



**A 2015/2016. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
döntő forduló**

**RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TESZT**

Munkaidő: 60 perc

Elérhető pontszám: 20 pont

VAJDA LAJOS

(Elérhető maximális összpontszám: 20)

Vajda Lajos, a magyar művészet egyik legtehetségesebb képviselője, aki bár több mint száz éve született, ma is érvényes tartalmakat közvetít gazdag, változatos és egyéni vizuális nyelven, s ez mindannyiunk számára fontos tanulságokat hordoz.

1) Életútjának három legfontosabb városában jelentős művészi-kulturális hatásokkal találkozott, amelyek művészetének meghatározói lettek.

Egészítse ki a táblázatot a megfelelő városnévvel, és a megadott városokban megismert, alkotásaiban felhasznált stílusokkal, hatásokkal, művészi-kulturális értékekkel.

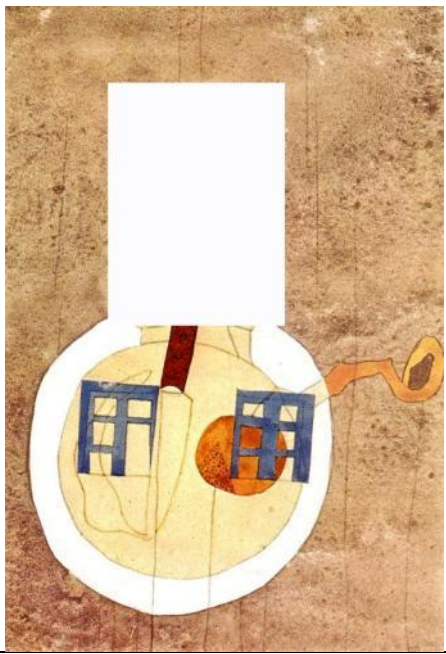

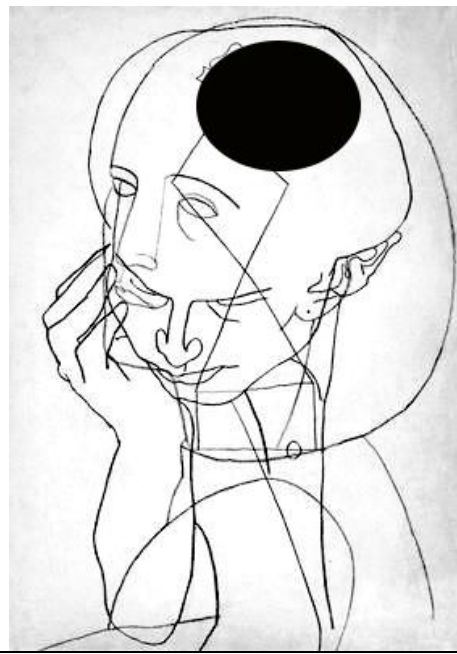
(Elérhető 6 x 1/2 = 3 pont)

városok	a).....	Párizs	Szentendre (és környéke)
értékek, stílusok, hatások	ortodox művészet	b)..... c)..... d).....	e) f).....

PONTSZÁM

2) Vajda Lajos olyan műveit látja az alábbi képeken, amelyekből jellemző, egyedi részlet/ek lettek kitarakva. Mit ábrázolnak ezek? **Válaszoljon a képek alatt!**







(Elérhető 1+1+2 x 1/2 =3 pont)

		
a).....	b).....	c)..... d).....

PONTSZÁM

3) Nagyon rövid alkotói idő jutott számára. Műveit áttekintve mégis sok, egymástól jól elkülöníthető képcsoporttal találkozunk. Ezekben több technikát, képi megoldást alkalmaz, tartalmuk változatos, egyre inkább korának kihívásaira reflektál. Műveinek sorrendje fontos alkotói útjának ismeretéhez. **Jelje az alábbi képek keletkezésének sorrendjét számokkal 1-től 6-ig a kis négyzetekbe, és írja alájuk, hogy milyen technikával készültek!**

(Elérhető 12 x 1/2 = 6 pont)

	keletkezési sorrend, technika		keletkezési sorrend, technika
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

PONTSZÁM

4) Szentendre a 20. század eleje óta vonzza a festőket. A máig itt dolgozó művészek csoportját, akiket a város és a környező táj képe mellett a helyi képző- és népművészeti hagyományok inspirálnak – bár nem tartoznak egységes stílusirányzathoz – összefoglaló néven „Szentendrei iskolának” nevezik. **Soroljon fel négy „Szentendrei iskolához” tartozó ismert művészt (Vajda Lajos kivételével)!**

(Elérhető 4 x 1/2 = 2 pont)

PONTSZÁM

5) A „Felmutató ikonos önarckép” című alkotás Vajda fő műve. (1936. Pasztell, papír, 90x60 cm Magántulajdon)

Elemesse ezt a művet tartalmi és formai szempontból!

(Elérhető 6 pont)



ÖSSZPONTSZÁM

PONTSZÁM