



A 2019/2020. tanévi

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első forduló

SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOM

Javítási-értékelési útmutató

POROZUMENIE TEXTU

1.

C	Cesta vedúca k úspechu
B	Konflikt s otcom
E	Na vrchole
A	Pôvod šikovného a neoblomného človeka
G	Verný manžel
F	Zábava pre celú rodinu
D	Zápas o autorské práva

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **7 bodov**.

2.

- A) Navštevoval výtvarné kurzy./Chodil na výtvarné kurzy./Výtvarnými kurzami.
- B) Šestnásť./16.
- C) Ôsmy./8.
- D) Snehulienka a sedem trpaslíkov./Snehulienka.
- E) Dve deti./Dve./2.

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **5 bodov**.

3.

Vety/tvrdenia	pravdivé	nepravdivé
Walt mal štyroch súrodencov.	X	
Otec ho podporoval v kreslení.		X
Jeho priateľ Ubo Iwerks pracoval v banke.		X
Autorské práva po seriáli o králikovi Oswaldovi má až dodnes distribučná firma a nie Walt Disney Company.		X
Walt a jeho žena mali len jedno vlastné spoločné dieťa.	X	

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **5 bodov**.

4.

- A) ... sa im narodili štyria synovia a jedna dcéra.
 B) Napätie medzi nimi bolo čoraz väčšie.../Nedorozumenie sa medzi nimi stupňovalo.../Stále menej si rozumeli.../Vzťah medzi nimi bol čoraz horší...
 C)...už nemali platné zmluvy.../... už nemali zmluvy.../... po ukončení platnosti zmluvy.../... poskončení zmluvy...

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **3 body**.

5.

Riešenie	Vety
B	Disneyovci síce <u>netreli biedu</u> , no peňazí v rodine nebolo nazvyš, a preto ich otec len ťažko púšťal z rúk.
C	Ako to však býva, mladícke ideály <u>dostali veľmi rýchlo na frač</u> a spoločná firma Iwerks Disney Commercial Artist zakrátko skončila.
A	Ich cesty <u>sa opäť spojili</u> v spoločnosti Kansas City Film Ad Company.

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **3 body**.

6.

- A) Odkiaľ (Z ktorého štátu) sa prisťahoval jeho otec, po predkoch Ír, do Spojených štátov?/Odkiaľ (Z ktorého štátu) sa prisťahoval jeho otec?
 B) Čím si privyrábal popritom?/Akou prácou si privyrábal popritom?
 C) Čo si založil?
 D) Koľko rokov prežil Walt po boku jednej ženy?

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **4 body**.

7.

- A) železnica
 B) postavička
 C) zábavný

Za každú správnu odpoveď sa dáva **1 bod**. Maximálne **3 body**.

TVORENIE TEXTU

1. INTERPRETÁCIA LITERÁRNEHO DIEĽA (esej s črtami interpretácie)

(maximálny počet bodov: 50)

Možné, predpokladané, očakávané obsahové prvky:

- Dej literárneho žánru balada je pochmúrny a zhustený, udáva sa iba náznakmi.
- Jazyk je jednoduchý.
- Často vystupujú nadprirodzené bytosti, magické čísla.
- Často sa v nej vyskytuje opakovanie, refrén.
- Vznik umelej balady sa datuje na koniec 19. storočia. Jej inšpiračným zdrojom boli ľudové balady.
- Prvým slovenským autorom umelej balady bol Janko Kráľ.
- V balade *Zabitý mladí zaľúbenci* (Janík a Hanka) si prisahujú lásku a vernosť v lete – opis okolia.
- Na jeseň Janík leží mŕtvy (presná príčina jeho smrti nie je známa) ako listy padnuté zo stromov – opis okolia.
- Janík zomrel, ale jeho láska sa neminula (v rukách má fujaru, na tvári ľaliu, na bledom srdci sviežu pivóniu).
- V básni sú rôzne druhy opakovania, oslovenia, magické číslo tri, rečnícke otázky.
- Ďalšie slovenské balady s motívom nešťastnej lásky: *Kvet*, *Skamenelý* (Janko Kráľ), *Žtá ľalia* (Ján Botto).
- **Všetky obsahovo správne riešenia sú prijateľné!**

HODNOTENIE:

- | | |
|---------------------------------|----------|
| a) Kvalita obsahovej stránky: | 25 bodov |
| b) Kvalita kompozičnej stránky: | 5 bodov |
| c) Kvalita jazykovej stránky: | 12 bodov |
| d) Pravopis: | 6 bodov |
| e) Estetická úprava textu: | 2 body |

Kritériá hodnotenia

a) Kvalita obsahovej stránky – maximálny počet bodov: 25

Pochopenie východiskového textu a úlohy: rozhl'ad v danej téme, všeobecné poznatky, súlad medzi kritériami úlohy a ich riešením, senzibilita, citlivosť a vnímavosť vo vzťahu k problémom, pridržovanie sa témy, bohatosť myšlienok, relevantné príklady, vyjadrenie názoru.

25 – 20 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Splnenie všetkých stanovených kritérií úlohy. • Rozvinuté, odôvodnené, objektívne tvrdenia a závery. • Študent je schopný prezentovať vlastný hodnotiaci úsudok. • Presvedčivé používanie pojmov, správnych príkladov, odvolávaní sa zodpovedajúcich kritériám interpretácie.
19 – 15 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Splnenie väčšiny stanovených kritérií úlohy. • V texte sa miestami objavujú nerozvinuté tvrdenia a závery. • Používanie primeraných pojmov, správnych príkladov, odvolávaní sa zodpovedajúcich kritériám interpretácie, prípadne prítomnosť niekoľkých obsahových chýb v texte. • Zväčša správne rozvinutie témy a prezentácia presvedčivých názorov.
14 – 10 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Čiastočné splnenie stanovených kritérií úlohy. • Málo relevantných tvrdení a záverov, ktoré sú miestami nepodložené. • Študent prezentuje obmedzené vedomosti. V texte sa objavujú obsahové chyby. • Snaha o vytvorenie vlastného názoru.
9 – 5 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Nedostatočné splnenie stanovených kritérií úlohy. • Väčšinou povrchné konštatovania a nepodložené tvrdenia. • Študent prezentuje nedostatočné obsahovo-pojmové poznatky. • Miestami sa v texte objavujú základné nedorozumenia. • Snaha o vytvorenie vlastného názoru.
4 body – 0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Nesplnenie stanovených kritérií úlohy. • Množstvo obsahovo prázdnych konštatovaní, absencia kľúčových pojmov, resp. nesprávne používanie pojmov. • V texte sa objavujú nedorozumenia. • Stanovisko študenta je sotva identifikovateľné, resp. nie je v slohovej práci vôbec prítomné.

b) Kompozícia textu – maximálny počet bodov: 5

Podľa stavby (logické usporiadanie myšlienok zodpovedajúce žánru), podľa štruktúry (koherencia, úmernosť, členenie).

5 bodov – 4 body	<ul style="list-style-type: none"> • Premyslené myšlienkové postupy. • Úmerné kompozičné členenie: odseky, úvod, jadro, záver. • Primeraný rozsah.
3 – 2 body	<ul style="list-style-type: none"> • Sčasti premyslené myšlienkové postupy. • Neúmerne, násilné kompozičné členenie a/alebo chýbajúce kompozičné jednotky (odseky, úvod, jadro, záver). • Primeraný rozsah.
1 bod – 0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Nejasné, nepremyslené myšlienkové postupy. • Výrazné chyby v členení textu. • Neprimeraný, príliš krátky rozsah.

c) Jazyková stránka (štýl, jazyková správnosť) – maximálny počet bodov: 12

Slovná zásoba zodpovedajúca normám spisovného jazyka.

10 – 8 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Primeraná slovná zásoba. • Vyberané, jasné formulovanie myšlienok a konštruovanie viet. • Použitá slovná zásoba presne zodpovedá kritériám interpretácie. • Výrazný, vycibrený a dôsledný spôsob prezentácie myšlienok. • Prípadne zopár jazykových neistôt.
---------------------	--

7 – 6 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Plynulé formulovanie myšlienok, prehľadné konštruovanie viet. • Použitá slovná zásoba zodpovedá kritériám interpretácie. • Prevažne výstižný spôsob prezentácie myšlienok. • Prípadne zopár jazykových chýb, ktoré nemajú vplyv na pochopenie textu.
5 bodov – 3 body	<ul style="list-style-type: none"> • Výrazne nekompletný alebo preexponovaný spôsob interpretácie. • Nepresnosti v konštruovaní viet a v slovnej zásobe ovplyvňujúce pochopenie textu. • Jazykové chyby, neistota vo vyjadrovaní.
2 body – 0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Používanie zväčša nenáročných výrazových prostriedkov. • Štylistické a jazykové chyby komplikujúce porozumenie textu. • Príliš jednoduché, rozpadávajúce sa vetné konštrukcie. • Chudobná slovná zásoba, neadekvátne používanie slov – na úkor porozumenia textu.

a) Pravopis – maximálny počet bodov: 6

6 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • V texte sa nevyskytujú žiadne, resp. len zopár malých pravopisných chýb.
5 bodov – 4 body	<ul style="list-style-type: none"> • V texte sa nachádza len malý počet pravopisných chýb.
3 – 2 body	<ul style="list-style-type: none"> • V texte sa jazykové chyby vyskytujú vo väčšom množstve, ale nemajú vplyv na pochopenie textu.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> • V texte je veľa pravopisných chýb, ale len v skromnej miere ovplyvňujú pochopenie textu.
0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • V texte je veľký počet pravopisných chýb a vo výraznej miere ovplyvňujú pochopenie textu.

b) Estetická úprava textu – maximálny počet bodov: 2

2 body	<ul style="list-style-type: none"> • Úhľadný a dobre čitateľný rukopis. Slová sú od seba viditeľne oddelené. Forma interpunkčných a diakritických znamienok je správna a jednoznačne identifikovateľná.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> • Rukopis je vo väčšine textu dobre čitateľný. Slová sú zvyčajne od seba viditeľne oddelené. Forma interpunkčných a diakritických znamienok je zväčša správna, v ojedinelých prípadoch ťažšie identifikovateľná.
0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Rukopis sa číta zle. Slová často nie sú od seba viditeľne oddelené. Niektoré písmená, interpunkčné a diakritické znamienka sú neraz neidentifikovateľné.

2. FUNKČNÝ TEXT (blogový záznam) (maximálny počet bodov: 20)

Individuálne riešenie

HODNOTENIE:

- | | |
|-------------------------------|---------|
| a) Kvalita obsahovej stránky: | 8 bodov |
| b) Kvalita štruktúry textu: | 4 body |
| c) Kvalita jazykovej stránky: | 3 body |
| d) Pravopis: | 3 body |
| e) Estetická úprava textu: | 2 body |

Kritériá hodnotenia

a) Kvalita obsahovej stránky – maximálny počet bodov: 8

Body (0 - 8) sa dávajú na základe miery vyhovenia kritériám hodnotenia.

- Slohová práca sa týka témy.
- Študent sa zmieňuje o všetkých tematických zložkách a kritériách stanovených v úlohe.
- Text obsahuje primerané množstvo argumentov a tvrdení.
- Slohová práca svedčí o tom, že študent pochopil úlohu, je schopný vytvoriť si presvedčivý, objektívny a súčasne osobný názor na danú problematiku.
- Obsahové prvky a tvrdenia v texte sú presvedčivé a podporené faktami. Študent citlivo reaguje na dané problémy.
- Text je koherentný, neobsahuje protirečivé tvrdenia, myšlienky a názory.
- V texte nie sú obsahové chyby.

b) Kvalita štruktúry textu - maximálny počet bodov: 4

Body (0 – 4) sa dávajú na základe miery vyhovenia kritériám hodnotenia.

- Text zodpovedá požiadavkám daného textového žánru.
- Jednotlivé prvky štruktúry sú jasne identifikovateľné.
- Myšlienkové postupy sú logické, v texte sa neobjavujú opakovania či nelogické medzery.
- Slohová práca sa delí na odseky.
- V texte sa uplatňujú obsahové a gramatické prostriedky kohézie.
- Primeraný rozsah.

c) Kvalita jazykovej stránky – maximálny počet bodov: 3

Body(0 – 3) sa dávajú na základe miery vyhovenia kritériám hodnotenia.

- Študent používa lexiku zodpovedajúcu požiadavkám daného textového žánru a komunikačnej situácii.
- Slovná zásoba je primeraná, súvisí s témou textu.
- Používanie viet (z hľadiska zloženia aj modálnosti) je správne.
- Text neobsahuje nedostatky z hľadiska jazykovej správnosti.

d) Pravopis- maximálny počet bodov: 3

3 body	<ul style="list-style-type: none"> • V texte sa nevyskytujú žiadne, resp. len malý počet pravopisných chýb.
2 body	<ul style="list-style-type: none"> • V texte sa jazykové chyby vyskytujú vo väčšom množstve, ale nemajú vplyv na pochopenie textu.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> • V texte je veľa pravopisných chýb, ale len v skromnej miere ovplyvňujú pochopenie textu.
0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • V texte je veľký počet pravopisných chýb a vo výraznej miere ovplyvňujú pochopenie textu.

e) Estetická úprava textu – maximálny počet bodov: 2

2 body	<ul style="list-style-type: none"> • Úhľadný a dobre čitateľný rukopis. Slová sú od seba viditeľne oddelené. Forma interpunkčných a diakritických znamienok je správna a jednoznačne identifikovateľná.
1 bod	<ul style="list-style-type: none"> • Rukopis je vo väčšine textu dobre čitateľný. Slová sú zvyčajne od seba viditeľne oddelené. Forma interpunkčných a diakritických znamienok je zväčša správna, v ojedinelých prípadoch ťažšie identifikovateľná.
0 bodov	<ul style="list-style-type: none"> • Rukopis sa číta zle. Slová často nie sú od seba viditeľne oddelené. Niektoré písmená, interpunkčné a diakritické znamienka sú neraz neidentifikovateľné.