

Vizuális kultúra

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik.

A verseny szervezésében és lebonyolításában közreműködik a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola.

A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell készíteniük, amely egy műalkotásból és a hozzá tartozó alkotói naplóból áll. Minden versenyző **csak egyetlen pályamunkával** vehet részt a versenyen, kiválasztva egyet az alábbiakban megadott területek, és a hozzájuk tartozó feladatok közül.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jelikeként választott – maximum 8 **betűkarakterből álló**, – kifejezést alkalmas módon rá kell vezetni a pályamunkára – a műre és annak minden nyomtatott és elektronikus összetevőjére (alkotói napló, stb.) –, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajtuk feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A pályamunkák felterjesztéséről az iskola igazgatójának kell gondoskodnia a következők szerint: a pályamunkák hármas egységét (1. a jeligés boríték, 2. az elkészített műalkotás, 3. az alkotói napló) a sajátos jelleg miatt **versenyzőnként külön-külön csomagban**, leadásra, postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva kell eljuttatni az alább megjelölt határidőig. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR)**. A csomagolásokon az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV vizuális kultúra pályamunka".

A pályamunka elkészítésének szabályai:

- A verseny három területen (képzőművészeti alkotás, kommunikatív tervezés, tárgyalakotás/iparművészet) zajlik.
- A műalkotások mérete: kép legnagyobb oldala legfeljebb 50 cm; szobor, tárgy vagy térbeli makett legnagyobb mérete legfeljebb 40 cm lehet. A műalkotást bemutatható formában, szükség esetén paszpartúrázva (leghosszabb oldal legfeljebb 70 cm), esetleg egyszerű keretben, **üveg nélkül** kell beküldeni. Összetett művekhez, sorozatokhoz kiállítási terv javasolt. Térbeli alkotást eredetiben vagy makett formában kell beadni (fotó nem elég).
- Az alkotói napló képekkel együtt legfeljebb 10 oldalas, maximum A/4-es méretű lehet. A kiállításon való bemutatás miatt javasoljuk, hogy a lapok **egyoldalusak és sérülésmentesen bonthatók** legyenek.
- A méretnek, darabszámnak és a csomagolási előírásoknak nem megfelelő alkotások nem vehetnek részt a versenyben.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.
- **A munkanaplókat a versenyzők nem kapják vissza, mivel a dokumentáció részét képezi, ezért beküldés előtt javasoljuk másolat készítését.**
- **A verseny résztvevőinek alkotásai és alkotói naplói az interneten, vagy oktatási céllal más fórumon közlésre kerülhetnek.**

A verseny anyaga:

Első forduló

- Műalkotás készítése (elérhető pontszám 70 pont).
- Alkotói napló a műalkotáshoz, amely tartalmazza a röviden összefoglalt alap gondolatot és az alkotás terveit, variációit, vázlatait, háttéranyagait (elérhető pontszám 10 pont).

Összefoglaló téma: „Európa Fesztivál”

A 2018. év a kulturális örökség európai éve lesz. Ebből az alkalomból lehetőség nyílik arra, hogy a vizuális kultúra OKTV versenyzői egy elképzelt fesztivál keretében megünnepeljék európai örökségünk sokszínűségét és gazdagságát. Ennek keretében képző- és iparművészeti alkotásaikkal felhívhatják a figyelmet Európa múltjára, értékeire, a kulturális örökség kínálatára lehetőségekre, esetleg rávilágíthatnak az ezeket érintő veszélyekre.

Az első forduló választható területei és feladatai:

1. Képzőművészeti alkotás

Választható:

- a) Az Európa Fesztiválra készítsen olyan **alkotást**, amelyben művészi formában fejezi ki a témával kapcsolatos ismereteit, érzéseit, mondanivalóját. Az alkotások megidézhetik Európa kulturális örökségét, a műemlékeket, lelőhelyeket és hagyományokat, az emberi kreativitás megnyilvánulásait, a múzeumokban, könyvtárakban és archívumokban őrzött és fenntartott értékeit, népeit, nagy egyéniségeit, mindennapjait és ünnepeit.

A műfajok, anyagok és technikák közül szabadon lehet választani. Beküldhető grafika (egyedi vagy sokszorosított), festmény, fotó, plasztika. Készíthető mű a kortárs képzőművészet műfajaiban is, így beküldhető pl. environment, installáció grafikai minőségű terve vagy az elkészült alkotás fotódokumentációja. Ha sorozatot készít, akkor az legfeljebb öt darabból állhat. Képregény két A/3-as álló vagy fekvő oldalból álljon.

b) „Fényfestés”

Az Európa Fesztivál alkalmára tervezzen szabadon választott épületre vetíthető 5 képből álló **képsorozatot** (slideshow), mely összefügg az épület vagy a hely kulturális szerepével, örökségével.

A terv lehet szabadkézi vagy számítógéppel készített. Tartalmazhat fotót, rajzot, szöveget. Beadandó az épület képe, valamint a sorozat szabadkézi vagy nyomtatott formában. A képek ne haladják meg az A/3-as méretet.

2. Kommunikatív tervezés

Választható:

- a) Tervezzen 12 oldalas **naptárt** (fali vagy asztali) **ÖRÖKSÉGÜNK EURÓPA** címmel, szabadon választott képi tartalommal az adott témára.

Az anyagok, eszközök, technikák közül szabadon választhat. A terv lehet szabadkézi, fotózott és/vagy számítógéppel készített.

Beadandó 12 hónap - 12 téma rövid leírása és vázlatrajza, továbbá legalább két lap eredeti méretben, (hónapnévvel és a napok számaival) nyomdakész minőségben.

- b) Tervezzen **plakátot (óriásplakátot)** az Európai Fesztiválra vagy annak egy elképzelt eseményére.

Az anyagok, eszközök, technikák közül szabadon választhat.

Beadandó: a plakát vázlatjai, tervei mellett 35x50-es méretű, színhű makettje.

3. Tárgytervezés, iparművészet

Választható:

- a) Tervezzen az Európa Fesztiválra ötletes, ideiglenes, jól szállítható **utcabútort** (pad, asztal, pavilon stb.) ami formájával, szellemével igazodik az Európa Fesztiválhoz.

Az anyagok, szerkezetek megválasztása tetszőleges. A terv lehet szabadkézi vagy számítógéppel készített.

Beadandó:

- 1. látványi képe környezettel,*
- 2. műszaki rajza az anyagok és szerkezetek vázlatos jelölésével,*
- 3. a szerkezet vázlatos leírása,*
- 4. a bútor térbeli modellje (kb. 1:10 léptékben).*

- b) Tervezzen az Európa Fesztiválra **kabalafigurát**, amely formájában és/vagy a díszítésével valamely európai uniós ország jellegzetes motívumait idézi meg.

Az anyag, megoldás megválasztása tetszőleges.

Beadandó a valós méretű, terv szerinti anyagból elkészített kabalafigura (vagy anyaghatású makettje) és a vázlatok, valamint a leírás, ami tartalmazza a figura választásának indoklását.

Második forduló

- Félalakos portré fekete-fehér tónusos szabadkézi rajza tetszés szerinti technikával, fél íves **(A/2 vagy B/2)** méretben (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 40 pont).

Harmadik forduló (döntő)

- Művészettörténeti teszt az 1945 őszén megalakult Európai Iskola nevű művészcsoporthoz két tagjának, **Barcsay Jenőnek** és **Egry Józsefnek** művészetéből (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).
- Feladat a vizuális nyelv kreatív alkalmazásának témaköreiből: alkotóerő, térábrázolás, formaalkotás, színhasználat. (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 20 pont).

A verseny szervezése

Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (postára adásának) határideje: 2018. január 4. (csütörtök). Kézbesítés (iskolai kézbesítővel): 2018. január 5. (péntek), 10 – 17 óra között.

- A pályamunkákat az előzőekben megadott módon versenyzőnként külön (!) csomagolva kell eljuttatni tértivevényes küldeményként. **A postai illetve kézbesítési címet az Oktatási Hivatal a beküldési határidő lejárta előtt legalább két héttel közli az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR).** A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: „OKTV vizuális kultúra pályamunka”.
- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, valamint a Budai Rajziskola bonyolítja le az Oktatási Hivatallal együttműködve.
- A pályamunkákat a versenybizottság értékeli. Az értékelés szempontjai: a mű összhangja, eredetisége, kifejező-, közlő ereje vagy használhatósága; a megformálás és az anyag-, eszközhasználat minősége. Az alkotói naplóban a tudatosságot, az alkotófolyamat rövid ismertetését, ötletek, vázlatok, gyűjtések bemutatását értékeli a versenybizottság. Az értékelés kétszintű. Az első szinten a versenybizottság kiválasztja a további értékelésre bocsátható pályamunkákat (ezen a szinten *pontértékek nem keletkeznek*), a második szinten pedig részletes pontozással minősíti, rangsorolja ezeket a műveket.
- A versenybizottság az értékelés második szintjére került pályamunkák összesített pontszáma alapján választja ki a második fordulóba jutó versenyzőket.
- Az első forduló eredményeit az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) juttatjuk el az iskolákba **2018. január 24-ig**, és az Oktatási Hivatal postán is küld értesítést a második fordulóba jutott versenyzőknek.

A második forduló időpontja: 2018. február 16. (péntek), 11 óra.

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A forduló lebonyolítása 11.00 – 14.00 között történik.
- A feladat teljesítését a versenybizottság értékeli az alábbi szempontok alapján: anatómiai hitelesség, kompozíció, formaalakítás, anyag- és eszközhasználat, kifejezőerő. Ezt követően az első és második forduló összesített pontszáma alapján, a lehetséges létszámhatáron belül – szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntő fordulóba jutó versenyzőket.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2018. február 28-ig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a második forduló eredményeiről.

A harmadik (döntő) forduló időpontja: 2018. március 23. (péntek), 11 óra.

- A fordulót a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete és a Budai Rajziskola bonyolítja le.
- A vizuális nyelvi feladat témája a helyszínen kerül kihirdetésre. A művészettörténeti teszt anyagát a középiskolai tananyag mellett elsősorban a kiírásban szereplő téma képezi. A vizuális nyelvi feladat és a

művészettörténeti teszt teljesítését a versenybizottság értékeli. Az értékelés főbb szempontjai: kreativitás, térábrázolási, formaalkotási, színhasználati kompetenciák, valamint művészettörténeti tájékozottság, műelemző képesség.

- A verseny végeredményét az első, második és a harmadik (döntő) fordulóban elért pontszámok összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén sorrendben az első fordulóban elért összesített pontszám, majd az első forduló pályamunka pontszáma, végül a döntő forduló kreatív feladatának pontszáma határozza meg a helyezést.
- A második fordulóba jutott versenyzők művei kiállításra kerülnek. A kiállítás megrendezését a Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete bonyolítja le.
- Az Oktatási Hivatal legkésőbb **2018. április 10-ig** értesíti az iskolákat az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) a döntő eredményeiről.

A vizuális kultúra pályamunkák postán történő visszajuttatására nincs lehetőség. Az első forduló eredményének kiküldésével egy időben az Oktatási Hivatal értesíti az érintett iskolákat arról, hogy a második fordulóba nem jutott versenyzők hol és mikor vehetik át személyesen vagy megbízott által a pályamunkákat. **A kiállításra került pályamunkák visszaadása június elején várható.** Az át nem vett pályamunkák megőrzését az Oktatási Hivatal nem biztosítja.