

Dráma

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutott versenyzőknek pályamunkát – **választhatóan vagy egy elméleti pályamunkát vagy egy gyakorlati feladat megoldásának leírását / felvételét** – kell beadniuk a megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5 sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV dráma pályamunka/pályamunkák".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjesztetni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

A pályamunka elkészítésének szabályai:

A versenybizottság két típusú pályamunkát fogad el, ezek közül a versenyzőnek egyet kell elkészítenie a megadott témák alapján.

- *Az elméleti pályamunka*
 - Terjedelmét az adott feladatokban leírtak határozzák meg. A megadottnál lényegesen kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
 - A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
 - Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni.
 - A pályamunkát nem szükséges bekötetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.
- *A gyakorlati feladat*
 - megoldását nyomtatott formában vagy DVD-n kell eljuttatni a versenybizottsághoz.
 - A gyakorlati feladat rögzítéskor törekedni kell a néző szemszögéből készült, lehetőleg vágatlan felvételek elkészítésére. A rögzítés technikája és az utómunkálatok nem befolyásolják az eredményt.
 - A gyakorlati feladat megvalósítása során a versenyző tetszése szerint választott és tetszőleges számú diák vehet részt szereplőként. A versenyző saját belátása szerint dönthet arról, hogy saját pályamunkájában szereplőként részt vesz-e. Egy versenyző szereplőként más versenyző pályamunkájában is szerepelhet.
 - A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

A verseny anyaga

Első forduló

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
Feladatlap megoldása a következő témakörökből:
 - színház- és drámatörténet
 - színház- és drámaelmélet

- színházi műfajok

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a dráma emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

Második forduló

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

Az elméleti pályamunka témái:

1. Rendezői expoé – Gogol: *A revizor*

Foglalja össze rendezőként (egy-egy szám első személyben) – a szereplőknek címezve mondandóját – a próbafolyamat kezdetekor (10 000-12 000 karakterben), hogy a kiválasztott művet miért akarja bemutatni, milyen formai, színháztechnikai, látványbeli és stílári megoldásokban gondolkodik. Milyen dramaturgiai beavatkozást végezne a szövegen, ha szükségesnek látja, és ezt indokolja is meg! Fogalmazza meg a játszó színészek számára, hogy hogyan kapcsolódik össze a szöveg és a tartalom, és ennek milyen játékmódbeli, ill. vizuális következményei lesznek az Ön által rendezett előadásban. Foglalja össze, milyen színészi karakterekben gondolkodik, és milyen színjátékos stílust, színészvezetési elképzelést tart fontosnak ismertetni a társulattal!

2. Gondolkodjunk a színházról! – Fogalmazzon egy 5 000-10 000 karakter terjedelmű esszét, melynek címe: „*Merre tovább, magyar színház?*” Hogyan látja a magyar színházi életet, milyen esztétikai, tartalmi, szervezeti átalakítás lenne ésszerű a továbblépéshez? Írásában gondolatait támassza alá példákkal, tapasztalataival és azok továbbgondolásával!

3. Novella-adaptáció – Készítsen az alábbi novellák közül egyet választva színpadi játékot bármely színpadi műfajban! Az alaptörténetet, helyszínt, szereplők neveit stb. megtarthatja, de szabadon is kezelheti, értelmezheti, alkotói szándéka szerint. Törekedjen izgalmas színpadi helyzet, karakterek létrehozására, figyeljen a létrejött mű arányaira, szerkezetére is! Az elkészült szöveg terjedelme 3000-6000 karakter.

A választható novellák:

- Mészöly Miklós: *Hovámész*¹
- Hunyadi Sándor: *Az elhagyott gyermek*²,

A gyakorlati feladat témája: Színház-csinálók

4. Tréning – Készítsen egy kb. 15 perces színész-tréninget diáktársaival, melynek célja, hogy egy vagy több szereplőt egy megadott színészi munkára felkészítsen. A munkát rögzítse és DVD-n mellékelje. A felvétel mellé készítsen rövid ismertetést a célról, a vállalt feladról, a tervezett munkafolyamatról vázlatos formában legfeljebb 2000 karakterben!

5. Próbafolyamat – Egy diákszínházi próbafolyamat jeleneteinek egyikét felhasználva mutassa meg a diákrendezői folyamatot, ugyanazt a jelenetet a próbafolyamat három különböző fázisában rögzítve 3x kb. 5 perces részletekben. A felvételről derüljön ki a rendezői tevékenység is. A munkát rögzítse és DVD-n mellékelje. A felvétel mellé készítsen rövid ismertetést a célról, a vállalt feladról, a tervezett munkafolyamatról vázlatos formában legfeljebb 2000 karakterben!

Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdések
 A versenybizottság az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatban kérdéseket tehet fel.
- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont). A versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.

¹ (<http://dia.jadox.pim.hu/jetspeed/displayXhtml?docId=0000000805&secId=0000075827&mainContent=true&mode=html>)

² (<http://www.holmi.org/2003/07/hunyady-sandor-az-elhagyott-gyermek>)

- kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont).
A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság a részletes érettségi vizsgakövetelmények alapján feladatokat állít össze. Az egyes feladatokban meg kell adni az eljátszandó jelenet témáját és/vagy konfliktusszerkezetét és/vagy figuráit. Az egyes feladatokat annak figyelembevételével kell meghatározni, hogy eljátszásuk nem igényelhet három percnél hosszabb időt. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a 2, ill. 3 szereplőt igénylő tételek közül. A versenyzők a tételhúzás után maximum 5 perces felkészülési időt kapnak.

A döntő szóbeli gyakorlati részében a produkciók előadása nyilvános, közönség előtt zajlik.

A verseny szervezése

Az első forduló időpontja: 2016. december 6. (kedd), 14 óra.

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A javítatlan dolgozatokat az Oktatási Hivatalhoz kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni) legkésőbb a **megírást követő 1. munkanapon**. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A beküldött dolgozatok alapján a legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2017. január 11-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján a versenyzőknek **2017. február 20-áig (hétfő)** kell a pályamunkákat az Oktatási Hivatalhoz felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). A határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2017. február 20. (hétfő).

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerének segítségével (ADAFOR) **2017. március 17-éig** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. A döntőbe a legjobb 20 versenyző kerül.

A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2017. április 24. (hétfő).

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.