek: Drámák, Európa Könyvkiadó, Bp. 1980., 2000.)

Foglalja össze rendezőként (egy-egy első személyben) – a szereplőknek címezve mondandóját – a próbafolyamat kezdetekor (8.000-12.000 karakterben), hogy a kiválasztott művet miért akarja bemutatni, hogyan kapcsolódik valamilyen társadalmi problémához, milyen formai, színháztechnikai, látványbeli és stílári megoldásokban gondolkodik. Mutasson rá, hogy az Ön előadásában hogyan jelenik meg a nemzedéki konfliktus, mi és miért vezet el a végkifejlethez. Fogalmazza meg a játszó színészek számára, hogy hogyan kapcsolódik össze a szöveg stílusa és a tartalom – és ennek milyen játékmódbeli, ill. vizuális következményei lesznek az Ön által rendezett előadásban. Milyen színészi karakterekben gondolkodik, és milyen színjátékos stílust, színészvezetési elképzelést tart fontosnak ismertetni a társulattal? Ügyeljen arra, hogy ne esszé, hanem rendezői expoé legyen az írása.

## 2. A zenés színház

Fogalmazzon a fenti címmel egy 5.000 –10.000 karakter terjedelmű esszét. Hogyan látja a zenés darabok színrevitelének lehetőségeit, nehézségeit, közönségvonzó hatását? Mit gondol a színházban az élőzene, az ének, a gépzene alkalmazásáról? Írásában gondolatait alátámaszthatja az elméleti szakirodalom állításaival (vagy azokkal vitatkozva) is, illetve hozhat különböző jelenkori feldolgozásokból jó és rossz példákat egyaránt.

## 3. Hátránnyal élők – Adaptáció – dokumentum-kutatás, gyűjtés, szerkesztés

A drámai műnem különleges típusa a dokumentum-dráma, melyben az író nem maga kitalálta szöveget alkot, hanem a témájához illő dokumentumokat, interjúkat, tanulmányokat, visszaemlékezéseket, blogbejegyzéseket használ föl. Ön milyen forrásokat használna, ha a hátránnyal élők helyzetét, lehetőségeit és nehézségeit taglaló témát dolgozná föl? Hol kezdené a kutatást, kiket interjúvolna meg, milyen szakkikkeket olvasna stb.? A szereplők milyen szempontokat képviselnének? Készítsen a témához rövid kutatási tervet, sorolja föl azokat a kérdéseket, melyeket érint az előadás, és írjon részletes szinopszist (vagy ajánlót) az előadáshoz 8.000-10.000 karakterben!

## 4. Joan Miró: Bleu II.

(<https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/crdy9X/rbqepkL>)

vagy

### Barcsay Jenő: Ajtók

([http://www.eninart.hu/modules/Gallery/galleries/mid\\_size/Enin1/Barcsay\\_Jeno\\_-\\_Ajtok.jpg](http://www.eninart.hu/modules/Gallery/galleries/mid_size/Enin1/Barcsay_Jeno_-_Ajtok.jpg))

Írjon rövid történetet és egy jelenetet a megadott festmények egyike alapján!

A feladatban szabadon használhatja képzelőerejét, de a festmény gondolati, képi, hangulati vagy metaforikus síkon kapcsolódjon a történethez és a belőle készült jelenethez! (A leírás körülbelül 3.000 karakter, a párbeszéd körülbelül 2.000 karakter terjedelmű legyen.)

### A gyakorlati feladat témája:

5. „Találkozás egy fiatalemberrel - 2045” – Készítsen egy rövid, legfeljebb 4 perc hosszúságú jelenetet, inspirációnak használva Karinthy Frigyes *Találkozás egy fiatalemberrel* című novelláját (<http://mek.oszk.hu/06900/06980/06980.htm#23>). Ez a kisfilm fölfogható bemutatkozásnak is, de-fikcióként, 2045-ből visszatekintve fogalmazzon, ahogy azt Karinthy is teszi novellájában. A felvétel mellé készítsen rövid ismertetést a célról, a vállalt feladatról, a munkafolyamatról vázlatos formában legfeljebb 5.000 karakterben! Ügyeljen arra, hogy ne csak egy ötletet realizáljon, hanem egy dramatikusan felépített jelenet jöjjön létre, játzó(k) részvételével!

### Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont):
  - a helyszínen húzott feladat/feladatok kifejtése (rövid felkészülési idő után)
  - a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések

A versenybizottság az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatban kérdéseket tehet fel.

- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
  - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).

A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság a részletes érettségi vizsgakövetelmények alapján feladatokat állít össze. Az egyes feladatokban meg kell adni az eljátszandó jelenet témáját és/vagy konfliktusszerkezetét és/vagy figuráit. Az egyes feladatokat annak figyelembevételével kell meghatározni, hogy eljátszásuk nem igényelhet három percnél hosszabb időt. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a 2, ill. 3 szereplőt igénylő tételek közül.
  - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont). A versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

**A döntő szóbeli gyakorlati részében a produkciók előadása nyilvános, közönség előtt zajlik.**

#### *A verseny szervezése*

**Az első forduló időpontja: 2019. december 3. (kedd), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A javítatlan dolgozatokat az Oktatási Hivatalhoz kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) legkésőbb a **megírást követő 1. munkanapon**. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A beküldött dolgozatok alapján a legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. január 8-áig** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján a versenyzőknek **2020. február 17-éig (hétfő)** kell a pályamunkákat az Oktatási Hivatalhoz felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). A határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

**A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2020. február 17. (hétfő).**

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. március 19-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a

döntőbe jutó versenyzőket. A döntőbe a legjobb 20 versenyző kerül. Pontazonosság esetén a pályamunka pontszáma határozza meg a továbbjutást.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 21. (kedd).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.

### **2.1.2. Földrajz**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutó versenyzőknek az első forduló után pályamunkát kell beadniuk az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva. A pályamunkát egy nyomtatott példányban és egy CD-n kell beadni (a CD-n egy darab pdf típusú file-ban legyen az egész dolgozat, a file neve pedig a jelige legyen).

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűkarakterrel kezdődő, konszolidált – kifejezést rá kell írni a pályamunkára és a CD-re, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát (nyomtatva és CD-n) és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "**OKTV földrajz pályamunka/pályamunkák**".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjesztetni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata a felüljavítás után elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A pályamunka terjedelme, a kötelezően megadandó tartalomjegyzék és irodalomjegyzék, valamint az ábrák, a táblázatok, az esetleges mellékletek, hivatkozásjegyzék leszámításával, 10-15 gépelt oldal lehet (12-es betűnagyság, 1,5-es sortávolság, 2,5cm margó). A munka teljes terjedelme legfeljebb 25 oldal lehet. A megadottnál kisebb vagy feleslegesen nagyobb terjedelmű pályamunkák esetében csökkentett pontszám jár.
- A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.

- A versenyzőknek önálló munkát kell végezniük. Fontos egyrészt a saját eredmények, következtetések, gondolatok jelentős súlya a pályamunkában, másrészt kerülni kell több bekezdés, több oldal átvételét más munkából (írott, internetes). Igyekezzenek a különböző szakirodalmi forrásokból származó információk szintetizálására (rövid összegzésére, vélemények ütköztetésére, különböző álláspontok bemutatására stb.).
- A pályamunka szövegében a más munkákból (nyomtatott formájú cikkekből, könyvekből stb., ill. interneten megjelent munkákból stb.) vett tények, gondolatok stb. esetében a tudományos munkákban szokásos hivatkozási formát kötelező használni: szükséges a szövegközi (vagy lábjegyzetes) hivatkozás az adott forrásmunkára (szerző, év [pl. Kovács K. 2004], esetleg oldalszám, ahol fellelhető az információ), s a hivatkozott munkákat az irodalomjegyzékben (ABC-sorrendben) tételesen le kell írni (szerző, év, cím, kiadó, kiadás helye; ill. szerző, év, cím, folyóirat évfolyama, száma, oldalszám [oldaltól oldalig]). Egy munkából való szó szerinti idézéskor idézőjel használata és pontos oldalszám megadása is kötelező. A szövegközi (vagy lábjegyzetes) hivatkozások hiánya illetve a felhasznált forrásmunkákból összeállított irodalomjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
- Szükséges a fejezeteket sorszámozni, a munkát oldalszámokkal ellátni. A pályamunkába illesztett ábrákat (térkép, kép, fotó stb., összefoglaló néven ábrák) és táblázatokat sorszámozni kell: 1. ábra, 2. ábra ...; 1. táblázat, 2. táblázat .... Emellett címmel kell ellátni, valamint a nem önálló készítésű, összeállítású ábrák, táblázatok esetében a forrást is fel kell tüntetni (pl. Forrás: KSH 1999). A szövegben az ábrák, táblázatok feldolgozásakor, elemzésekor szükséges ezekre hivatkozni. A forrásmegjelölések hiánya, illetve az irodalomjegyzékben az ábrák, táblázatok forrásai feltüntetésének hiánya esetén csökkentett pontszám jár.
- Kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést, de az egyszerű bekötési mód ajánlott (spirálozás stb.).
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül. Nem adható be saját, korábbi versenyidőszakban írt, vagy ezzel nagyrészt megegyező pályamunka.

## ***A verseny anyaga***

### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 200 pont).
  - Tesztkérdéseket tartalmazó feladatlap megoldása természetföldrajz és társadalomföldrajz témakörökből.
 A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 200 pont).
  - A földrajzi kompetenciákat mérő feladatlap megoldása természetföldrajz és társadalomföldrajz témakörökből (például tesztkérdések, szövegelemzés, diagramelemzés, hibakutatás, kiegészítés, számítási feladat, rövid esszé írása, és

aktuális természeti - társadalmi folyamatok elemzése, bemutatása egyéb, változatos feladattípusokban).

Egyes feladatok megoldásához az elmúlt időszak természet- és társadalomföldrajzi vonatkozású eseményeiről szóló hazai, külföldi hírek és hazai tudományos cikkek ismerete segítséget jelenthet.

Egyes feladatok megoldásához számológép, vonalzó és körző használata szükséges lehet, ezért ezek használata engedélyezett.

- Pályamunka (elérhető pontszám *100 pont*)
  - A pályamunkák értékelése a következő szempontok szerint történik: tartalom 70 pont, illusztráció 20 pont, felhasznált irodalom 10 pont.
  - A pályamunkáknál a versenybizottság az önálló kutatást, tényfeltárást, elemzéseket, gondolatokat, saját készítésű ábrákat, képeket, egyes témáknál a terepbejárást, felmérést, interjúkészítést, illetve saját számításokat stb. kiemelten értékeli. A pályamunka esetében célszerű a logikus szerkezet, a bevezetésben a kutatási célok, kérdések világos megfogalmazása, valamint a munka végén egy rövid összegző zárófejezet.

**A pályamunkák témái (a pályamunka címe a témacímtől eltérő is lehet):**

**1. Magyarország külkereskedelmének és külkereskedelmi partnereinek változása az 1980-as évektől napjainkig**

Mutassa be Magyarország külkereskedelmének változását adatsorok/grafikonok elemzése alapján! Tárja fel a külkereskedelem változásának okait és esetleges következményeit!

**2. Lakóhelyem népeségi adottságai, ezek következményei**

Mutassa be az országosan vezetett és a helyben nyilvántartott települési népeségstatisztikák alapján lakóhelye népeségi adottságait! Ismertesse a középtávú következményeket: intézményi struktúra jelenlegi összetétele, várható szükségessége, bevándorlás, elköltözés mérlege, munkaerő tartalékok, ingatlanállomány, prognosztizálható hatások stb.!

**3. Egy település lakófunkciói és ezek földrajzi jellemzői**

Bemutatásra kerülhet a lakóhely épített környezetének múltja, ingatlanállományának főbb jellemzői, különösen a különböző lakóhelytípusok. Elemzésre kerülhet a település népességszámának alakulása és a lakásállomány változása. Külön kitérhet a lakófunkciók területi változásaira, új lakóépületek, lakóparkok épülésére, a régi lakásállomány átalakulására, megújulására, esetleges megszűnésére, a megújuló energia felhasználásának lehetőségére a lakóépületekben. Elemzésre kerülhetnek az ingatlanpiaci jellemzők, lakásárak, időbeli és területi összehasonlításban.

**4. Lakóhelyem időjárási viszonyai**

Mutassa be és értékelje lakóhelye és tágabb környezete (pl. kistáj) időjárási jellemzőit, valamint ezek egykori és jelenlegi hatását a helyi társadalomra, gazdaságra! Mérési adatok alapján elemezze az esetleges időbeli változásokat!

Ismertesse, hogy miként hasznosított/hasznosít ezekből egy konkrét természeti erőforrást a helyi társadalom és gazdaság, milyen aktuális problémák vannak ezen a téren, és milyen fejlesztési, változtatási lehetőségek vannak!

### **5. Lakóhelyem természetföldrajzi viszonyai**

Mutassa be, hogy a természetföldrajzi adottságok hogyan befolyásolták lakóhelyének és tágabb környezetének életét, gazdasági lehetőségeit, közlekedését, település szerkezetét, a szolgáltatási szektor fejlődését!

#### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 60 pont)

Kérdések egyrészt a pályamunka tartalmával, a felhasznált irodalommal, az illusztrációkkal kapcsolatban, másrészt a pályamunka tágabb témaköréhez kapcsolódó, a közép- és emelt szintű érettségi vizsga követelményeinek megfelelő témákból.

#### ***A verseny szervezése***

##### **Az első forduló időpontja: 2019. november 5. (kedd), 14 óra**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A feladatlapokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A feladatlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, amelyek elérték a 150 pontot.
- A beküldött feladatlapok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2019. november 28-áig** értesíti az érintett iskolákat az eredményekről. Ezek alapján csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) **2020. január 31-éig**, akiknek a feladatlapja a felülvizítés után elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat és pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

##### **A második forduló időpontja: 2020. január 6. (hétfő), 10 óra**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. január 31-éig** értesíti az érintett iskolákat a második forduló írásbeli részének eredményéről.
- A versenybizottság az első és második forduló feladatlapjainak és a pályamunkának az összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. Az összesített eredményről az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. március 18-áig** értesíti az érintett iskolákat.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 7. (kedd)**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét az első és második fordulás feladatlap, a pályamunka és a döntő forduló pontszámának összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben az első és második forduló összesített pontszáma (második forduló utáni eredmény), majd az első forduló eredménye határozza meg a helyezést.

#### **2.1.3. Magyar nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutó versenyzőknek pályamunkát kell beadniuk az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére, maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűkarakterrel kezdődő kifejezés legyen.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítania az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "**OKTV magyar nyelv pályamunka/pályamunkák**".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjeszteni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata a felüljavítás után elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

#### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A pályamunka terjedelme – az ábrák, az aláírások, az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék leszámításával – 20-30 gépelt oldal lehet (12-es betűnagyság, 1,5-es sortávolság, 2,5cm margó). A megadottnál kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
- A versenyzőktől elvárható a megfelelő stílus és helyesírás; a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
- Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni. A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
- A pályamunkát nem szükséges beköttetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.



- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

### ***A verseny anyaga***

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap megoldása a következő feladattípusok köréből:
    - a nyelvi szintek ismerete a grammatika rendszerében (pl. szóelemek meghatározása, szavak, idegen szavak és szólások értelmezése, a mondatelemzés kérdései),
    - szövegtani, stilisztikai, retorikai kérdések (pl. tételmondat, stílusréteg),
    - szövegértelmezés, szövegalkotás,
    - nyelvtörténet (nyelvemlékek, nyelvújítás, szövegváltozatok stb.),
    - nyelvhasználat, nyelvhelyesség, helyesírás.

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a magyar nyelv emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

#### **Második forduló**

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

##### **A pályamunkák témái:**

1. Településem nyelvi tájképe (a helyi kultúra nyelvi kifejezőeszközeinek vizsgálata)
2. A sportnyelv megújulása a 20-21. században
3. A kuruc kor énekes könyveinek és énekeinek nyelvi vizsgálata

#### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - a pályamunka választott témájának önálló elkészítését ellenőrző kérdések (pl. tájékozottság a szakirodalomban stb.),
  - az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatos kérdések,
  - az iskolai tananyaggal kapcsolatos kérdések,
  - korunk nyelvművelésével kapcsolatos kérdések.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 13. (szerda) 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A feladatlapokat a szaktanárok (a szaktanári munkaközösségek) értékelik szigorúan a központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A feladatlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot.
- A beküldött feladatlapok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2019. december 10-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját

kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) **2020. január 15-éig**, akiknek a feladatlapja a felüljavítás után elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat és pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

**A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2020. január 15. (szerda)**

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. március 5-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 20. (hétfő)**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.

**2.1.4. Mozgóképkultúra és médiaismeret**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és két fordulóban zajlik. A szervezésben és lebonyolításban közreműködik a Vizuális Világ Alapítvány.

A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell beadniuk, amely egy projektfeladat és a hozzá tartozó munkanapló, valamint egy esszé kidolgozásából áll az alábbiakban megadott témák közül egyet-egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűkarakterrel kezdődő – kifejezést alkalmas módon rá kell vezetni a pályamunkára – a műre és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjére (munkanapló, esszé, CD stb.) –, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajtuk – a filmen sem – feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunka-összetevőket és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítania az Oktatási Hivatalba a megjelölt

határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV mozgóképkultúra és médiaismeret pályamunka/pályamunkák".

#### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A projektfeladat anyagát és a hozzá tartozó munkanaplót együtt, egy közös CD-n vagy DVD-n, az esszét pedig egy külön CD-n kell az Oktatási Hivatalhoz eljuttatni. A munkanaplót és az esszét kinyomtatott változatban is fel kell terjeszteni.
- Az esszé terjedelme – a képmelléklet, az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék leszámításával – 6-12 oldal lehet (12-es betűméret, 1,5-es sortávolság, 2,5cm margó).
- Az átvett szövegek, idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni.
- A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

#### **A verseny anyaga**

##### **Első forduló**

- Projektfeladat (elérhető pontszám 100 pont).
  - Egy gyakorlati feladat elkészítése a megadott témára (elérhető pontszám a projektfeladatra kapható 100 pontból 65 pont).
  - Munkanapló csatolása az előbbi feladathoz (elérhető pontszám a projektfeladatra kapható 100 pontból 35 pont).
- Esszé megírása gyűjtőmunka alapján (elérhető pontszám 100 pont).

##### **Második (döntő) forduló**

- 1. nap: írásbeli feladatok (időtartam  $2 \times 60-75$  perc, elérhető pontszám 50 pont).
  - A helyszínen kapott két feladat megoldása: mozgóképi szövegértési és/vagy valamely médiaszöveggel kapcsolatos médiaelméleti probléma írásbeli megoldása (röviden, vázlatosan kifejtett formában, számítógépen elkészítve).
- 2. nap: kreatív és szóbeli feladatok (elérhető pontszám 50 pont).
  - Az írásbeli feladat megoldásában tett észrevételek szóbeli megvédése a bírálóbizottság előtt egyéneként vagy kisebb csoportokban, vita formában. A szóbeli versenybizottság kérheti a versenyzőt az első fordulóban benyújtott versenymunkával kapcsolatos kérdések kifejtésére (a pályamunka szóbeli megvédése).
  - Kreatív gyakorlati feladat helyszíni megoldása.

#### **A pályamunkák témái:**

*A projektfeladat témái:*

**1.**

Keressen a Fortepan archívumban<sup>1</sup> az ott látható, alábbi képből kiindulva<sup>2</sup> a fényképen megjelenített szituációhoz, az ábrázolt karakterekhez, látványelemekhez kapcsolódó további felvételt (bármelyik évből, korszakból), és az ily módon összerendezett képpár alapján, azokból kiindulva készítsen 4-6 perces videófilmet! Adjon címet munkájának!

A kisfilmhez mellékeljen munkanaplót, melyben bemutatja az eredeti koncepciót, vázolja a megvalósítás során adódó fontosabb döntési helyzeteket, a kész anyaggal kapcsolatos észrevételeit, végül értékeli saját munkáját!



2.

Készítsen fényképes forgatókönyvet (storyboardot), amely Tóth Kriszta *Homokakvárium*<sup>3</sup> című novellájának Ön által tervezett filmadaptációját dolgozza fel! Vázolja fel a novella alapján a forgatókönyvet (3-5 oldal hosszban), bontsa a szöveget jelenetenként beállításokra, majd készítse el az egyes beállításokat leginkább jellemző fényképet! (A pályaműnek 40-60 fényképet kell tartalmaznia.) A forgatókönyv (fényképes storyboard) szöveges részét (cselekmény, párbeszéd) az egyes fényképek alá vagy mellé szerkesztve helyezze el! Ügyeljen a pályamunka ízléses, áttekinthető megjelenésére!

Képes forgatókönyvéhez csatoljon munkanaplót, amelyben ismerteti az alapkoncepciót, a megvalósítás során adódó problémákat és az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelést!

3.

---

<sup>1</sup> [http://mnl.gov.hu/mnl/bazml/hirek/fortepan\\_on\\_line\\_fotoarchivum](http://mnl.gov.hu/mnl/bazml/hirek/fortepan_on_line_fotoarchivum)

<sup>2</sup> <http://fortepan.hu/?search=1996>. Forrás: Fortepan /Gyöngyi,1948

<sup>3</sup> [https://konyves.blog.hu/2010/02/24/toth\\_kriszta\\_hazaviszlek\\_jo\\_reszlet](https://konyves.blog.hu/2010/02/24/toth_kriszta_hazaviszlek_jo_reszlet)



175 éve, 1844-ben született Puskás Tivadar, a telefonhírmondó feltalálója.

"A Telefonhírmondó korunknak legelméesebb találmánya. Egy élő hirlap, mely minden nyomtatott hírt megelőz, a nap eseményeit odahozza helyünkbe: nappal értesít, tudósít, este pedig a színházi élvezeteket osztja szét otthon ezereknek. Fő- és székvárosunknak ez az egyik legérdekesebb specialitása." (Jókai Mór, 1896)

Készítsen 5-8 perces, az 1900-as évek elején játszódó hangjátékot, melyben a cselekmény központi szervező eleme a telefonhírmondó! A hangjáték karaktereinek megfogalmazásához használja Kosztolányi Dezső *Alakok* című művét<sup>4</sup>!

*Az esszéfeladatok témái*

1.

Készítsen elemző esszét, amelyben Mundruczó Kornél filmjeit, elsősorban a *Delta* és *Fehér Isten* című műveket vizsgálja öko(film)kritikai szempontból, vagyis a filmeket értelmezze a természettel való kapcsolat szemszögéből! Munkájához forgassa Hódosy Annamária *BIOMOZI* című kötetét!<sup>5</sup>

2.

A szükséges szakirodalmi tájékozódásra alapozva mutassa be, mennyiben igazolja vagy cáfolja saját közösségi médiahasználata a filter bubble (véleménybuborék) jelenséget! Végezzen interjú és fókuszcsoportos kutatást legalább 12 fő (6 fő interjú, 6 fő beszélgetés) bevonásával, amelynek segítségével hipotéziseket fogalmazhat meg arról, hogy abban a kulturális, családi és gazdasági környezetben ahonnan a kérdezettek jönnek, milyen módon jelenik meg a filter bubble-jelenség, mennyire vannak a médiahasználók annak tudatában és befolyásolja-e mindez a médiahasználati szokásaikat!

Készítsen elemző esszét, amelyben bemutatja, miképpen készült fel az interjúkra és a fókuszcsoportos beszélgetésre (pl. kutatási koncepció kialakítása, szakirodalmi háttér) és a felvett anyagok elemzése alapján milyen következtetésekre jutott!

3.

Készítsen esszét, amelyben legalább öt érvényes szempont szerint összeveti *Paganini* - *Az ördög hegedűse* (Bernard Rose, 2013.) és a *Picasso kalandjai* (Tage Danielsson,

---

<sup>4</sup> <http://mek.oszk.hu/00700/00741/00741.htm>

<sup>5</sup> <https://www.ekokritika.hu/?fbclid=IwAR2HSatehkMaFn9jclFXuOIApe5vzn9rCBquWWl0jKHYS2J6baKUC LXmy20>

1978.) című filmeket! Dolgozatában fordítson kiemelt figyelmet az elemzett művek életrajzi film műfajához való viszonyára és a zseni/sztárkép megformálására!

### *A verseny szervezése*

**Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2020. január 7. (kedd).**

- A pályamunkákat a fentieknek megfelelően az Oktatási Hivatal címére kell továbbítani (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni).
- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A pályamunkákat a versenybizottság értékeli. Az értékelés szempontjai: a gyakorlati munkák esetében elsődleges a világosan előadott koncepció, a tudatos és átgondolt szerkesztés, a választott médiummal adekvát megjelenítés (a gondos kivitelezés elvárás, de a technikai professzionalizmus nem). Az elméleti/elemző munkákban a feladattal adekvát ismeretanyag mozgósítását és alkalmazását, az egyéni meglátásokat, a tájékozottságot, a kreatív problémamegoldást és az önálló kritikai megközelítést értékeli a versenybizottság. A munkanaplóban a tudatosság, a szakmai problémákkal való szembesülés és azok leküzdése, az alkotói folyamat ábrázolásának plasztikussága eredményezhet magasabb pontszámot.
- A versenybizottság a pályamunkák pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.
- Az első forduló eredményeit az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az iskolákba **2020. február 13-áig**. Az Oktatási Hivatal postán is küld értesítést a döntő fordulóba jutott versenyzőknek.

**A második (döntő) forduló időpontjai: 2020. március 4. (szerda) 10 óra (írásbeli), és 2020. március 26. (csütörtök) 10 óra (szóbeli).**

- A feladatok teljesítését a versenybizottság értékeli. A döntő szóbeli részén részt vevők létszámát – az írásbeli feladatok eredménye alapján – a versenybizottság határozza meg. Az értékelés főbb szempontjai: filmformanyelvi érzékenység és tájékozottság, médiaelméleti felkészültség, önálló véleményalkotásra való képesség, szóbeli kommunikációs készség.
- A döntő forduló első napján a kísérő tanárok – a feladatok ismertetése előtt – a versenyzőkkel közösen megtekinthetik a médiaanyagot, amelyekre a feladatok épülnek.
- A döntő forduló második napján a versenyzők kreatív munkájának bemutatásán a kísérők – a verseny megzavarása nélkül – jelen lehetnek.
- A döntő második napjának végén a versenybizottság a versenyzők és a kísérő tanárok jelenlétében értékeli a versenyzők munkáját.
- A verseny végeredményét a döntő fordulóban elért pontszámok alapján kialakult sorrend adja.

### **2.1.5. Művészettörténet**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutó versenyzőknek az első forduló után pályamunkát kell beadniuk az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére, és betű karakterrel kezdődjön.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! A borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítania az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "*OKTV művészettörténet pályamunka/pályamunkák*".

#### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A pályamű ajánlott terjedelme – a képmelléklet (fotó, fénymásolat, rajz), az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék nélkül – 10-15 gépelt oldal lehet (12-es betűméret, 1,5-es sortávolság, 2,5 cm margó).
- Az átvett szövegek, idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni (az Interneten található anyagok nem mindig tekinthetők hitelesnek). A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
- A pályaművet nem kell bekötetni, nem szükséges a költséges, díszes megjelenítés.
- A pályamű kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

#### **A verseny anyaga**

##### **Első forduló**

- Írásbeli, tesztkérdéseket tartalmazó feladatlap az előzetesen megadott irodalomjegyzék alapján művészettörténeti – építészeti, festészeti, szobrászati – alapfogalmakból, alapvetően a középszintű érettségi vizsga követelményrendszere alapján (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 100 pont).

A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

##### **Irodalom:**

- Pázmány Ágnes – Permay Éva: *Látás és ábrázolás*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2012.
- Imrehné Sebestyén Margit: *A képzelet világa 9*. Apáczai Kiadó/OFI, Budapest 2015.

- Horváth Katalin - Imrehné Sebestyén Margit: *A képzelet világa 10.* Apáczai Kiadó/OFI, Budapest 2015.
- Zombori Béla (2004): *Képszótár - Artwords* (művészettörténeti nevek, fogalmak képes kislexikona) a [www.kepszotar.hu](http://www.kepszotar.hu) WEB helyen.

### **Második forduló**

- A pályamunka elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).
  - Valamennyi téma esetében a feladat műelemzés.

#### **A pályamunkák téma- és irodalomjegyzéke:**

##### **1. Monomakhosz-korona (Magyar Nemzeti Múzeum)**

- Bárányné Oberschall Magda: *Konstantinos Monomachos császár koronája.* Archaeologia Hungarica XXII. (Budapest, 1937.)
- Kiss Etele: *Új eredmények a Monomachos-korona kutatásában?* Folia Archaeologica 46. (1997.) 125-160.

##### **2. Mátyás és Beatrix dombormű-portréja (Szépművészeti Múzeum)**

- Balogh Jolán: *Mátyás király ikonográfiája. Mátyás király emlékkönyv.* Szerk. Lukinich Imre (Budapest, 1940.), I. 468–473.
- Varga Livia: *Mátyás és Beatrix budapesti domborműveiről.* A Szépművészeti Múzeum közleményei, 90-91. (Budapest, 1999.), 177-190.

##### **3. Lechner Ödön: Földtani Intézet (Budapest)**

- *Lechner Ödön.* Szerk. Gerle János (Budapest, Holnap Kiadó, 2003.)
- *Lechner, az alkotó génius.* Szerk. Sisa József. (Budapest, Iparművészeti Múzeum – MTA BTK Művészettörténeti Intézet, 2014.)

##### **4. Korniss Dezső: Szentendrei motívum 2. (Magyar Nemzeti Galéria)**

- Hegyi Lóránd: *Korniss Dezső.* (Budapest, Képzőművészeti Kiadó, 1982.)
- *Csak tiszta forrásból. Hagyomány és absztrakció Korniss Dezső (1908–1984) művészetében.* Szerk. Kolozsváry Marianna. (Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2018.)

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).

#### **Téma:**

#### ***A barokk***

- Műfelismerés az előzetesen megadott irodalom alapján (25 pont).
- Otthoni felkészülés alapján a döntő megadott korszakához, témájához tartozó – közvetlen élményen is alapuló, szabadon választott mű elemző-értékelő bemutatása, legfeljebb öt perces digitális prezentáció (PowerPoint) formájában, amelyben a képek dominálnak (25 pont).

***(A második forduló pályamű témái közül egyik sem választható a prezentáció témájaként!)***

- Önálló kiselőadás tartása az előzetesen megadott irodalomjegyzék alapján. A helyszínen kihúzott témához kapcsolódó képek segítik az előadás megtartását,



amelynek lényege a korba, az egyetemes és a magyar művészetbe helyezett műelemzés hangsúlyozása (50 pont).

### *A verseny szervezése*

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 7. (csütörtök) 14 óra**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A feladatlapokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A feladatlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot.
- A beküldött feladatlapok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2019. december 4-éig** értesíti az érintett iskolákat az eredményekről. Ezek alapján csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) **2020. február 10-éig**, akiknek a feladatlapja a felülvizítés után elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat és pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

#### **A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2020. február 10. (hétfő)**

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. március 18-áig** értesíti az iskolákat az eredményekről és a döntő fordulóra továbbjutott versenyzők számára a felkészüléshez szükséges irodalomjegyzékről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.
- A pályamunkákat a versenybizottság a következő szempontok szerint értékeli:
  - a kiválasztott témával kapcsolatos tájékozottság
    - a korszakról, a művésről, az elemzett műről, valamint jelentőségéről az európai művészetben;
  - a szakirodalmi tájékozottságon túl az olvasmányok megértése
    - alapvető elvárás az irodalomból szerzett ismeretek önálló, logikus felhasználása, alárendelése a műelemzésnek;
    - a szakirodalom fordulatainak kritika nélküli átvétele, és folytonos ismertetése az önálló gondolkodást és fogalmazást nem helyettesítheti;
  - a műelemzésnek egyformán jelentős összetevője legyen
    - a mű pontos és szabályos elemző leírása;
    - a korszakra, az alkotóra, a műre jellemző stílusjegyek szakszerű kimutatása;
    - adott esetben ikonográfiai elemzés, a mű tartalmának kifejezése, művészettörténeti helyének, jelentőségének kimutatása (a művész életművében, a korszakban);

- a kiválasztott műalkotás művészeti eszközeinek kifejtése
  - a képeken ábrázolt emberi viszonyok, és a mű érzelmi hatásának fejtegetése, vagy az építéstörténet részletező leírása az objektív, szakszerű műértelmezést nem pótolja;
- egyéb, fontos bírálati szempontok
  - a feldolgozás tartalmi arányossága, a stílus, a szabatos fogalmazás.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 22. (szerda)**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi Budapesten, az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a döntőben elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az önálló kiselőadásra kapott pontszám határozza meg a helyezést.

### **2.1.6. Történelem**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A versenyzőknek a második forduló második részében pályamunkát kell beadniuk az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűkarakterrel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "**OKTV történelem pályamunka/pályamunkák**".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjesztetni az Oktatási Hivatalba, akiknek a második fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A pályamunka terjedelme – az ábrák, az aláírások, az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék leszámításával – 20-30 gépelt oldal lehet (12-es betűnagyság, 1,5-es sortávolság, 2,5cm margó). A megadottnál kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
- A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.

- Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni. A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
- A pályamunkát nem szükséges beköttetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

## **A verseny anyaga**

### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, az elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap, amelynek 70%-a a kétszintű érettségi vizsga követelményeire épül (a rendes érettségi vizsga tanévét megelőző évfolyamok tanulói 1790-ig, a rendes érettségi vizsgát tevő évfolyamok tanulói 1920-ig kaphatnak feladatokat), 30%-a pedig a választott pályázati témával foglalkozik. Az utóbbi 30%-ra vonatkozóan a felkészüléshez szükséges szakirodalom a pályamunkák témáinál olvasható.

A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

### **Második forduló**

#### *Első rész*

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 60 pont).
  - Feladatlap, amely szintén a kétszintű érettségi követelményeire épülő, a magyar és az egyetemes történelem alapvető összefüggéseire vonatkozó, kb. négy esszékérdésből áll (a rendes érettségi vizsga tanévét megelőző évfolyamok tanulói 476-tól 1867-ig, a rendes érettségi vizsgát tevő évfolyamok tanulói 476-tól 1945-ig kaphatnak feladatokat).

#### *Második rész*

- A pályamunka értékelése (elérhető pontszám 80 pont).
  - A versenybizottság az értékelésekor a következő szempontokat veszi figyelembe: a pályamunka tartalma, felépítése, anyaggazdagsága, anyagkezelése, a megírás módja valamint a formai követelmények teljesítése.

## **A pályamunkák témái:**

### **1. Lengyel – magyar politikai és kulturális kapcsolatok a 14 – 16. században**

*A Lengyel és a Magyar Királyságot történelme során sokrétű kapcsolatok fűzték egymáshoz. 1335-ben három ország uralkodója találkozott Visegrádon. A két ország uralkodóit rokon szálak fűzték össze. Többször ült ugyanaz a személy a két királyság trónján: Nagy Lajos (1370 – 1382), I. (Lengyelországban III.) Ulászló (1440 – 1444). Báthory István erdélyi fejedelem 1576-ban lett Lengyelország királya, Litvánia Nagyfejedelme. A lengyel történelem fontos eseményei fűződnek a nevéhez. Ő emelte egyetemi rangra 1578-ban a jezsuiták vilniusi (vilnai) akadémiáját. A középkorban és a kora-újkorban intenzív gazdasági kapcsolatok kötötték össze a két országot. Krakkó városa 1306-ban kapott árumegállító jogot, aminek révén a magyarországi réz északi*

kereskedelmét, szállítását monopolizálta. Az akkori Magyar Királyság városainak polgárai közül többen telepedtek le lengyel földön, krakkói polgárok kereskedtek Lócse, Kassa, Buda, Szeged polgáraival. Magyar és lengyel nemesi családok házasodtak össze. Lengyelek játszottak fontos szerepet a Magyar Királyságban (pl. Zsigmond király egyik legfontosabb embere Stibor lett), magyarországiakból váltak lengyel nemesek (pl. Aba Amadé fiainak utódai).

Páratlanul gazdagok a magyar – lengyel kulturális kapcsolatok is. Vitéz János szoros kapcsolatot tartott fent a szomszéd ország humanistáival. Mátyás csillagásza, Buda plébánosa, Martin Bylica Olkusz városából származott. 1400-tól kezdve a 16. század közepéig magyarországi diákok ezrei tanultak a Krakkói Egyetemen. A városban a magyar tanulók számára Bursát alapítottak, ahol egyetemi előadásokat is tartottak. Magyar szerzők műveit nyomtatták Krakkóban.

A versenybizottság nem azt várja, hogy a páratlanul sokrétű kapcsolatoknak egészét dolgozza fel a pályázó. Elég, ha ennek a kapcsolatrendszernek egy-egy részletét foglalja össze minél alaposabban, saját kutatások alapján a dolgot. Ilyen lehet például egy – egy személy életrajza, egy-egy helység kapcsolatai lengyelországi településsel, a művelődési kapcsolatok egy-egy részlete stb.

#### Szakirodalom:

- Kelényi Borbála: Magyarországi diákok mindennapjai a középkori Krakkói Egyetemen.

In: Draskóczy István, Varga Júlia, Zsidi Vilmos (szerk.): Universitas – Historia: Tanulmányok a 70 éves Szögi László tiszteletére. Budapest: Magyar Levéltárosok Egyesülete, 2018. 81-104. oldal (Magyar Levéltárosok Egyesülete kiadványai 16.)  
[http://real.mtak.hu/90378/1/KelenyiB\\_SZL\\_Emlekkonyv-a.pdf](http://real.mtak.hu/90378/1/KelenyiB_SZL_Emlekkonyv-a.pdf)

- Horn Ildikó: Báthory István uralkodói portréja

In: Horn Ildikó: Portré és imázs – Politikai propaganda és reprezentáció a kora újkorban. Budapest, 2008. 363-400. oldal  
[www.academia.edu/8664996](http://www.academia.edu/8664996)

## **2. Nőnevelés és nőoktatás a 19. században**

*A hosszú 19. század elején az elemi iskolákban még együtt folyt a fiúk és lányok oktatása, de a különböző tanügyi rendeletekben és tervezetekben már megfogalmazódott a külön történő nevelés igénye. A társadalmi emancipációs folyamatokkal, illetve a nők fokozott közéleti szerepvállalásával együtt egyre több tervezet született a nők közép- és felsőszintű oktatására, megalakultak az első önálló nőnevelő intézetek, az 1850-es években pedig megnyíltak az első tanítónőképző intézetek is. A kiegyezést követően előbb az elemi, majd közép-, végül a felső szintű közoktatás újabb és újabb törvényi szabályozása révén egyre inkább megnyíltak az iskolai rendszerű oktatás lehetőségei a nők előtt is.*

*A dolgozatban célszerűnek látjuk a.) egy-egy jelentős női teoretikus vagy művelődésszervező nézeteinek és/vagy tevékenységének bemutatását, b.) az alsó-, közép- és felsőfokú nőoktatás egyikének, c.) a jelentősebb nőnevelő intézetek programjának és történetének, d.) a nőoktatásról folytatott viták bemutatását.*

#### Szakirodalom:

- Pukánszky Béla: Nőnevelés Magyarországon, a 19. században  
In: A nőnevelés története, Gondolat Kiadó, Budapest, 2013. 101-132. oldal  
[http://www.pukanszky.hu/eloadasok/ELTE\\_PhD\\_A%20noneveles%20tortenete/Sagedanyagok/03\\_Pukanszky\\_Noneveles\\_vegso.pdf](http://www.pukanszky.hu/eloadasok/ELTE_PhD_A%20noneveles%20tortenete/Sagedanyagok/03_Pukanszky_Noneveles_vegso.pdf)
- Szívós Andrea: Adalékok a magyarországi nőnevelés és női művelődés történetéhez (1850-1888)  
In: Kéri Katalin (szerk.): Ezerszínű világ tanulmánykötet Pécs, 2000. 133-147. oldal  
<http://mek.niif.hu/01800/01887/html/ezersz15.htm>

### 3. Könnyűzenei élet és kultúra lakóhelyemen az 1960-1980-as években

*A pályamű elsődleges feladata, hogy a szerző bemutassa lakóhelyének (egy adott településnek) a könnyűzenei életét a múlt század hatvanas, hetvenes, illetve nyolcvanas évtizedeiben. A témakörön belül választható egy konkrét intézmény (művelődési ház, klub, szórakozóhely) szerepének vagy egyes zenei irányzatok, együttesek (helyi) hatásának (rajongótáborának) a bemutatása.*

*A rendelkezésre álló történeti feldolgozások, visszaemlékezések, illetve a közgyűjtemények anyagai mellett a pályairók figyelmébe ajánljuk a korszak (ma már közkönyvtárakban on-line módon is elérhető: <https://adtplus.arcanum.hu/hu/>) ifjúsági sajtóját, a korabeli magazinokat.*

*A tanulmány értékét növeli, ha az adott könnyűzenei jelenséget sikerül szélesebb kontextusban bemutatni, rámutatva azokra a politikai, társadalmi, technikai, szellemi tényezőkre, amelyek az adott kulturális közeget meghatározták. Az elemzés kitérhet arra is, hogy szélesebb (országos, globális) nézőpontból milyen tipikus vagy atipikus ismertetőjegyekkel rendelkezett az adott település, intézmény, szubkultúra könnyűzenei világa.*

#### Szakirodalom:

- Csatári Bence: 1968 jelentősége az MSZMP könnyűzenei politikájában  
[http://www.betekinto.hu/sites/default/files/betekinto-szamok/2018\\_2\\_csatari.pdf](http://www.betekinto.hu/sites/default/files/betekinto-szamok/2018_2_csatari.pdf)
- Szőnyei Tamás: Miheztartás végett – Hogyan készült a pártállami kultúrpolitika 1981-ben a popzenei élet kordában tartására  
<http://www.archivnet.hu/miheztartas-vegett-hogyan-keszult-a-partallami-kulturpolitika-1981-ben-a-popzenei-elet-kordaban>
- Rácz József – Tóth Eszter Zsófia: A hippik és az ifjúsági szubkultúrák a szocialista időszakban – Csörsz István emlékére  
<http://www.archivnet.hu/a-hippik-es-az-ifjusagi-szubkulturak-a-szocialista-idoszakban-csorsz-istvan-emlekere>
- Csatári Bence: Köpeczi Béla 1986-os jelentése a hazai könnyűzenei élet helyzetéről  
<http://www.archivnet.hu/kopeczi-bela-1986-os-jelentese-a-hazai-konnyuzenei-elet-helyzeterol>

#### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 60 pont).
  - A pályamunka megvédése (elérhető pontszám 20 pont).

- A tanuló adott évfolyamának kétszintű érettségi kompetenciakövetelményeire épülő gondolkodtató kérdések. A rendes érettségi vizsga tanévét megelőző évfolyamok tanulói 1711-1920-ig, a rendes érettségi vizsgát tevő évfolyamok tanulói az 1914-től napjainkig terjedő időszakra vonatkozóan kaphatnak feladatokat. A versenyzők egy témát és egy tétellapot húznak, melyen a feldolgozást segítő források szerepelnek. Rövid felkészülési időt követően a versenyzők a bizottság előtt ismertetik a téma kidolgozásának vázlatát (kb. 5-8 perc), majd a téma értelmezéséhez kapcsolódó, a bizottság által feltett gondolkodtató, problémamegoldó kérdésekre válaszolnak (kb. 3-5 perc). (elérhető pontszám 40 pont).

### *A verseny szervezése*

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 4. (hétfő) 14 óra**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatok első részét a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyeknek a középiskolai tananyagra vonatkozó része legalább 75%-os (minimum 52,5 pont) eredményű. Az általános részben foglaltaknak megfelelően, a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbak második részének (a szakirodalomra vonatkozó feladatoknak) az értékelését, illetve az első rész felülvizsgálatát a versenybizottság végzi a központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) legkésőbb **2019. november 27-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről.

#### **A második forduló első részének időpontja: 2019. december 10. (kedd) 10 óra**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. január 10-éig** értesíti az iskolákat a második forduló első részének eredményeiről, és azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) **2020. február 13-áig**, akiknek a feladatlapja elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A versenybizottság a fenti pontszámot úgy határozza meg, hogy a második forduló feladatlapjának megoldásában az adott pontszámnál több pontszámot elérő versenyzők száma nem érheti el a hatvanat.

**A második forduló második részében a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2020. február 13.(csütörtök)**

- A versenybizottság értékeli a beküldött pályamunkákat, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2020. március 17-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a második forduló feladatlapjának és a pályamunkának az összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül, szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. Pontazonosság esetén a pályamunka pontszáma dönt a továbbjutásról.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 6. (hétfő)**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a második és a harmadik fordulóban elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő (szóbeli) forduló eredménye határozza meg a helyezést.

### **2.1.7. Vizuális kultúra**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

A verseny szervezésében és lebonyolításában közreműködik a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola.

A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell készíteniük, amely egy műalkotásból és a hozzá tartozó alkotói naplóból áll. Minden versenyző **csak egyetlen pályamunkával** vehet részt a versenyen, kiválasztva egyet az alábbiakban megadott területek, és a hozzájuk tartozó feladatok közül.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum **8 betűkarakterből álló**, – kifejezést alkalmas módon rá kell vezetni a pályamunkára – a műre és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjére (alkotói napló, stb.) –, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajtuk feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A pályamunkák felterjesztéséről az iskola igazgatójának kell gondoskodnia a következők szerint: a pályamunkák hármasságát (1. a jeligés boríték, 2. az elkészített műalkotás, 3. az alkotói napló) a sajátos jelleg miatt **versenyzőnként külön-külön csomagban**, leadásra, postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva kell eljuttatni az alább megjelölt határidőig. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagolásokon az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV vizuális kultúra pályamunka".

### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

- A verseny három területen (képzőművészeti alkotás, kommunikatív tervezés, tárgyalkotás/iparművészet) zajlik.
- A műalkotások mérete: kép legnagyobb oldala legfeljebb 50 cm; szobor, tárgy vagy térbeli makett legnagyobb mérete legfeljebb 40 cm lehet. A műalkotást bemutatható formában, szükség esetén paszpartúrázva (leghosszabb oldal legfeljebb 70 cm), esetleg egyszerű keretben, **üveg nélkül** kell beküldeni. Összetett művekhez, sorozatokhoz kiállítási terv javasolt. Térbeli alkotást eredetiben vagy makett formában kell beadni (fotó nem elég).
- Az alkotói napló képekkel együtt legfeljebb 10 oldalas, maximum A/4-es méretű lehet. A kiállításon való bemutatás miatt javasoljuk, hogy a lapok **egyoldalusak és sérülésmentesen bonthatók** legyenek.
- A méretnek, darabszámnak és a csomagolási előírásoknak nem megfelelő alkotások nem vehetnek részt a versenyben.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.
- **A munkanaplókat a versenyzők nem kapják vissza, mivel a dokumentáció részét képezik, ezért beküldés előtt javasoljuk másolat készítését.**
- **A második fordulóba jutott versenyzők alkotásaiból kiállítás készül. Az ezen való részvételhez az 5. sz. melléklet hozzájáruló nyilatkozatának kitöltése szükséges.**

### **A verseny anyaga:**

#### **Első forduló**

- Műalkotás készítése (elérhető pontszám 70 pont).
- Alkotói napló a műalkotáshoz, amely tartalmazza a röviden összefoglalt alap gondolatot és az alkotás terveit, variációit, vázlatait, háttéranyagait (elérhető pontszám 10 pont).

#### **Összefoglaló téma: „MICSODA CIRKUSZ!”**

A cirkusz a művészetnek az az ága, amely közvetlen, testközelben átélhető attrakciók intenzív élményét és örömét nyújtja a közönségnek. A bohócok, akrobaták, légtornászok, zsonglőrök, bűvészek, állatidomárok, táncosok, zenészek a cirkusz teljes csapatával egységben az emberi teljesítőképesség határán gyakorolják művészi tevékenységüket. A cirkuszban megtapasztalható dimenzió a sűrű pillanat, a megfeszített idő, a kibillenő tér, a kizárólagos ember-ember kapcsolat, a testközeli és rejtett valóság, a virtuális- és látszatvilág szavakkal nehezen leírható csodája. A cirkusz olyan ösztönművészet, amely egyenes és szimbolikus értelemben is inspirálja a művészi kifejezőképességet, amelyből forrásként maga is merít. Ebben a középiskolás alkotók vizuális reflexiói és újraértelmezései, a hagyományos cirkuszi gesztusok kortárs újrahasznosítása jelenthet új dimenziót.



## Az első forduló választható területei és feladatai:

### 1. Képzőművészeti alkotás

#### Választható:

- a) Készítsen olyan **alkotást**, amelyben művészi/egyedi formában ábrázolja, fejezi ki a cirkuszművészet szórakoztató, varázslatos, izgalmas, nem egyszer hihetetlen attrakcióit, alakjait, megdöbbentő vagy humoros pillanatait.  
*A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon választhat. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, **fotósorozat**, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzőművészet műfajaiban is, így beküldhető pl. environment, installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat.*
- b) Készítsen cirkuszi attrakciót megjelenítő, 3D hatású nagyméretű **aszfaltrajz-, aszfaltfestmény tervet!**  
*(Lehetséges, de nem szükséges valódi méretben elkészíteni!) Beadandó az eredeti, kétdimenziós kép, valamint a megfelelő nézőpontból látható három dimenziós hatású látvány legalább A/3 méretben. Lehet színes vagy fekete-fehér, készülhet szabadkézzel és/vagy számítógéppel.*

### 2. Kommunikatív tervezés

#### Választható:

- a) Készítsen olyan **szöveges plakátot, óriásplakátot**, amely egy cirkuszra, vagy egy cirkuszi eseményre hívja fel a figyelmet! A plakáton a minimális szöveg: „CIRKUSZ”, de más, szabadon választott is lehet.  
*Beadandó a plakát vázlatai, tervei mellett a legalább A/3 méretű, színhű makettje. Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, vagy számítógéppel készített. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott változatot kell elküldeni.*
- b) Tervezzen grafikai **(kis)arculatot** egy NAGYCIRKUSZ részére. Tervezze meg az emblémát vagy logót, s ennek felhasználásával olyan boríték és levélpapír tipográfiai tervét, amely tartalmazza a nevet és fiktív elérhetőségét (cím, email, telefon stb.) A „nagycirkusz” állandó helyszínű köépület, melynek befogadóképessége legalább 1500 fő.  
*Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, sokszorosított vagy számítógéppel készített. Számítógéppel készített munka esetében a kinyomtatott változatot kell elküldeni.*

### 3. Tárgytervezés, iparművészet

#### Választható:

- a) Tervezzen és készítsen „cirkuszi” **hátizsákot** gyermekeknek vagy fiataloknak, amely formájában, alakjában, díszítésében valamilyen, a cirkusz világából kiemelt jellemző dologra, figurára, tárgyra, technikára épül, ezt alakítja tovább kreatív módon, a használatnak is megfelelően.

*Az anyagok, eszközök és technikák közül szabadon választhat. Beadandó: Az alkotott tárgy látszati és tervrajza (az anyagok és szerkezet jelölésével), valamint maga a tárgy vagy anyagszerű térbeli modellje.*

- b) Tervezzen olyan **nyakék - fülbevaló szettet**, vagy más, testre helyezhető **ékszer**, amely a részek egymáshoz kapcsolódását és az egymásba függeszkedését a cirkuszi attrakciók motívumaiból építi fel. Az elemek száma legyen rugalmasan bővíthető, és az ékszernek új jelentést adóan változtatható.

*Beadandó az ékszer látszati képe viselet közben, jellemző nézetből, legalább A/4-es méretben, tervrajza (az anyagok és szerkezet jelölésével), az ékszer eredeti méretű és formájú modellje, a tervezett anyagok imitálásával (nem várunk értékes anyagokat és ötvös szaktudást).*

### **Második forduló**

- Féralakos portré fekete-fehér tónusos szabadkézi rajza tetszés szerinti technikával, fél íves **(A/2 vagy B/2)** méretben (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 40 pont).

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Művészettörténeti teszt **Kondor Béla** művészetéből (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
- Feladat a vizuális nyelv kreatív alkalmazásának témaköreiből: alkotóerő, térábrázolás, formaalkotás, színhasználat. (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 20 pont).

### **A verseny szervezése**

**Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (postára adásának) határideje: 2020. január 9. (csütörtök). Kézbesítés (iskolai kézbesítővel): 2020. január 10. (péntek), 10 – 17 óra között.**

- A pályamunkákat az előzőekben megadott módon versenyzőnként külön (!) csomagolva kell eljuttatni tértivevényes küldeményként. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: „**OKTV vizuális kultúra pályamunka**”.
- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, valamint a Budai Rajziskola bonyolítja le az Oktatási Hivatallal együttműködve.
- A pályamunkákat a versenybizottság értékeli. Az értékelés szempontjai: a mű összhangja, eredetisége, kifejező-, közlő ereje vagy használhatósága; a megformálás és az anyag-, eszközhasználat minősége. Az alkotói naplóban a tudatosságot, az alkotófolyamat rövid ismertetését, ötletek, vázlatok, gyűjtések bemutatását értékeli a versenybizottság. Az értékelés kétszintű. Az első szinten a versenybizottság kiválasztja a további értékelésre bocsátható pályamunkákat (ezen a szinten *pontértékek nem keletkeznek, ezért a tovább nem jutott pályamunkákat 0-val jelezzük*), a második szinten pedig részletes pontozással minősíti, rangsorolja ezeket a műveket.

- A versenybizottság az értékelés második szintjére került pályamunkák összesített pontszáma alapján választja ki a második fordulóra jutó versenyzőket.
- Az első forduló eredményeit az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatjuk el az iskolákba **2020. január 28-áig**, és az Oktatási Hivatal postán is küld értesítést a második fordulóra jutott versenyzőknek.

**A második forduló időpontja: 2020. február 14. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A forduló lebonyolítása 11.00 – 14.00 között történik.
- A feladat teljesítését a versenybizottság értékeli az alábbi szempontok alapján: anatómiai hitelesség, kompozíció, formaalakítás, anyag- és eszközhasználat, kifejezőerő. Ezt követően az első és második forduló összesített pontszáma alapján, a lehetséges létszámhatáron belül – szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntő fordulóra jutó versenyzőket.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. február 26-áig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a második forduló eredményeiről.
- A második fordulóra jutott versenyzők művei kiállításra kerülnek. A kiállítás megrendezését a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete bonyolítja le.

**A harmadik (döntő) forduló időpontja: 2020. március 20. (péntek), 11 óra.**

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A vizuális nyelvi feladat témája a helyszínen kerül kihirdetésre. A vizuális nyelvi feladathoz a tantervi óra eszköz- és anyagrendszere szükséges. A művészettörténeti teszt anyagát a középiskolai tananyag mellett elsősorban a kiírásban szereplő téma képezi.
- A vizuális nyelvi feladat és a művészettörténeti teszt teljesítését a versenybizottság értékeli. Az értékelés főbb szempontjai: kreativitás, térábrázolási, formaalkotási, színhasználati kompetenciák, valamint művészettörténeti tájékozottság, műelemző képesség.
- A verseny végeredményét az első, második és a harmadik (döntő) fordulóban elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben az első fordulóban elért összesített pontszám, majd az első forduló pályamunka pontszáma, végül a döntő forduló kreatív feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 7-éig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a döntő eredményeiről.

A vizuális kultúra pályamunkák postán történő visszajuttatására nincs lehetőség. Az első forduló eredményének kiküldésével egy időben az Oktatási Hivatal értesíti az érintett iskolákat arról, hogy a második fordulóra nem jutott versenyzők hol és mikor vehetik át személyesen vagy megbízott által a pályamunkákat. **A kiállításra került pályamunkák visszaadása június elején várható.** Az át nem vett pályamunkák megőrzését az Oktatási Hivatal nem biztosítja.

## **2.2. Nem pályázatos tantárgyak**

### **2.2.1. Angol nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban (Általános tudnivalók)* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik középiskolai tanulmányaik során angol-magyar két tanítási nyelvű képzésben, illetve angol nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzésben vesznek/vettek részt.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

#### **A verseny anyaga**

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Nyelvhasználati teszt, olvasott szöveg megértését ellenőrző feladatok.

##### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 125-130 perc, elérhető pontszám 110 pont).
  - Hallás utáni szövegértést ellenőrző feladatok (időtartam 35-40 perc, elérhető pontszám 32 pont).
  - Nyelvhasználati teszt (időtartam 45 perc, elérhető pontszám 50 pont).
  - Irányított fogalmazás (időtartam 45 perc, elérhető pontszám 28 pont).
- Szóbeli (elérhető pontszám 60 pont).
  - Egy angol nyelven olvasott szépirodalmi mű bemutatása beszélgetés formájában. Az olvasmány **próza mű legyen, verses, illetve képregény nem fogadható el.** Az eredetileg angol nyelven írt, legalább 150 oldalas, nem adaptált művet a versenyzőnek a szóbeli versenyen nyomtatott formában be kell mutatnia (elektronikus eszközön tárolt művek, pl. e-book, nem fogadhatóak el). Amennyiben a versenyző a művet nem tudja bemutatni a szóbeli kezdetén, illetve a mű eredetileg nem angol nyelven íródott, a szóbeli rész értékelésekor a maximálisan elérhető pontszámnak legfeljebb felét kaphatja meg.

##### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 120 pont).
  - Beszélgetés szöveg alapján (elérhető pontszám 60 pont): a második forduló eredményével egy időben az iskolák (OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR), pdf állományban) megkapják a versenybizottságtól azt az öt témakört autentikus szövegben megjelenítve, amelyek közül egyet – a bizottság választása alapján – a versenyzőknek részletesen ki kell fejteniük, és álláspontjukat meg kell védeniük.
  - Társalgás kép alapján (elérhető pontszám 60 pont).

A versenyfeladatok megoldásához valamennyi fordulóban csak a versenybizottság által megengedett segédanyag használható (kép, szöveg stb.), semmilyen más segédeszköz (szótár stb.) nem.

### ***A verseny szervezése***

**Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 25. (hétfő), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) javítják központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A válaszlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett válaszlapokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött válaszlapok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

**A második forduló időpontja az I. kategóriában: 2020. január 23. (csütörtök), 10 óra, a II. kategóriában: 2020. január 30. (csütörtök), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszíneken. A versenyzők hozzák magukkal a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. *melléklet*) és a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. *melléklet*)!
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság a második fordulón elért összesített pontszámok alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja az I. kategóriában: 2020. március 17. (kedd), a II. kategóriában: 2020. március 18. (szerda).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a második fordulóban és a döntőn elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a második forduló összesített pontszáma, majd a második forduló írásbeli pontszáma, további pontazonosság esetén a döntő eredménye határozza meg a helyezést.

### **2.2.2. Belügyi rendészeti ismeretek**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és két fordulóban zajlik. A versenyre azok a tanulók jelentkezhetnek, akik a versenykiírás tanévében az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyam tanulói.

## ***A verseny anyaga***

### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Egyszerű, rövid válaszokat igénylő, valamint tesztkérdéseket tartalmazó feladatlap megoldása. A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában az emelt szintű érettségi követelmények az irányadóak.
  - A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

### **Második forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - A helyszínen húzott tétel kifejtése a bizottság előtt. Feleletét a versenyző önállóan fejt ki, a tétel kifejtésében akkor szakítható félbe, ha a versenyző válasza nem a feltett kérdésre vonatkozik, illetve ha a rendelkezésre álló idő letelt.
  - A bizottság a versenyzőknek kiegészítő kérdéseket is feltehet a teljes tananyagból.
  - A tételek "A" és "B" feladatból állnak, melyek egymástól függetlenek. Az "A" feladat egy elméleti kérdést tartalmaz, a "B" feladat egy gyakorlatias kérdés.
  - A tételek tartalmának és követelményszintjének meghatározásában az emelt szintű érettségi követelmények az irányadóak. A tételek a teljes követelményrendszert lefedik.
  - A felkészülésre 10 perc, a tétel kifejtésére 10 perc áll a versenyzők rendelkezésére.
  - A feleletet követően a bizottság az alábbi szempontokra figyelemmel értékeli az elhangzottakat:

„A” feladat maximálisan elérhető részpontszám: 60 pont

szakmai tartalom:	40 pont
szakkifejezések szabatos használata:	10 pont
általános kifejezőkészség, verbalitás:	5 pont
magabiztos fellépés:	5 pont

„B” feladat maximálisan elérhető részpontszám: 40 pont

szakmai tartalom:	30 pont
gyakorlatiasság:	10 pont

## ***A versenyek szervezése***

### **Az első forduló időpontja: 2019. december 9. (hétfő), 14 óra**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja.

- A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatokat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

### **A második forduló (döntő) időpontja: 2020. március 3. (kedd)**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét az első fordulóban és a döntőben elért pontszámok összege alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló pontszáma határozza meg a helyezést.

### **2.2.3. Biológia**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik a 9. évfolyamtól kezdődően – az egyes tanévek heti óraszámát összeadva – a versenyben való részvétel tanévének heti óraszámával bezárólag összesen legfeljebb heti 8 órában tanulják a biológiát bizonyítványban feltüntetett tantárgyként.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak az I. kategóriába.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

### ***A verseny anyaga***

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető maximális pontszám 150-pont).
  - Feladatlap mindkét kategóriában: 40-40 feleletválasztásos feladat az
    - algák, gombák, növénytan,
    - eukarióta egysejtűek, szivacsok, állattan, etológia,
    - embertan,
    - vírusok, baktériumok, biokémia és sejttan, molekuláris genetika,
    - ökológia témaköréből.

A felsorolt öt téma közül hármat kell kiválasztania a versenyzőnek, így összesen 120 feladatot kell megoldania. A feladatlap témakörönként 30-30 egyszerű választásos (30-30 pont), 10-10 többszörös választásos (20-20 pont) feladatot tartalmaz. (Témakörönként összesen 50-50 pont.)

A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

#### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 300 perc, elérhető maximális pontszám 85 pont)
  - Feladatlap mindkét kategóriában: problémafeladatok (zárt és nyílt végű, elméleti, kísérletelemző és számolásos típus) és szakszövegek értelmezése.

A feladatok megoldásához szöveges adatok megjelenítésére nem alkalmas számológép használható, más segédeszköz nem.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Gyakorlat (időtartam 150 perc, elérhető maximális pontszám 70 pont).
  - Laboratóriumi feladatok elvégzése és/vagy értelmezése mindkét kategóriában a teljes tananyagból, laboratóriumban vagy terepen történt vizsgálatokról készült film, animációk, modellek értelmezése, digitális kompetencia alkalmazása laboratóriumi, terepi feladatokban, valamint a Növényismeret és az Állatismeret című könyvek (vagy ezzel egyenértékű információt tartalmazó egyéb kiadvány) teljes anyaga (a latin nevek, a határozókulcs szövege és a táblázatok adatai nélkül), esetleg terepi alkalmazása.

A feladatok megoldásához szöveges adatok megjelenítésére nem alkalmas számológép, másodpercmutatós óra, színes ceruza és vonalzó/milliméterpapír használható.

#### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 21. (csütörtök), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A válaszlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett válaszlapokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött válaszlapok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja mindkét kategóriában: 2020. február 10. (hétfő), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. *melléklet*)!
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja mindkét kategóriában: 2020. április 4. (szombat).**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a második fordulóban és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a döntő forduló eredménye, majd az első forduló eredménye határozza meg a helyezést.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 15-éig** értesíti az érintett iskolákat a döntő eredményeiről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).



#### **2.2.4. Filozófia**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A versenyre való felkészülésnél irányadóak a filozófia tantárgy részletes érettségi követelményeiben foglaltak, a felkészüléshez ajánlott szerzők és művek bibliográfiája szintén megtalálható az érettségi követelményekben. A jelentkezési határidő — más versenyektől eltérően — **2020. január 8. (szerda)**.

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 50 pont).
  - Feladatlap megoldása, amely a filozófia alapvető ismereteit tartalmazza. A következő témakörök fordulhatnak elő:
    - a filozófia alapvető fogalmai;
    - kiemelkedő filozófusok meghatározó gondolatai, művei;
    - a filozófiatörténet korszakai;
    - jellemző filozófiai problémák;
    - filozófiai szövegrészlet értelmezése,
    - ismert témáról rövid filozófiai esszé megírása.

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a középszintű érettségi követelmények. A feladatlapok megoldásához segédeszköz nem használható.

##### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - A feladat a helyszínen megadott négy különböző filozófiai probléma közül egy választott téma elemzése zárthelyi dolgozatban. A versenyzőknek filozofálási készségükről és filozófiatörténeti alapismereteikről kell számot adni. A dolgozat elbírálásakor a témataratást, a filozófiai probléma lényegének megragadását, a filozófiatörténeti tudást és más diszciplínák tényeinek mozgósítását, az érvelés és a probléma megközelítésének egyediségét, a saját álláspont érvényre juttatását, valamint a szöveg arányosságát, nyelvi pontosságát értékeli a versenybizottság.
  - Irányadóak az emelt szintű érettségi követelmények.

A feladat megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

##### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - Az emelt szintű érettségi követelményekben található, és a bizottság által a második fordulót követően meghatározott 4 filozófiai probléma közül a versenyző a kihúzott témához kapcsolódóan kapja meg a feladatot.
  - A verseny menete: 20 perc felkészülési idő után a szóbeli versenybizottság végighallgatja a téma önálló előadását, ezután tesz fel/tehet fel kérdéseket. Szöveg, kép nem áll a versenyző rendelkezésére.

- A feleletek értékelésének szempontjai a következők: filozófiatörténeti tájékozottság, a probléma önálló, eredeti szempontból összeállított megközelítése, az előadás nyelvi minősége.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2020. január 21. (kedd), 14 óra**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja: 2020. február 26. (szerda), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen, amelyről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) értesíti az érintett iskolákat legalább egy héttel a forduló előtt.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli megadott szempontok alapján, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) értesíti az érintett iskolákat a bizottság által meghatározott 4 témáról, amely a döntőbe jutott versenyzők felkészüléséhez szükséges.
- A versenybizottság az első és a második fordulós dolgozatok pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. március 31. (kedd), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a három fordulóban elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a második fordulóban szerzett pontszám határozza meg a helyezést.

### **2.2.5. Fizika**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában, és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* Azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* Azok a gimnáziumi tanulók, akik a 9. évfolyammal kezdődően – az egyes tanévek heti óraszámát összeadva – a versenyben való részvétel tanévének heti óraszámával bezárólag összesen heti 10 vagy annál több órában tanulják a fizikát bizonyítványban feltüntetett tantárgyként.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

### ***A verseny anyaga***

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam *300 perc*, elérhető pontszám *80* pont).
  - A feladatlap mindkét kategóriában négy, azonos pontértékű, numerikus vagy paraméteres feladatot tartalmaz, amelyek tartalmának és követelményszintjének meghatározásában az emelt szintű érettségi követelmények irányadóak a ferde hajítás témakörrel kiegészítve.

#### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam *300 perc*, elérhető pontszám *60* pont).
  - A feladatlap mindkét kategóriában három, azonos pontértékű, numerikus vagy paraméteres feladatot tartalmaz.  
A versenyzők – az emelt szintű érettségi követelményeinek megfelelő feladatok mellett – feladatot kaphatnak az alábbi témakörökből is:

- adiabatikus folyamatok mennyiségi leírása
- ferde hajítás
- kondenzátorok kapcsolása
- Kirchhoff-törvények
- görbületi sugár
- Gauss-törvény
- Ampère-féle gerjesztési törvény
- Soros RLC-áramkörök

#### **Harmadik forduló (döntő)**

- Gyakorlat (időtartam *240 perc*, elérhető pontszám *40* pont mindkét kategóriában).
  - Laboratóriumi mérések elvégzése mindkét kategóriában.  
A lehetséges témakörök és követelmények azonosak a második fordulóéval.

A feladatok megoldásához valamennyi fordulóban zsebszámológép és bármely írásos segédeszköz (tankönyv, szakkönyv, példatár, a forgalomban lévő bármely függvénytáblázat, kézírásos jegyzet stb.) használható, de elektronikus kommunikációs eszközök (Internet, mobiltelefon stb.) nem.

A második és a harmadik fordulóban előfordulhat olyan feladat, amelynek megoldásához a fenti a követelményekben nem szereplő fizikai fogalom, összefüggés, törvény ismerete szükséges. Ebben az esetben a szükséges fizikai fogalmat, összefüggést, törvényt a feladatlap tartalmazza.

Valamennyi fordulóban előfordulhat olyan feladat, amely csak közelítő módszerekkel oldható meg.

## ***A verseny szervezése***

### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 14. (csütörtök), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le. A feladatlapokat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az Oktatási Hivatal a helyszínekre.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

### **A második forduló időpontja mindkét kategóriában: 2020. február 6. (csütörtök), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. *melléklet*)!
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja mindkét kategóriában: 2020. április 18. (szombat)**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszíneken.
- A verseny végeredményét kategóriánként a második fordulóban és a döntőben elért eredmények összesítésével kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő forduló eredménye határozza meg a helyezést.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 30-áig** értesíti az iskolákat a döntő eredményeiről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).

## **2.2.6. Francia nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában, és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik középiskolai tanulmányaik során francia-magyar két tanítási nyelvű képzésben, illetve francia nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzésben vesznek/vettek részt.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

## ***A verseny anyaga***

### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - autentikus szövegből kiinduló komplex nyelvi teszt, olvasott szöveg értése, szövegalkotási feladat.

### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 130 perc, elérhető pontszám 90 pont)
    - nyelvi teszt, szövegalkotási feladat (időtartam 100 perc, elérhető pontszám 60 pont)
    - összesen legfeljebb 12 perc időtartamú szövegek hallás utáni megértését ellenőrző feladat (időtartam kb. 30 perc, elérhető pontszám 30 pont)
  - Szóbeli (elérhető pontszám 60 pont)
    - Képből és/vagy szövegrészletből kiinduló, szövegértést is mérő társalgás.
      - I. kategória: újságcikkből kiinduló interjú feladat (szerepjáték)
      - II. kategória: híres emberrel készített interjú (szerepjáték)
- Egynyelvű szótár a vizsgatermekben a tanulók rendelkezésére áll.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Két szóbeli feladat két, külön bizottság előtt.
    - Szóbeli 1 (elérhető pontszám 30 pont)
      - Önálló témakifejtés: az érettségi témaköröket felölelő monológ feladat (egy jelenség múltjának, jelenének és jövőjének bemutatásával).
    - Szóbeli 2 (elérhető pontszám 30 pont)
      - I. kategória: Tételmondatból és képi segédanyagból kiinduló véleményt kifejtő, érvelő beszélgetés (vita)
      - II. kategória: Képi segédanyagból és rövid szövegből kiinduló véleményt kifejtő, érvelő beszélgetés (vita)
- Egynyelvű szótár a vizsgatermekben a tanulók rendelkezésére áll.

## ***A verseny szervezése***

### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 19. (kedd), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatok nyelvi teszt részfeladatát a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- Az íráskészség feladat értékelését a versenybizottság végzi.
- A feladatlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyeknek nyelvi teszt részfeladata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett válaszlapokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött feladatlapok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobb nyelvi tesztekhez tartozó íráskészség feladatokat a versenybizottság kijavítja, értékeli és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

### **A második forduló időpontja mindkét kategóriában: 2020. január 29. (szerda)**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszíneken. A versenyzők hozzák magukkal a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. melléklet) és a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló eredményeinek összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja mindkét kategóriában: 2020. április 15. (szerda).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét kategóriánként a második forduló nyelvi tesztjének, szövegalkotási feladatának, hallott szöveg értését ellenőrző feladatának, valamint a harmadik forduló eredményeknek az összesítése alapján kialakult sorrend adja.
- Pontazonosság esetén sorrendben a 2. forduló nyelvhelyességi feladatának eredménye, további pontazonosság esetén a döntő fordulóban szerzett pontszám, majd a 2. forduló szövegalkotási feladata, végül a 2. forduló hallott szöveg értését mérő feladatának eredménye határozza meg a helyezést.

## **2.2.7. Informatika**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik. **A versenyzők a feladatlapot mindkét kategóriában – a II. kategória első fordulójának kivételével – csak elektronikus formában kapják meg.** A szervezésben és lebonyolításban közreműködik a Neumann János Számítógéptudományi Társaság és az ELTE Informatikai Kara.

- *I. kategória:* alkalmazási ismeretek
- *II. kategória:* programozási ismeretek

### **I. kategória**

#### ***A verseny anyaga***

#### **Általános követelmények**

- képek, ábrák számítógépes előállítás, transzformálása,
- szövegszerkesztési ismeretek,
- táblázatkezelési ismeretek,
- adatbázis-kezelési ismeretek,
- prezentáció,
- honlap-készítési ismeretek.

#### **Használható szoftvereszközök**

A versenyzők választása szerint

- a második fordulóban vagy MS-Windows 7 vagy MS-Windows 10 vagy Ubuntu 16.04, SuSe Linux 12 operációs rendszer alatt MS Office 2013 (Access 2013, Excel 2013, Word 2013, Powerpoint 2013) vagy MS Office 2016 (Access 2016, Excel 2016,

Word 2016, Powerpoint 2016), LibreOffice 5.2.3, MySQL, GIMP 2.8.22 (vagy újabb verzióval), SharePoint Designer 2007, KompoZer.

- A döntő fordulóban MS-Windows 10 operációs rendszer alatt MS Office 2016 (Access 2016, Excel 2016, Word 2016), GIMP 2.8.22 (vagy újabb verzióval).

Amennyiben a versenyeztető intézmény az első fordulóban más szoftverkönyezetet biztosít, a versenybizottság a feltételek közel azonosságát nem tudja garantálni.

### **Első forduló**

- Gyakorlat (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 400 pont).
  - 5-6 kisebb, reprodukciós jellegű feladat számítógépen, a fent említett általános követelmények alapján.

### **Második forduló**

- Gyakorlat (időtartam 300 perc, elérhető pontszám 300 pont).
  - 4-7 feladat számítógépen, a fent említett általános követelmények alapján.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Gyakorlat (időtartam 360 perc, elérhető pontszám 300 pont).
  - 4-7 nagyobb feladat számítógépen, a fent említett általános követelmények alapján.

A feladatok megoldásához csak a szervezők által biztosított számítógép használható, más segédeszköz nem.

A dolgozatok értékelésével kapcsolatos speciális szabályokat (megoldások elnevezése, elhelyezése, tesztelési módok és feltételek) az adott forduló feladatlapja tartalmazza.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 20. (szerda), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A versenymunkákat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A versenymunkák közül csak azokat kell felterjeszteni, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. A felterjesztés módjáról és címzettjéről a forduló előtt az Oktatási Hivatal értesíti az érintett iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR). A határidő után felterjesztett versenymunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött versenymunkák közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbkat a versenybizottság felülvizsgálja és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja: 2020. február 1. (szombat), 9 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi és bonyolítja le a Neumann János Számítógéptudományi Társasággal együttműködve.
- A versenymunkákat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság az első fordulóban szerzett pontszám 25%-ának egészre kerekített értéke és a második forduló pontszámának összege alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

Pontazonosság esetén sorrendben a második fordulóban szerzett pontszám, majd az első forduló pontszáma határozza meg a továbbjutást.

### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. március 28. (szombat), 10 óra.**

- A döntőt az Oktatási Hivatal a Neumann János Számítógép-tudományi Társasággal együttműködve szervezi Budapesten, az ELTE Informatikai Kara által biztosított helyszínen.
- A verseny végeredményét a második fordulóban kapott összesített pontszám 25%-ának egészre kerekített értéke és a döntőben elért eredményeknek az összesítésével kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a döntőben szerzett pontszám, majd a második fordulóban szerzett pontszám, majd az első forduló pontszáma határozza meg a helyezést.
- Az eredményekről az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 17-éig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).

## **II. kategória**

### ***A verseny anyaga***

#### **Általános követelmények**

- számítástechnikai és programozási alapismeretek, felhasználói és kezelői felületek kialakítása, különböző stílusú programozási nyelvek főbb jellemzői,
- számítástechnika-alkalmazási alapismeretek az iskolai közismereti tantárgyak, az egyszerű adatfeldolgozás stb. köréből,
- rendszerszemléletű feladatmegoldás, algoritmusok kidolgozása.

#### **Használható szoftvereszközök**

- A második fordulóban MS Visual Studio 2017 vagy korábbi verzió (Basic, C++, C#); Code::Blocks 17.12 – C/C++ (gnu 4.9.2) -std=c++11 fordítási opcióval; FreePascal (3.0.4) -Objfpc opcióval – Geany 1.33; Java JDK (1.8); C# (mono 4.6.2: C# 5.0, .NET 4.0 kompatibilitás); Python 3.6.0 használható a versenyzők választása szerint, IBM számítógépen, Linux, illetve MS-Windows 7 vagy MS-Windows 10 operációs rendszer alatt.
- A döntőben MS-Windows 10, illetve Ubuntu 14.04 használható. Az egyes programok új, stabilabb verziói is előfordulhatnak.

Az értékelés Linux (Ubuntu 16.04) operációs rendszer alatt működik, ezért a program nem használhat platform-specifikus (pl. windows-os) elemeket.

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 400 pont).
  - Feladatlap, amely 5-10 kisebb feladatot tartalmaz, a fent említett általános követelményeknek megfelelően.

#### **Második forduló**

- Gyakorlat (időtartam 300 perc, elérhető pontszám 300 pont).
  - 5-7 kisebb program elkészítése számítógépen.
  - **A versenyzők megoldásainak értékelése automatikusan, online módon történik.** Be kell adni a forrásnyelvi megoldást Pascal, C/C++, Java, Python vagy C# nyelven,



illetve Visual Basic .NET exe-t. Minden feladatot legfeljebb 20-szor lehet feltölteni az értékelő szoftvernek, amely minden alkalommal tesztelésenkénti értékelést ad a versenyzőnek. A feltöltésekből a legmagasabb pontszámú számít.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Gyakorlat (időtartam 360 perc, elérhető pontszám 300 pont).
  - 5-7 nagyobb program elkészítése számítógépen.
  - **A versenyzők megoldásainak értékelése automatikusan, online módon történik.** Be kell adni a forrásnyelvi megoldást Pascal, C/C++, Java, Python vagy C# nyelven, illetve Visual Basic .NET exe-t. Minden feladatot legfeljebb 20-szor lehet feltölteni az értékelő szoftvernek, amely minden alkalommal tesztelésenkénti értékelést ad a versenyzőnek. A feltöltésekből a legmagasabb pontszámú számít.

A feladatok megoldásához az első fordulóban semmilyen segédeszköz nem használható. A második és harmadik fordulóban csak a szervezők által rendelkezésre bocsátott számítógépen lehet dolgozni. **A számítógépeken minden használható szoftvereszköz elérhető lesz, így a versenyzők szabadon eldönthetik, hogy az egyes feladatok megoldásához mely programozási környezetet használják.**

Az egyes programozási nyelvek és fejlesztői környezetek különböző előnyöket biztosítanak a feladatok megoldására, ezzel szemben erőforrás használatban (futási idő, memóriaigény) hátrányban vannak más programozási nyelvekkel szemben. Emiatt egyes feladatoknál a speciális nyelvi eszközök használatából adódó hátrányok kiküszöbölése a versenyzők feladata. A versenybizottság úgy állítja össze a feladatokat, hogy az előnyök és a hátrányok a teljes verseny alatt kiegyensúlyozzák egymást.

A második és harmadik fordulós feladatok pontozása az algoritmusok és megvalósításuk helyessége és hatékony programnyelvi megvalósítása alapján történik. A helyességet a bizottság kisméretű, minőségi tesztekkel ellenőrzi, a hatékonyságot pedig különböző méretű nagy tesztekkel vizsgálja.

A dolgozatok értékelésével kapcsolatos speciális szabályokat (megoldások elnevezése, elhelyezése, tesztelési módok és feltételek) az adott forduló feladatlapja tartalmazza.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 6. (szerda), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le. A feladatlapokat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az Oktatási Hivatal a helyszínekre.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni, valamint a részletes pontszám-táblázatot elektronikusan elküldeni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja: 2020. január 11. (szombat), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal a Neumann János Számítógép-tudományi Társasággal együttműködve szervezi Budapesten, az ELTE Informatikai Kara által biztosított helyszínen.
- A versenybizottság az első fordulóban szerzett pontszám 25%-ának egészre kerekített értéke és a második forduló pontszámának összege alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. Pontazonosság esetén sorrendben a második fordulóban szerzett pontszám, majd az első forduló pontszáma határozza meg a továbbjutást.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. március 7. (szombat), 10 óra.**

- A döntőt az Oktatási Hivatal a Neumann János Számítógép-tudományi Társasággal együttműködve szervezi Budapesten, az ELTE Informatikai Kara által biztosított helyszínen.
- A verseny végeredményét a második fordulóban kapott összesített pontszám 25%-ának egészre kerekített értéke és a döntőben elért eredményeknek az összesítésével kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a döntőben szerzett pontszám, majd a második fordulóban szerzett pontszám, majd az első forduló pontszáma határozza meg a helyezést.

### **2.2.8. Kémia**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik a 9. évfolyamtól kezdődően – az egyes tanévek heti óraszámát összeadva – a versenyben való részvétel tanévének heti óraszámával bezárólag összesen legfeljebb heti 10 órában tanulják a kémiát bizonyítványban feltüntetett tantárgyként.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak az I. kategóriába.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

#### **A verseny anyaga**

Mindhárom fordulóban és mindkét kategóriában az elméleti, illetve a gyakorlati feladatok megoldásához általános, szerves és szervetlen kémiai ismeretekre egyaránt szükség van.

#### **Első és második forduló**

- Írásbeli (időtartam 300 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap mindkét kategóriában, amely nyílt és zárt végű tesztfeladatokat és 7-9 elméleti, illetve számítási feladatot tartalmaz.A feladatok megoldásához szöveges adatok megjelenítésére nem alkalmas zsebszámológép és függvénytáblázat használható, más segédeszköz nem.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Gyakorlat (időtartam 180-240 perc, elérhető pontszám 50 pont).
  - Laboratóriumi feladatok mindkét kategóriában: kísérletelemzés, egyszerű preparatív feladatok, valamint minőségi és mennyiségi analízis a szervetlen és a szerves kémia tárgykörében.  
A feladatok megoldásához csak szöveges adatok megjelenítésére nem alkalmas zsebszámológép használható, más segédeszköz nem.

#### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 18. (hétfő), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja mindkét kategóriában: 2020. január 20. (hétfő), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja mindkét kategóriában: 2020. március 21. (szombat), 10 óra.**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét kategóriánként a második fordulóban és a döntőben elért eredmények összesítésével kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a második forduló eredménye, majd az első forduló eredménye határozza meg a helyezést.

### **2.2.9. Latin nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).

- Nyelvtani feladatlap megoldása, amelyhez semmilyen segédeszköz (szótár stb.) nem használható (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
- Megadott latin szöveg fordítása magyar nyelvre saját, nyomtatott szótár használatával (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 80 pont).

### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Megadott latin szöveg fordítása magyar nyelvre saját, nyomtatott szótár használatával.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Megadott latin szöveg fordítása magyar nyelvre saját, nyomtatott szótár használatával (elérhető pontszám 80 pont).
  - A fordítandó szöveghez kapcsolódó két alaktani és két mondattani feladat saját, nyomtatott szótár használatával (elérhető pontszám 20 pont).

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2019. december 4. (szerda) 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A nyelvtani feladatlapot a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási- értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) a javítatlan fordításokkal együtt, amelyek megfelelnek a versenybizottság által meghatározott feltételeknek. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbak nyelvtani feladatlapjának javítását a versenybizottság felülvizsgálja, a fordításaikat értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja: 2020. január 28. (kedd) 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A versenyzők saját, nyomtatott szótárt használnak.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság a második forduló dolgozatainak pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 3. (péntek).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A versenyzők saját, nyomtatott szótárt használnak.
- A verseny végeredményét a döntőben elért eredmények alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő forduló fordítási feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.

- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 23-áig** értesíti az iskolákat a döntő eredményeiről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).

### **2.2.10. Magyar irodalom**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A versenyzőknek az alábbiakban megadott témák közül egyet ki kell választaniuk, és abban különösen elmélyülve kell felkészülniük a versenyre.

#### **A választható témák:**

- 1.) Pilinszky János költői világa
- 2.) Zrínyi Miklós alakja Kölcsey Ferenc és Arany János értekező prózájában
- 3.) Ottlik Géza: Iskola a határon
- 4.) Csehov drámái (Sirály, Három nővér, Cseresznyés kert)

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc), elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap a tantervi követelmények témaköreiből (1945-ig).
  - Kérdések a választott témából.A feladatok megoldásához semmilyen segédeszköz nem használható.

##### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 300 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap a versenyző által választott témával kapcsolatos szakirodalmi kérdésekről (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
  - Elemző dolgozat a helyszínen megadott cím szerint a versenyző által választott témában (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 80 pont).

A megoldáshoz kizárólag a választott mű szövege használható – amelyről a versenyzőnek magának kell gondoskodnia –, más segédeszköz nem (pl. előre elkészített vázlat, jegyzet, kéziratos bejegyzésekkel ellátott könyv, Matúra-füzetek stb.). A feladatlapra rá kell írni a versenyző által használt (a mű szövegét tartalmazó) könyv adatait (szerző, cím, kiadó vagy kiadás helye, kiadás éve). Szakirodalmi idézetek és hivatkozások felhasználásakor meg kell nevezni a forrásmunka szerzőjét és címét. A forrás megjelölése nélküli idézet vagy utalás csökkenti a dolgozat értékét.

##### **Harmadik forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - Kérdések a választott témával kapcsolatban.

#### ***A verseny szervezése***

##### **Az első forduló időpontja: 2019. december 5. (csütörtök), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.

- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

**A második forduló időpontja: 2020. február 5. (szerda), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A feladatlapokat és az elemző dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság az első fordulóban elért pontszám 50%-ának és a második fordulóban elért pontszámának az összege alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. április 16. (csütörtök).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét az első fordulóban elért pontszám 50%-ának, valamint a második fordulóban és a döntőben elért eredményeknek az összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő forduló eredménye határozza meg a helyezést.

### **2.2.11. Matematika**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny három kategóriában zajlik, az I-II. kategóriában háromfordulós, a III. kategóriában kétfordulós.

*I. kategória:* szakgimnáziumi és szakközépiskolai tanulók.

*II. kategória:* a nem speciális matematika tanterv szerint haladó gimnazisták.

*III. kategória:* a speciális matematika tanterv szerint haladó gimnazisták.

Az I. vagy a II. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – a saját kategóriája helyett versenyezhet a III. kategóriában.

#### ***A verseny anyaga***

#### **I. és II. kategória**

##### **Minden forduló**

- Írásbeli (időtartam 300 perc).
  - Feladatlap, amely három-hat feladatot tartalmaz.  
A feladatok megoldásához szöveges adatok tárolására és megjelenítésére nem alkalmas zsebszámológép és bármely írásos segédeszköz (tankönyv, szakkönyv, függvénytáblázat, saját kézírásos jegyzet stb.) használható, de egyéb elektronikus kommunikációs eszközök (internet, mobiltelefon stb.) nem. Hibajavító használata sem engedélyezett.

### **III. kategória**

#### **Minden forduló**

- Írásbeli (időtartam 300 perc).
  - Feladatlap, amely három-öt feladatot tartalmaz.  
A feladatok megoldásához (programozható) zsebszámológép és bármely írásos segédeszköz (tankönyv, szakkönyv, függvénytáblázat, saját kézírásos jegyzet stb.) használható, de egyéb elektronikus kommunikációs eszközök (Internet, mobiltelefon stb.) nem.

#### ***A verseny szervezése***

#### **I. és II. kategória**

##### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 12. (kedd), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le. A feladatlapokat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az Oktatási Hivatal a helyszínekre.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

##### **A második forduló időpontja mindkét kategóriában: 2020. január 22. (szerda) 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

##### **A harmadik forduló (döntő) időpontja mindkét kategóriában: 2020. március 16. (hétfő) 10 óra.**

- A döntőt az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- Az I. kategóriában a verseny végeredményét a második fordulóban elért pontszámok 20%-ának és a döntőben elért eredményeknek az összesítésével kialakult sorrend adja.
- Pontazonosság esetén a döntő fordulóban elért pontszám, további pontazonosság esetén a döntő fordulóban írt több, lényegében teljes megoldás, végül a második fordulóban írt több, lényegében teljes megoldás határozza meg a helyezést.
- A II. kategóriában a verseny végeredményét a döntőben elért eredmények alapján kialakult sorrend adja.

- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 16-áig** értesíti az érintett iskolákat a döntő eredményeiről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).

### **III. kategória**

#### **Az első forduló időpontja: 2019. november 28. (csütörtök), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le. A feladatlapot az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatja el az Oktatási Hivatal a helyszínekre.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatokat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság az első forduló pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A második forduló (döntő) időpontja: 2020. február 27. (csütörtök) 11 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a döntőben elért eredmények alapján kialakult sorrend adja.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2020. április 7-éig** értesíti az érintett iskolákat a döntő eredményeiről az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).

### **2.2.12. Német nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik középiskolai tanulmányaik során német nemzetiségi vagy német-magyar két tanítási nyelvű képzésben vagy német nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzésben vesznek/vettek részt, illetve akik általános iskolai tanulmányaik során legalább hat tanévet német nemzetiségi vagy német-magyar két tanítási nyelvű képzésben vettek részt.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Autentikus szövegek alapján készült nyelvi feleletválasztásos teszt (időtartam 90 perc, elérhető pontszám 50 pont). Megoldásához segédeszköz nem használható.
  - Fogalmazás - értekezés megadott szempontok alapján (időtartam 90 perc, elérhető pontszám 50 pont). Terjedelem 350-400 szó. A megadott terjedelem túllépése nem



jár pontlevonással. A 300 szónál rövidebb dolgozat nem értékelhető. A megoldáshoz használható bármely nyomtatott szótár.

### **Második forduló**

- Autentikus szövegek alapján készült nyelvi feleletválasztásos teszt (időtartam 90 perc, elérhető pontszám 50 pont).
- Hat-nyolc perces összefüggő szöveg hallás utáni megértését ellenőrző feleletválasztásos feladatlap kitöltése háromszori meghallgatás után (időtartam 30 perc, elérhető pontszám 30 pont).
- Szövegértési feladat: a helyszínen kapott német nyelvű szöveg értő felolvasása, a szöveg legfőbb információinak összefoglalása német nyelven, rövid beszélgetés a szöveg témájához kapcsolódva 8-10 perc felkészülési idő után. A felkészülés során a versenyző jegyzetet készít, amelyet a feladat megoldásakor felhasználhat, de a szöveget ekkor már nem láthatja (elérhető pontszám 60 pont).

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Hat-nyolc perces összefüggő szöveg hallás utáni megértését ellenőrző feladatlap kitöltése háromszori meghallgatás után (időtartam 30 perc, elérhető pontszám 30 pont).
- Szóbeli (elérhető pontszám 90 pont).
  - Szövegértési feladat: a helyszínen kapott német nyelvű autentikus szöveg (irodalmi szöveg, publicisztika, újságcikk stb.) értelmezése, az ahhoz fűzött reflexiók előadása és a nyelvi tudatosságot tükröző elemző beszélgetés a szöveg szókincséről és nyelvtanáról német nyelven (elérhető pontszám 45 pont).
  - Képi stimulussal induló beszélgetés (nem képleírás!) az emelt szintű érettségi témakörei alapján. A bizottsággal folytatott beszélgetésben a versenyző magas nyelvi szinten legyen képes kifejezni ismereteit, a célnyelvi kultúrával és olvasmányélményeivel kapcsolatos gondolatait (elérhető pontszám 45 pont).

A versenyfeladatok megoldásához a második és a harmadik fordulóban csak a versenybizottság által összeállított segédanyag (kép, szöveg stb.) használható.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 11. (hétfő), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatok tesztfeladatát (**fogalmazást nem**) a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A válaszlapok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) a javítatlan fogalmazásokkal együtt, amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot.
- A beküldött válaszlapok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, a hozzájuk tartozó fogalmazást értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett válaszlapokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

**A második forduló időpontja az I. kategóriában: 2020. február 3. (hétfő), a II. kategóriában: 2020. február 4. (kedd).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. melléklet) és a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló feladatok eredményeinek összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja az I. kategóriában: 2020. március 23. (hétfő), a II. kategóriában: 2020. március 24. (kedd).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét kategóriánként a második forduló nyelvi feladatlapja pontszámának és a harmadik fordulóban elért eredményeknek az összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a második forduló nyelvi feladatlapjának pontszáma, majd a döntő forduló szövegértési feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.

### **2.2.13. Olasz nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik középiskolai tanulmányaik során olasz-magyar két tanítási nyelvű képzésben, illetve olasz nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzésben vesznek/vettek részt.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Feladatlap (nyelvtan, szókincs, szövegértés és szövegalkotás).

##### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 80 perc, elérhető pontszám 70 pont).
  - Öt percnél nem hosszabb eredeti olasz szöveg hallás utáni megértését ellenőrző feladatlap (időtartam 20 perc, elérhető pontszám 20 pont).
  - Nyelvi feladatlap (szókincs, szövegértés) (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 50 pont).
- Szóbeli (időtartam 6-8 perc, elérhető pontszám 60 pont).
  - Beszélgetés kép alapján a hétköznapi élet témáiról (a közép- és az emelt szintű érettségi vizsga témaköreihez kapcsolódóan) általános megközelítésben.

### **Harmadik forduló (döntő)**

- Írásbeli (időtartam 30 perc, elérhető pontszám 20 pont).
  - Hét percnél nem hosszabb videofelvétel (olasz tv-műsor részlete, például interjú, vetélkedő, ismeretterjesztő műsor, reklám, show, szappanopera) megértését ellenőrző feladatlap megoldása. A kérdések nemcsak a verbális, hanem a vizuális információkra is vonatkozhatnak (pl. gesztusnyelv).
- Szóbeli (időtartam 8-10 perc, elérhető pontszám 60 pont).
  - Helyben olvasott, eredeti, de adaptált olasz szöveg (újságcikk, úti beszámoló stb.) megértését ellenőrző beszélgetés: kifejező felolvasás; egyes aláhúzott szövegrészek, kifejezések értelmezése; válaszadás a szöveggel kapcsolatos kérdés(ek)re.

A versenyfeladatok megoldásához minden fordulóban csak a versenybizottság által biztosított segédanyag használható (kép, szöveg stb.), semmilyen más segédeszköz (szótár stb.) nem.

A döntő forduló feladatai a KER (Közös Európai Referenciakeret) B2 szintjének felelnek meg.

#### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 26. (kedd), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül kategóriánként az általános részben foglaltaknak megfelelően a legjobbakat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja az I. kategóriában: 2020. február 12. (szerda), 10 óra, a II. kategóriában: 2020. február 13. (csütörtök), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzőknek magukkal kell hozni a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. melléklet) és a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság mindkét kategóriában a második forduló eredményeinek összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. Pontazonosság esetén a második forduló nyelvi feladatlapjának pontszáma dönt a továbbjutásról, további pontazonosság esetén a hallott szöveg értése feladat pontszáma, majd a szóbeli feladat pontszáma dönt a továbbjutásról.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja az I. kategóriában: 2020. április 1. (szerda), 10 óra, a II. kategóriában: 2020. április 2. (csütörtök), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét kategóriánként a második forduló nyelvi feladatlapjának és a harmadik fordulóban elért eredményeknek az összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a videofelvétel megértését ellenőrző feladatlappal elért pontszám, további pontazonosság esetén a szóbeli feladat eredménye határozza meg a helyezést.

#### **2.2.14. Orosz nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. **Az orosz nyelv versenyen nem indulhatnak azok a tanulók, akik a 12. életévük betöltése után összesen legalább 1 évet töltöttek Oroszország vagy a volt Szovjetunió utódállamainak területén, illetve egyik vagy mindkét szülőjük az egykori Szovjetunió területén született és élt.**

#### ***A verseny anyaga***

##### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 145 pont).
  - Nyelvi feladatlap (nyelvhelyesség, szókincs, olvasott szöveg értése).

##### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 90 perc, elérhető pontszám 90 pont).
  - Nyelvi feladatlap (időtartam 30 perc, nyelvtan, nyelvhasználat; elérhető pontszám 40 pont).
  - Hallott szöveg értése (időtartam 15 perc, elérhető pontszám 20 pont).
  - Fogalmazási feladat (időtartam 45 perc, elérhető pontszám 30 pont).
- Szóbeli (elérhető pontszám 90 pont).
  - Beszélgetés az érettségi követelmények témakörei alapján (elérhető pontszám 45 pont).
  - Képleírás, beszélgetés a kép alapján (elérhető pontszám 45 pont).

##### **Harmadik forduló (döntő)**

- Írásbeli (elérhető pontszám 15 pont).
  - Hallott vagy audiovizuális szöveg értése (időtartam 15 perc).
- Szóbeli (elérhető pontszám 90 pont).
  - Véleményt kifejtő beszélgetés helyszínen kapott orosz nyelvű szöveg alapján (elérhető pontszám 45 pont).
  - Beszélgetés egy előre megadott, orosz nyelvű szépirodalmi műről (annak szerzőjéről, a korról, amelyet a mű bemutat, és amelyben született) vagy egy kultúrtörténeti témáról (elérhető pontszám 45 pont).

A második forduló eredményével egy időben az iskolák megkapják a versenybizottság által kijelölt alkotásokat/forrásokat.

A versenyfeladatok megoldásához a második forduló fogalmazás feladatának kivételével semmilyen segédeszköz nem használható. A fogalmazás feladat megoldásához bármely nyomtatott szótár használata megengedett.

### ***A verseny szervezése***

#### **Az első forduló időpontja: 2019. december 2. (hétfő), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni), amelyek elérték a versenybizottság által meghatározott pontszámot. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatokat a versenybizottság felülvizsgálja, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

#### **A második forduló időpontja: 2020. február 7. (péntek), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzők hozzák magukkal a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. melléklet).
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság az első és második forduló eredményeinek összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

#### **A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2020. március 30. (hétfő), 10 óra.**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét az egyes fordulóiban elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntő forduló pontszáma határozza meg a helyezést.

### **2.2.15. Spanyol nyelv**

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *I. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny két kategóriában és három fordulóban zajlik.

*I. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik nem tartoznak a II. kategóriába.

*II. kategória:* azok a középiskolai tanulók, akik középiskolai tanulmányaik során spanyol-magyar két tanítási nyelvű képzésben, illetve spanyol nyelvi előkészítő évfolyammal induló képzésben vesznek/vettek részt.

Az I. kategóriába tartozó versenyző – ha azt választja – az I. kategória helyett versenyezhet a II. kategóriában.

### ***A verseny anyaga***

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 150 pont).
  - Nyelvi feladatlap: nyelvtan, lexika, szövegértés, íráskészség feladatok. A feladatok, többnyire, eredeti spanyol nyelvű szövegrészletekre épülnek, típusuk eltérhet az érettségi vizsgaleírásban megadottaktól.

#### **Második forduló**

- Írásbeli (időtartam 30-40 perc, elérhető pontszám 40 pont).
  - Spanyol nyelvű szövegek hallás utáni megértését ellenőrző feladatlap: élőbeszéd és gépi hang (magnó vagy videó).
- Szóbeli (elérhető pontszám 60 pont).
  - Szituációs feladat (időtartam 4-5 perc, elérhető pontszám 30 pont) a mindennapi élethelyzetekkel kapcsolatban, szerepválasztással.
  - A szóbeli vizsgákon szokásos valamely téma önálló kifejtése vizuális segédanyag alapján (időtartam 4-5 perc, elérhető pontszám 30 pont).

#### **Harmadik forduló (döntő)**

- Írásbeli (időtartam 50 perc, elérhető pontszám 45 pont).
  - Nyelvi feladatlap: nyelvtan, lexika, szövegértés.
- Szóbeli (időtartam kb. 30 perc, elérhető pontszám 105 pont).
  - Beszámoló az előre megadott házi olvasmányok egyikéből a tanulók választása szerint (időtartam 8-10 perc, elérhető pontszám 45 pont).

A versenybizottság által kijelölt szövegeket a második forduló eredményének közzétevése után – a döntő előtt legalább egy hónappal – megkapják az iskolák. Ezek közül egyből kell a versenyzőnek részletes beszámolóra felkészülni.
  - Társalgás a spanyol nyelv részletes érettségi vizsgakövetelményei témaköreiből (időtartam 8-10 perc, elérhető pontszám 30 pont).
  - A helyszínen kapott ismeretlen, spanyol nyelvű szöveg tartalmának összefoglalása spanyol nyelven 6-7 perces felkészülés után (a felelet időtartama 4-5 perc, elérhető pontszám 30 pont).

A versenyfeladatok megoldásához egyik fordulóban sem használható semmilyen segédeszköz.

### ***A verseny szervezése***

**Az első forduló időpontja mindkét kategóriában: 2019. november 27. (szerda) 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatoknak a központi javítási-értékelési útmutatóban meghatározott részét a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik a központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A dolgozatok közül csak azokat kell az Oktatási Hivatalba felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) a javítatlan (pl. íráskészséget mérő és

szövegértési) feladatokkal együtt, amelyeknek a helyben értékelt része elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A beküldött dolgozatok közül kategóriánként a továbbjutási létszámhatárnak legfeljebb a másfélszeresét kitevő legjobb teszteredményű feladatlapon értékelését a versenybizottság felülvizsgálja, a javíthatlan feladatokat értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

**A második forduló időpontja az I. kategóriában 2020. február 11. (kedd), a II. kategóriában: 2020. február 17. (hétfő).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi. A versenyzőknek magukkal kell hozniuk a nyelvi nyilatkozatot (4. sz. melléklet), és a megfelelő kategóriaválasztásról szóló igazolást (3. sz. melléklet)!
- A teljesítményeket a versenybizottság értékeli, és mindkét kategóriában a második forduló eredményeinek összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül – meghatározza a továbbjutás ponthatárát.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja az I. kategóriában 2020. március 19. (csütörtök) a II. kategóriában: 2020. március 25. (szerda).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét kategóriánként a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben a társalgás, majd a házi olvasmány alapján elért eredmény határozza meg a helyezést.

**2.2.16. Horvát nyelv és irodalom, német nemzetiségi nyelv és irodalom, román nyelv és irodalom, szerb nyelv és irodalom, szlovák nyelv és irodalom, szlovén nemzetiségi nyelv**

A tantárgyak versenyein az alább leírtakon túl az 1. pontban foglaltakat is figyelembe kell venni. A versenyek egy kategóriában és két fordulóban zajlanak. A nyelv és irodalom versenyeken indulhatnak a nemzetiségi középiskolák tanulói (akik legalább 6 évig magyarországi közoktatási intézményben folytatták tanulmányaikat), a szlovén nemzetiségi nyelv versenyen pedig azok a nem nemzetiségi középiskolába járó tanulók, akik nemzetiségi program szerint tanulják a szlovén nyelvet, vagy osztályozó vizsgával rendelkeznek a szlovén nemzetiségi nyelv 9-10. évfolyamának anyagából.

***A verseny anyaga a nemzetiségi nyelv és irodalom tárgyakban***

**Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Nyelvhelyességi elemeket is tartalmazó szövegértési feladat megoldása, amelyhez semmilyen segédeszköz (szótár stb.) nem használható (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 30 pont).
  - Szövegalkotási feladat, amely két részfeladtból áll (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 70 pont):
    - Fogalmazás, amelynek témája kapcsolódik a magyarországi nemzetiségek – horvát, német, román, szerb, szlovák – nemzeti kultúráját, irodalmát

reprezentáló személyhez, eseményhez, illetve irodalmi alkotáshoz (elérhető pontszám 50 pont).

- Funkcionális szöveg megalkotása (elérhető pontszám 20 pont).

A szövegalkotási feladatok megoldásához szöveggyűjtemény, illetve egynyelvű szótár használható.

### **Második forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - Kötetlen beszélgetés a nyelvhelyesség és a szép kiejtés követelményeinek megfelelően.
  - Az érettségi követelményekhez kapcsolódó téma részletes kifejtése.
  - A német nemzetiségi nyelv és irodalom verseny esetén népismereti téma a magyarországi német nemzetiség kultúrájáról, népszokásairól, és nemzetiségi vonatkozású emlékhelyekről.

### ***A verseny anyaga szlovén nemzetiségi nyelvből***

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 240 perc, elérhető pontszám 100 pont).
  - Nyelvhelyességi-szövegértési feladatok (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 50 pont).
    - Nyelvhelyességi feladatlap megoldása, amelyhez semmilyen segédeszköz nem használható (elérhető pontszám 25 pont).
    - Szövegértési feladat megoldása, amelyhez semmilyen segédeszköz nem használható (elérhető pontszám 25 pont).
  - Szövegalkotási feladat, amely két részfeladatból áll (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 50 pont):
    - fogalmazás elkészítése, amelynek témája kapcsolódhat szlovén irodalmi alkotáshoz, illetve magyarországi szlovén nemzetiség kultúráját, irodalmát reprezentáló személyhez, eseményhez vagy egy általános témakörhöz (elérhető pontszám 35 pont),
    - rövidebb terjedelmű funkcionális szöveg megalkotása (elérhető pontszám 15 pont).

A szövegalkotási feladatok megoldásához szöveggyűjtemény, illetve egynyelvű szótár használható.

### **Második forduló (döntő)**

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
  - Kötetlen beszélgetés a mindennapi élet témaköreiben.
  - Tananyaghoz kapcsolódó irodalmi és népismereti téma önálló, részletes kifejtése.

### ***A versenyek szervezése***

#### **Az első fordulók időpontja: 2020. január 15. (szerda), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatok szövegértési, illetve nyelvi feladatlapját a szaktanárok (szaktanári munkaközösségek) értékelik központi javítási-értékelési útmutató alapján.



- A dolgozatokat az Oktatási Hivatalba kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). Német nemzetiségi nyelv és irodalomból a dolgozatok közül csak azokat kell felterjeszteni, amelyeknek szövegértési feladatlapja elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.
- A beküldött dolgozatok szövegértési, nyelvi feladatlapjait a versenybizottság felülvizsgálja, a szövegalkotási, fogalmazási feladatokat értékeli, és meghatározza a továbbjutás ponthatárát.
- A versenybizottság az első forduló dolgozatainak összes pontszáma alapján választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

**A második fordulók (döntők) időpontja:**

<b>román nyelv és irodalom:</b>	<b>2020. március 6. (péntek)</b>
<b>szlovák nyelv és irodalom:</b>	<b>2020. március 6. (péntek)</b>
<b>horvát nyelv és irodalom:</b>	<b>2020. március 9. (hétfő)</b>
<b>német nemzetiségi nyelv és irodalom:</b>	<b>2020. március 9. (hétfő)</b>
<b>szerb nyelv és irodalom:</b>	<b>2020. március 9. (hétfő)</b>
<b>szlovén nemzetiségi nyelv:</b>	<b>2020. március 9. (hétfő)</b>

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi az általa kijelölt helyszíneken.
- A verseny végeredményét az első fordulóban szerzett pontszámok, és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló eredménye határozza meg a helyezést.

**1. sz. melléklet**

(Jelentkezési lap)

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

A középiskola OM-azonosítója / telephelykódja: ...../ .....

**Jelentkezési lap OKTV-re**

A tanuló neve: ..... évf.: .....

..... OSZT.: ...

oktatási azonosítója:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>tantárgy</b>	<b>kategória</b>	<b>felkészítő tanár(ok)</b>

Jelen jelentkezési lap aláírásával kinyilvánítom, hogy a versenykiírás előírásait elfogadom, tudomásul veszem egyrészt a versenybizottság szakmai döntéseit, másrészt a verseny lebonyolításához szükséges személyes adataim adatkezelési tájékoztató szerinti kezelését.

Továbbá ezúton nyilatkozom arról, hogy döntőbe jutás esetén

**hozzájárulok / nem járulok hozzá\***

nevemnek, iskolám nevének, osztályom jelének és versenyeredményemnek az Oktatási Hivatal honlapján való nyilvánosságra hozatalához.

Ezzel egyidejűleg tudomásul veszem, hogy hozzájárulásomat bármikor visszavonhatom, a hozzájárulás visszavonása nem érinti a hozzájáruláson alapuló, a visszavonás előtti adatkezelés jogszerűségét. Kijelentem, hogy a kezelt személyes adatok körét, az adatkezelés feltételeit, továbbá a jogorvoslati lehetőségeket részletesen tárgyaló, a [https://www.oktatas.hu/kozneveles/tanulmanyi\\_versenyek/oktv\\_kereteben/eredmenyek](https://www.oktatas.hu/kozneveles/tanulmanyi_versenyek/oktv_kereteben/eredmenyek) linken olvasható „Tájékoztató az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny során tárolt személyes adatok kezeléséről” című tájékoztató tartalmát a jelentkezési lap benyújtását megelőzően megismertem.

\* Kérjük a választott részt aláhúzni!

dátum: .....

.....

a tanuló aláírása

.....

a szülő (gondviselő) aláírása

(Csak akkor, ha a jelentkező nem nagykorú.)

**2. sz. melléklet**

(Az OKTV első fordulójából továbbjutott tanuló hozza magával a következő fordulóba.)

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

A középiskola OM-azonosítója / telephelykódja: ...../ .....

**Igazolás**

**az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt  
lezáró évfolyam tanévét kettővel megelőző évfolyam tanulójáról**

A **tanuló** neve: ..... évf.: ..... oszt.: .....

Igazolom, hogy a 2019/2020. tanévi OKTV-n a tanuló ..... tantárgyból  
..... kategóriában az aláhúzással megjelölt feltétel teljesítésével jelentkezett az OKTV-re:

Az adott középiskola pedagógiai programja szerint a középiskolai szakaszt lezáró évfolyamot kettővel megelőző középiskolai évfolyam tanulói közül az OKTV-re a versenykiírás 1.1. a) és b) pontjainak megfelelő azon tanulók jelentkezhetnek, akik a jelentkezési határidő előtt

- sikeres előrehozott érettségi vizsgát tettek az adott tantárgyból, vagy
- a középiskolai bizonyítványba bejegyzett osztályzattal igazolják, hogy az adott tantárgy helyi tantervi követelményeit teljesítették a középiskolai szakaszt lezáró évfolyamot kettővel megelőző középiskolai évfolyam tananyagával bezárólag.

dátum: .....

PH

.....  
igazgató

**3. sz. melléklet**

*(Az OKTV első fordulójából továbbjutott tanuló hozza magával a következő fordulóba.)*

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

A középiskola OM-azonosítója / telephelykódja: ...../ .....

**Igazolás OKTV kategóriához**

A **tanuló** neve: ..... évf.: ..... oszt.: .....

Igazolom, hogy a 2019/2020. tanévi OKTV-n a tanuló az érvényes versenykiírásban rögzített szabályoknak megfelelően jelentkezett a(z)..... tantárgy versenyének ..... kategóriájába.

dátum: .....

PH

.....  
igazgató

#### 4. sz. melléklet

(Az OKTV első fordulójából továbbjutott tanuló hozza magával a következő fordulóba.)

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

A középiskola OM-azonosítója / telephelykódja: ...../ .....

### Nyilatkozat idegen nyelvi OKTV-hez

*Az élő idegen nyelvek versenyén – a szlovén nemzetiségi nyelv kivételével – nem indulhatnak azok a tanulók,*

- akiknek az érintett nyelv anyanyelvük, vagy legalább egyik szülőjük beszélt anyanyelve,
- akik a 12. életévük betöltése után – a versenyben való részvétel tanévvel bezárólag – összesen legalább egy évet töltöttek az adott nyelvterületen,
- akik a 12. életévük betöltése után legalább egy tanéven át folytattak iskolai tanulmányokat az adott nyelvterületen,
- akik a 12. életévük betöltése után az adott nyelvet legalább egy tanéven keresztül olyan – külföldi, Magyarországon működő külföldi vagy külföldi rendszerű – iskolában tanulták, amelynek tanítási nyelve az érintett nyelv.
- Az orosz nyelv versenyen nem indulhatnak azok a tanulók, akik a 12. életévük betöltése után összesen legalább 1 évet töltöttek Oroszország vagy a volt Szovjetunió utódállamainak területén, illetve egyik vagy mindkét szülőjük az egykori Szovjetunió területén született és élt.

A **tanuló** neve: ..... évf.: ..... oszt.: .....

Alulírottak kijelentjük, hogy a tanuló ..... nyelvből megfelel az OKTV a 2019/2020. tanévi versenykiírásában rögzített általános és az adott nyelvre vonatkozó részletes részvételi feltételeknek.

dátum: .....

.....  
a tanuló aláírása

.....  
a szülő (gondviselő) aláírása  
(Csak akkor, ha a jelentkező nem nagykorú.)

**5. sz. melléklet**

(Minden pályamunkához zárt borítékban mellékelni kell. A borítékon csak a jelige szerepelhet.)

.....  
a középiskola hosszú bélyegzője

A középiskola OM-azonosítója / telephelykódja: ...../ .....

**ADATLAP pályamunkához**

A **tanuló** neve: ..... évf.: ..... oszt.: .....

pályázatos verseny neve: .....

A pályamunka jelígeje: .....

A választott téma (vizuális kultúra esetén a választott *terület*) sorszáma és címe:

.....

dátum: .....

PH

.....

igazgató

**Felhasználási engedély vizuális kultúra verseny esetén**

Ezúton nyilatkozom arról, hogy

**engedélyezem / nem engedélyezem\***,

hogy pályamunkám a versenyzők alkotásaiból készült kiállításon bemutatásra kerüljön, a műről kép- és videófelvétel készüljön, és ez az alkotóként a nevemmel a kiállítási katalógusba bekerüljön. Kijelentem, hogy az Oktatási Hivatal harmadik személynek további felhasználásra felhasználási jogot nem engedhet. Kijelentem, hogy a felhasználási jog ellenértékeként díjazásra nem tartok igényt. Jelen felhasználási engedély a versenyzők alkotásaiból készült kiállításra és annak katalógusára vonatkozik.

\* Kérjük a választott részt aláhúzni!

dátum: .....

.....

a tanuló aláírása

.....

a szülő (gondviselő) aláírása

(Csak akkor, ha a jelentkező nem nagykorú.)

6. sz. melléklet

(Kitöltendő az írásbeli versenyrészen)

## OKTV írásbeli fordulójának JEGYZŐKÖNYVE

A versenyt lebonyolító intézmény neve:	
Az igazgató neve:	Az intézmény OM azonosítója:
Az intézmény címe:	
A verseny helyszíne (terem, előadó):	
A verseny időpontja:	
Tantárgy, kategória:	

### 1. Az OKTV írásbeli feladatlap csomagok felbontása

A bontás helye:	A bontás időpontja:
-----------------	---------------------

A feladatlap csomagok állapota			
sértetlen (db)	sérült (db)	felbontott (db)	szöveges megjegyzés

A feladatlapok állapota		
sértetlen (db)	sérült (db)	szöveges megjegyzés

A feladatlap csomagbontó bizottság tagjai		
Név	Beosztás	Aláírás





### 3. Feljegyzések a verseny menetével kapcsolatban

(Háromfordulós versenyek első fordulójában /dráma kivételével/ névvel, egyéb esetekben kódszámmal.)

A kidolgozás kezdete:	óra	perc
-----------------------	-----	------

A versenyző neve/kódszáma/jelígéje	Távozás időpontja	Vissza- érkezés időpontja	A felügyelő tanár aláírása	A versenyző neve/kódszáma/jelígéje	Távozás időpontja	Vissza- érkezés időpontja	A felügyelő tanár aláírása

#### 4. Feljegyzések a kidolgozott feladatlapon beadásával kapcsolatban

(Háromfordulós versenyek első fordulójában /dráma kivételével/ névvel, egyéb esetekben kódszámmal.)

A versenyző neve/kódszáma/jeligéje	Beadás időpontja	A felügyelő tanár aláírása	A versenyző neve/kódszáma/jeligéje	Beadás időpontja	A felügyelő tanár aláírása

#### 6. Rendkívüli események

--

#### 7. Felügyelő tanárok

Időtartam	A FELÜGYELŐ TANÁR NEVE	A FELÜGYELŐ TANÁR ALÁÍRÁSA

dátum: .....

PH

.....

a jegyzőkönyvet leadó felügyelő tanár

.....

igazgató/OH megbízott

## 7. sz. melléklet

Verseny megnevezése	Első forduló 2019/2020	Második forduló 2019/2020	Döntő forduló 2020
<i>Pályázatos versenyek:</i>			
Dráma	december 3. (kedd)	február 17. (hétfő)	április 21. (kedd)
Földrajz	november 5. (kedd)	január 6. (hétfő)	április 7. (kedd)
Magyar nyelv	november 13. (szerda)	január 15. (szerda)	április 20. (hétfő)
Mozgóképkultúra és médiaismeret	január 7. (kedd)	--	március 4. (szerda) és március 26. (csütörtök)
Művészettörténet	november 7. (csütörtök)	február 10. (hétfő)	április 22. (szerda)
Történelem	november 4. (hétfő)	december 10. (kedd)	április 6. (hétfő)
Vizuális kultúra	január 9. (csütörtök)	február 14. (péntek)	március 20. (péntek)
<i>Nem pályázatos versenyek:</i>			
Angol nyelv I. kategória	november 25. (hétfő)	január 23. (csütörtök)	március 17. (kedd)
Angol nyelv II. kategória	november 25. (hétfő)	január 30. (csütörtök)	március 18. (szerda)
Belügyi rendészeti ismeretek	december 9. (hétfő)	---	március 3. (kedd)
Biológia I. kategória	november 21. (csütörtök)	február 10. (hétfő)	április 4. (szombat)
Biológia II. kategória	november 21. (csütörtök)	február 10. (hétfő)	április 4. (szombat)
Filozófia	január 21. (kedd)	február 26. (szerda)	március 31. (kedd)
Fizika I. kategória	november 14. (csütörtök)	február 6. (csütörtök)	április 18. (szombat)
Fizika II. kategória	november 14. (csütörtök)	február 6. (csütörtök)	április 18. (szombat)
Francia nyelv I. kategória	november 19. (kedd)	január 29. (szerda)	április 15. (szerda)
Francia nyelv II. kategória	november 19. (kedd)	január 29. (szerda)	április 15. (szerda)
Informatika I. kategória	november 20. (szerda)	február 1. (szombat)	március 28. (szombat)
Informatika II. kategória	november 6. (szerda)	január 11. (szombat)	március 7. (szombat)
Kémia I. kategória	november 18. (hétfő)	január 20. (hétfő)	március 21. (szombat)
Kémia II. kategória	november 18. (hétfő)	január 20. (hétfő)	március 21. (szombat)
Latin nyelv	december 4. (szerda)	január 28. (kedd)	április 3. (péntek)
Magyar irodalom	december 5. (csütörtök)	február 5. (szerda)	április 16. (csütörtök)
Matematika I. kategória	november 12. (kedd)	január 22. (szerda)	március 16. (hétfő)
Matematika II. kategória	november 12. (kedd)	január 22. (szerda)	március 16. (hétfő)
Matematika III. kategória	november 28. (csütörtök)	---	február 27. (csütörtök)
Német nyelv I. kategória	november 11. (hétfő)	február 3. (hétfő)	március 23. (hétfő)
Német nyelv II. kategória	november 11. (hétfő)	február 4. (kedd)	március 24. (kedd)
Olasz nyelv I. kategória	november 26. (kedd)	február 12. (szerda)	április 1. (szerda)
Olasz nyelv II. kategória	november 26. (kedd)	február 13. (csütörtök)	április 2. (csütörtök)
Orosz nyelv	december 2. (hétfő)	február 7. (péntek)	március 30. (hétfő)
Spanyol nyelv I. kategória	november 27. (szerda)	február 11. (kedd)	március 19. (csütörtök)
Spanyol nyelv II. kategória	november 27. (szerda)	február 17. (hétfő)	március 25. (szerda)
<i>Nemzetiségi versenyek:</i>			
Horvát nyelv és irodalom	január 15. (szerda)	---	március 9. (hétfő)
Német nemzetiségi nyelv és irodalom	január 15. (szerda)	---	március 9. (hétfő)
Román nyelv és irodalom	január 15. (szerda)	---	március 6. (péntek)
Szerb nyelv és irodalom	január 15. (szerda)	---	március 9. (hétfő)
Szlovák nyelv és irodalom	január 15. (szerda)	---	március 6. (péntek)
Szlovén nemzetiségi nyelv	január 15. (szerda)	---	március 9. (hétfő)