



A 2016/2017. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első forduló

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM

SZÖVEGÉRTÉSI FELADATLAP

Munkaidő: 60 perc

Elérhető pontszám: 30 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatokat tartalmazó részt és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a feladatlapokon.

A feladatok megoldásához íróeszközön kívül más segédeszköz nem használható! Javítás csak a hibásnak vélt szöveg áthúzásával és a jónak vélt megoldás mellé írásával történhet, kifestőt tilos alkalmazni!

A feladatlapokat a szaktanár (szaktanári munkaközösség) értékeli központi javítási útmutató alapján.

A VERSENYZŐ ADATAI

Kódszám:

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

.....

Az iskola címe: irsz. város

.....utcahsz.

Elért pontszám:

Erre az oldalra ne írjon!

I. Înțelegerea textului**30 de puncte****Citiți articolul și răspundeți la întrebările de mai jos.*****„Asta mi-am dorit de copil: să dansez pe scena operei bucureștene!”***

- Bianca Fota, ai primit, de curând, premiul pentru "Artele spectacolului și performanță scenică" pe anul 2015, din partea revistei "Actualitatea Muzicală, iar la ceremonia de decernare a premiului, ai fost numită "primăvara baletului românesc". Ce a însemnat pentru tine această recunoaștere specială?

- M-a onorat, a fost o bucurie și un semn de prețuire a carierei mele, venit din partea celui mai înalt for artistic muzical din România... Sunt puternică și hotărâtă în a-mi atinge țelurile, indiferent de eforturi. Îmi place soarele, îmi place felul în care mugurii se desfac pe ramuri, iubesc primele flori curajoase și primele fire de iarbă care străbat covorul vechi de frunze și ies din pământ la lumină...

Cum de te-ai apropiat tocmai de dans, de coregrafie, cum de ai ales tocmai baletul?...

- Sunt născută în Vâlcea, și până la șase ani eram grăsuță și mergeam cu tălpile picioarelor aduse spre interior. Părinții mei s-au gândit că trebuie să fac ceva sport. Am început să fac gimnastică ritmică și, foarte repede, am slăbit și mi-am corectat mersul. Însă sportul a început să îmi placă atât de mult, încât am început să fac performanță...La zece ani, am ajuns la Timișoara, cu lotul de gimnastică ritmică, și acolo am fost văzută de maestrul coregraf Ștefan Gheorghe, care le-a propus părinților mei să mă lase să fac balet, prezicându-mi o frumoasă carieră scenică...Am început, așadar, din clasa a patra, studiul la secția de coregrafie a liceului de artă din Timișoara. Am stat la internat câțiva ani învățând să mă descurc singură: îmi spălam hainele la chiuveta din spălător, le întindeam să se usuce, le împăturam și le puneam în dulap. După câțiva ani, s-au mutat și părinții mei la Timișoara, special pentru mine, ca să fim împreună... Mi-a plăcut enorm Timișoara. E un oraș pe care îl iubesc nu doar pentru că părinții mei au rămas în continuare acolo ci și pentru că e mai curat, mai liniștit, mai aerisit, mai înflorit și înverzit, mai grozav decât Bucureștiul, în orice privință. Oamenii sunt mai amabili și mai toleranți, asta, pentru că sunt mai multe etnii - și sârbi, și unguri, și șvabi, alături de români, iar conviețuirea lor este foarte armonioasă.

- Când ai debutat într-un rol important?

- Eram în clasa a unsprezecea, aveam 17 ani, când am debutat pe scena Operei din Timișoara, în rolul Clarei, din "Spărgătorul de nuci... Nu am avut deloc emoții la debut... La 19 ani, după ce am terminat liceul de coregrafie de la Timișoara, am venit prin concurs la Opera Națională din București. La început, desigur, am avut un post în ansamblu, eram ultima lebeduță din linie în "Lacul lebedelor". Mi-am completat studiile teoretice absolvind și facultatea de coregrafie la Universitatea de Arte "Gheorghe Cristea". Din 2003 și până acum, am făcut rolurile cele mai mari ale baletului clasic, dar am făcut și mult balet contemporan, pentru că unui balerin cu formație clasică îi este foarte ușor să abordeze toate genurile de dans...

Formula As 2016, nr 1221, după un interviu realizat de Corina Pavel

Vocabular

performanță - rezultat (deosebit de bun) obținut de cineva într-un domeniu de activitate.

coregrafie - arta de a crea dansuri și spectacole de balet

ceremonie - sărbătoare solemnă; solemnitate.

for - autoritate, instanță, organ de stat.

țel -punct, loc la care cineva vrea să ajungă; obiectiv către care tinde cineva, punct final; scop.

lot - grup de obiecte sau de ființe cu trăsături comune.

a conviețui - a trăi împreună în același loc cu cineva; a coabita.

a aborda a începe studierea unei probleme, a trata o problemă, a începe o discuție, a se apropia de cineva pentru a-i vorbi.

1. Completați spațiile libere din următoarele enunțuri cu cuvintele potrivite din text:**5 puncte**

a) Tânăra a fost apreciată la _____ de decernare a premiilor.

b) Balerina este puternică și hotărâtă pentru _____.

c) Ajungerea ei la Timișoara s-a realizat prin intrarea în lotul _____.

d) Oamenii Timișoarei sunt _____ iar

conviețuirea dintre ei este _____.

2. Schimbați timpul, persoana și/sau numărul verbelor din enunțul-titlu al interviului:**2 puncte**

Model: *Asta îți doreai de copil: să dansezi pe scena operei ...*

3. Explicați sensul următoarelor sintagme:**2 puncte**

am început să fac performanță _____

să abordezi toate genurile de dans _____

4. Găsiți câte două sinonime pentru următoarele cuvinte din text:**3 puncte**

recunoaștere: _____

grozav: _____

ușor: _____

5. Cum a fost apreciată performanța balerinei?**2 puncte**

6. Ce a determinat-o să înceapă să facă sport?**2 puncte**

7. Cum a început activitatea de balerină?**2 puncte**

8. Cine este Ștefan Gheorghe?**2 puncte**

9. Ce au făcut părinții Biancăi pentru ea?

2 puncte

10. Cum vede Bianca orașul Timișoara? De ce?

4 puncte

11. Cum a fost debutul balerinei și care este locul ei de muncă în prezent?

4 puncte

Dolgozatát beadta: óra perckor

A dolgozat írását *felügyelő tanár* aláírása:

Elért pontszám:

A dolgozatot *értékelő tanár* aláírása:

A felüljavítást végző OKTV *bizottsági tag* aláírása:

1.)

2.)



A 2016/2017. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
első forduló

ROMÁN NYELV ÉS IRODALOM

SZÖVEGALKOTÁSI FELADATLAP

Munkaidő: 180 perc

Elérhető pontszám: 70 pont

ÚTMUTATÓ

A munka megkezdése előtt nyomtatott nagybetűvel ki kell tölteni az adatokat tartalmazó részt és minden különálló lapra rá kell írni a borító tetején található kódszámot! Más jelzés, például a versenyző vagy az iskola neve, bélyegzője nem szerepelhet a feladatlapokon.

A szövegalkotási feladatok megoldásához íróeszközön kívül szöveggyűjtemény és egynyelvű szótár használható!

A szövegalkotási feladatlapot a versenybizottság értékeli központi javítási útmutató alapján

A VERSENYZŐ ADATAI

Kódszám:

A versenyző neve: oszt.:

Az iskola neve:

Az iskola címe: irsz. város

..... utcahsz.

Elért pontszám:

Erre az oldalra ne írjon!

II. PRODUCEREA TEXTULUI

COMPUNERE

Total: 70 de puncte

1. Alegeți unul dintre cele trei subiecte de mai jos și scrieți o compunere de 3-4 pagini.

a) Comparați basmul cult *Harap Alb* de Ion Creangă cu un basm popular, la alegere, din literatura populară română sau maghiară.

În elaborarea compunerii aveți în vedere:

- prezentarea trăsăturilor principale ale celor două texte (creația lui Creangă și basmul popular ales din folclorul literar românesc sau maghiar;
- enumerarea trăsăturilor generale ale basmelor - formulele specifice, motive de basm, tipurile de personaje, numerele fatidice, tema și subiectul;
- surprinderea specificităților basmului lui Creangă – paremiologia, terminologia, oralitatea stilului.

b) Caracterizați un personaj feminin, la alegere, din prozele lui Ioan Slavici (*Mara, Persida, Ana*).

În elaborarea compunerii aveți în vedere:

- prezentarea trăsăturilor esențiale, de caracter ale personajului ales din romanul *Mara* sau nuvela *Moara cu noroc* de Ioan Slavici;
- analiza contextului social și/sau familial în care își desfășoară acțiunea personajul ales;
- explicarea și argumentarea trăsăturilor definitorii ale personajului prin exemple relevante.

c) Prezentați, la alegere o poezie în care Eminescu prezintă natura și dragostea (*Sara pe deal, Floare-albastră, Pe lângă plopii fără soț...*).

În elaborarea compunerii aveți în vedere:

- evidențierea trăsăturilor principale ale poeziei alese;
- prezentarea spectacolului naturii relevant pentru reliefa stărilor îndrăgostiților;
- relevarea a cel puțin 3 imagini poetice și analiza lor stilistică și simbolică.

50 de puncte

2. Redactați o scrisoare de 25-30 de rânduri cu tema specificată mai jos.

Vă numiți Maria Popescu/ Vasile Ionescu și sunteți elevă/elev al Liceului „Nicolae Bălcescu” din orașul Giula. Ați obținut o bursă de studii la Școala de vară ”Cultură și civilizație românească” a Universității de Vest din Timișoara.

Redactați o scrisoare de 25-30 de rânduri în care cereți câteva informații despre detaliile de organizare a acestei școli : cum este asigurată cazarea (cameră cu două paturi sau mai multe), despre locul unde se realizează cursurile și cazarea (aproape sau departe de un punct de reper), cum vă veți putea asigura transportul în localitate (autobuz, tramvai), cantină etc.

Respectați convențiile specifice genului epistolar; folosiți un vocabular adecvat scopului (oficial); respectați normele de exprimare corectă în limba română.

20 de puncte

