

## Dráma

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutott versenyzőknek pályamunkát – **választhatóan vagy egy elméleti pályamunkát vagy egy gyakorlati feladat megoldásának leírását / felvételét** – kell beadniuk a megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5 sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítania az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV dráma pályamunka/pályamunkák".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjeszteni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

### **A pályamunka elkészítésének szabályai:**

A versenybizottság két típusú pályamunkát fogad el, ezek közül a versenyzőnek egyet kell elkészítenie a megadott témák alapján.

- *Az elméleti pályamunka*
  - Terjedelmét az adott feladatokban leírtak határozzák meg. A megadottnál lényegesen kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
  - A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
  - Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni.
  - A pályamunkát nem szükséges bekötetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.
- *A gyakorlati feladat*
  - megoldását nyomtatott formában vagy DVD-n kell eljuttatni a versenybizottsághoz.
  - A gyakorlati feladat rögzítésekor törekedni kell a néző szemszögéből készült, lehetőleg vágatlan felvételek elkészítésére. A rögzítés technikája és az utómunkálatok nem befolyásolják az eredményt.
  - A gyakorlati feladat megvalósítása során a versenyző tetszése szerint választott és tetszőleges számú diák vehet részt szereplőként. A versenyző saját belátása szerint dönthet arról, hogy saját pályamunkájában szereplőként részt vesz-e. Egy versenyző szereplőként más versenyző pályamunkájában is szerepelhet.
  - A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

### **A verseny anyaga**

#### **Első forduló**

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).  
Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
  - színház- és drámatörténet
  - színház- és drámaelmélet
  - színházi műfajok

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a dráma emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

## Második forduló

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

### Az elméleti pályamunka témái:

- 1. Rendezői expoé – Egressy Zoltán: *Portugál*** (in: Egressy Zoltán: *Portugál – nyolc dráma*, Ant-Ko KKT, Budapest, 2005)  
Foglalja össze rendezőként (egy-egy szám első személyben) – a szereplőknek címezve mondandóját – a próbafolyamat kezdetekor (8 000-12 000 karakterben), hogy a kiválasztott művet miért akarja bemutatni, hogyan kapcsolódik valamilyen társadalmi problémához, milyen formai, színháztechnikai, látványbeli és stílári megoldásokban gondolkodik. Milyen dramaturgiai beavatkozást végezne a szövegen, ha szükségesnek látja, és ezt indokolja is meg! Fogalmazza meg a játszó színészek számára, hogy hogyan kapcsolódik össze a szöveg stílusa és a tartalom, és ennek milyen játékmódbeli, ill. vizuális következményei lesznek az Ön által rendezett előadásban. Foglalja össze, milyen színészi karakterekben gondolkodik, és milyen színjátékos stílust, színészvezetési elképzelést tart fontosnak ismertetni a társulattal!
- 2. E-mail, e-book, e-shop, e-food. E-theater?!** – Fogalmazzon egy 5 000-10 000 karakter terjedelmű esszét, melynek címe: „*Színház a virtuális térben*”. Hogyan látja a színház ezirányú terjeszkedésének lehetőségeit és korlátait? Mit gondol a színház házhoz rendelkezésének ötletéről? Írásában gondolatait alátámaszthatja az elméleti szakirodalom állításaival (vagy azokkal vitatkozva) is.
- 3. Guus Kuijer: *Minden dolgok könyve*** (Kolibri Kiadó, Budapest, 2014) – Fogalmazzon a kisregény alapján szinopszist egy lehetséges színházi előadáshoz 4 000 karakter terjedelemben, és dolgozzon ki ebből egy jelenetet vagy egy karaktert 2 500 karakter terjedelemben!
- 4. Adaptáció** – Írjon rövid történetet és egy jelenetet a megadott fotó alapján! (BM üdülő ebéd, 1948; képszám 16404, Foto: FORTEPAN/Magyar Rendőr)<sup>1</sup>



Képzelve el, kik ezek az emberek, mi köztük egymáshoz, mi történt velük, milyen viszonyban vannak egymással! Mi zajlott közöttük, mielőtt lefényképezték őket és mi történik velük utána? Írja le a környezetüket, jellemezze őket – és szólaltassa meg rövid párbeszédben a szereplőket! (A leírás körülbelül 3 000 karakter, a párbeszéd körülbelül 2 000 karakter terjedelmű legyen.)

<sup>1</sup><http://www.fortepan.hu/?tags=&view=query&lang=hu&q=BM+%C3%BCd%C3%BCl%C5%91+eb%C3%A9d&x=13&y=7>

### A gyakorlati feladat témája:

5. **Jelenet** – Készítsen egy rövid, legfeljebb 4 perc hosszúságú jelenetet, melyben a négy őselem valamelyikét, vagy akár kettőt, hármat esetleg mind a négyet felhasználja. A Jelenet címe: „Teremtés”. A munkát rögzítse és DVD-n mellékelje. A felvétel mellé készítsen rövid ismertetést a célról, a vállalt feladról, a tervezett és létrejött munkafolyamatról vázlatos formában legfeljebb 5 000 karakterben! Ügyeljen arra, hogy ne csak egy ötletet realizáljon, hanem egy dramatikusan felépített jelenet jöjjön létre, játsszók részvételével! (Nem feltétlenül a bibliai történet a kiindulópont, sőt, bátran értelmezze tágabban, akár átvitt értelemben is a címben rejlő fogalmat!)

### Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
  - egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
  - a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdésekA versenybizottság az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatban kérdéseket tehet fel.
- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
  - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont). A versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.
  - kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).  
A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság a részletes érettségi vizsgakövetelmények alapján feladatokat állít össze. Az egyes feladatokban meg kell adni az eljátszandó jelenet témáját és/vagy konfliktusszerkezetét és/vagy figuráit. Az egyes feladatokat annak figyelembevételével kell meghatározni, hogy eljátszásuk nem igényelhet három percnél hosszabb időt. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a 2, ill. 3 szereplőt igénylő tételek közül. A versenyzők a tételhúzás után maximum 5 perces felkészülési időt kapnak.

**A döntő szóbeli gyakorlati részében a produkciók előadása nyilvános, közönség előtt zajlik.**

### A verseny szervezése

**Az első forduló időpontja: 2017. december 5. (kedd), 14 óra.**

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A javítatlan dolgozatokat az Oktatási Hivatalhoz kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) legkésőbb a **megírást követő 1. munkanapon**. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A beküldött dolgozatok alapján a legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2018. január 10-ig** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján a versenyzőknek **2018. február 19-ig (hétfő)** kell a pályamunkákat az Oktatási Hivatalhoz felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). A határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

**A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2018. február 19. (hétfő).**

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2018. március 22-ig** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. A döntőbe a legjobb 20 versenyző kerül.

**A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2018. április 24. (kedd).**

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.