



Oktatási Hivatal

A 2014/2015. tanévi Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny első forduló

MAGYAR IRODALOM

JAVÍTÁSI – ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

- 1) A bibliai hely (*könyv, rész, vers*) pontos megjelölése nélkül **nevezze meg** a *szereplőt / szereplőket*, akihez / akikhez az idézet kapcsolódik!
(Helyes válaszonként 1 pont)

Az idézet	A szereplő / a szereplők neve
a) „...Megfizette az útiköltséget, és beszállt, hogy elmenjen velük Tarsisba, az Úr színe elől. Az Úr azonban nagy szelet támasztott a tengeren. Hatalmas vihar támadt a tengeren. A hajó már-már összezúzódott. A hajósok megrémültek...”	Jónás (aki először nem vállalja a küldetést)
b) „...És összegyűjték ... a gyülekezetet a kőszikla elé, és monda nékik: Halljátok meg most, ti lázadók! Avagy e kősziklából fakasszunk-é néktek vizet?...”	Mózes (és Áron) – vizet fakaszt a sziklából a pusztai vándorlás során
c) „...Engedd, hogy ehessen e veres ételből, mert fáradt vagyok. ... Add el hát nékem azonnal a te elsőszülöttségedet... S akkor ... ada ... kenyeret, és főtt lencsét, és evék és ivék, és felkele és elméne. Így veté meg ... az elsőszülöttségét...”	Ézsau és Jákób (a vadászatból fáradtan hazatérő Ézsau egy tál lencséért eladja az elsőszülöttségi jogát)
d) „...És monda: Ne nyújtsd ki a te kezedet a gyermekre, és ne bántsd őt: mert most már tudom, hogy istenfélő vagy, és nem kedvezél a te fiadnak, a te egyetlenegyednek én érettem...”	Ábrahám és Izsák (Ábrahám kész feláldozni egyetlen fiát, de az Úr „csak” próbára teszi...)
e) „...Az égi madarakból is hetet-hetet, hímét és nőstényét, hogy magvok maradjon az egész föld színén. Mert hét nap múlva esőt bocsátok a földre negyven nap és negyven éjjel; eltörlök a föld színéről minden állatot, melyet teremtettem. ...”	Noé (az özönvíz előtt hallja Isten parancsait)

f) „...A kígyó pedig ravaszabb vala minden mezei vadnál, melyet az Úr Isten teremtett vala, és monda az asszonynak: Csakugyan azt mondta az Isten, hogy a kertnek egy fájáról se egyetek? ...”	<i>Éva (a kígyó megkísérti őt)</i>
g) „...amit Isten cselekedni akar, megmutatta a Fáraónak. Ímé hét esztendő jó, és nagy bőség lesz egész Egyiptomban. Azok után pedig következik az éhség hét esztendeje...”	<i>József (megfejtí a fáraó álmát)</i>

Az elérhető pontszám:	7
Az elért pontszám:	

2) **Pótolja a hiányokat** a két nemzeti imádságunk, a *Himnusz* és a *Szózat* egymást követő soraiban – egyenként **0,5** pontért!

a) „...Bújt az *üldözött*, s felé
Kard nyúl barlangjában,
Szerte nézett, s nem lelé
Honját a hazában.
Bércre hág, és *völgybe* száll,
Bú s *kétség* mellette,
Vérözön lábainál,
S lángtenger felette....”

b) „...Szabadság! *itten* hordozák
Véres zászlóidat,
S elhulltanak legjobbjaink
A *hosszu* harc alatt.

S annyi *balszerencse* közt,
Oly sok *viszály* után,
Megfogyva bár, de *törve* nem,
Él nemzet e hazán.”

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

- 3) A **megnevezett szereplők** (csoportonként) ugyanahhoz az alkotáshoz tartoznak.
A felsorolásokból azonban **egy-egy név nem illik** a többiekhez. **Töltse ki** a táblázatot!

- A) Ilma, Kurrah, Rosencrantz, Fejedelem, Balga
B) Cléante, Damis, Elmira, Cumilla, Valér
C) Izidóra, Saint-Just, Rudolf, Helene, Tankréd

Szerző és mű-cím, ahová a „csoport” besorolható (0,5 - 0,5, összesen 3 pont)	Az „oda nem illő” szereplő neve (1-1, összesen 3 pont)	Szerző és mű-cím, ahová az „idegen” szereplő tartozik (0,5 – 0,5, összesen 3 pont)
A) Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde	Rosencrantz	W. Shakespeare: Hamlet
B) Molière: Tartuffe	Cumilla	Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
C) Madách Imre: Az ember tragédiája	Izidóra	Katona József: Bánk bán

Az elérhető pontszám:	9
Az elért pontszám:	

- 4) **Húzza alá a hibás adatokat** a **Kölcsey Ferencről** szóló „*önéletrajzi*” szövegben!
Nem szükséges javítania azokat.
A felismert hibák jelöléséért egyenként **0,5** pontot kaphat. Ha azonban a *jót is aláhúzza*, a végeredményből le kell vonni adatonként **0,5** pontot.

Sződligeten születtem 1790-ben.

Tanulmányaim során retorikai példaképem **Seneca** volt.

A **munkácsi** országgyűlésen **Somogy** megye képviselőjeként a haza és a haladás ügyéért szóltam. Sürgettem a **parasztság** fölszabadítását, és szorgalmaztam az anyanyelv pallérozását.

A Rebellis versben kijelentettem: **„Talpra, magyar,...!”**

Kálmán unokaöcsémhez is volt néhány kedves szavam, hiszen neki ajánlottam **Parakleitosz** című írásomat.

Nemzetünk sorsa miatt aggódva megfogalmaztam költeményemet, a Zrínyi **negyedik** énekét.

Pályatársaimat mindig szigorúan bíráltam, mert arra gondoltam, hogy a magam elé állított morális és szakmai követelmények elvárhatók más költőktől is. E törekvésemben **Karinthy** Ferenc személyében méltó társra találtam.

Utólag már bánom, hogy a **Bessenyei**-bírálatom túlságosan éles hangvételű volt.

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

5) **Mitológia**

Pótolja a hiányzó szavakat, neveket, kifejezéseket – egyenként **0,5** pontért!

Ilion neve szerepel a trójai mondakörben is.

A két lánytestvér közül Heléné Mükéné királyának, **Meneláosznak** hitvese lett.

A másik lány, Klütaimnéztra, a később toborzott görög hadak fővezéréhez,

Agamemnónhoz ment feleségül. A bonyodalmak a viszály istennője, **Erisz**

miatt kezdődtek. Őt ugyanis **nem hívták meg** Péleusz és Thetisz **lakodalmára**.

Úgy állt bosszút, hogy a **Heszperidák** kertjéből szerzett **aranyalmára** ráírta:

„**A legszebbnek!**” Három istennő vetélkedett a „címért”: Héra, **Aphrodité** és Pallasz

Athéné. Zeusz a trójai **Párisz** királyfit kérte meg: legyen „döntőbíró”.

Ő **Aphroditének** ítélte a „jutalmat”.

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

- 6) A költészet egyik szép szervező eleme, fontos eszköze a **gondolatrítmus**. A **három** megnevezett közül (**párhuzam – ellentét – fokozás**) írja a táblázatba az idézetek mellé a megfelelőt!

(Helyes válaszonként **1** pont)

I d é z e t e k	A gondolatrítmus fajtája
a) „Ujjával a hangszert fogja, Térdével a görbét tartja, Két keze között a hárfát,…” (Kalevala – Vikár Béla fordításában)	párhuzam
b) „Hallottad-e hírét a híres Szebennek? A híres Szebennek, s a híres Mohának, A Mohában lakó Kerekes Péternek, S Kerekes Izsáknak, ő felnőtt fiának?” (Népköltészet)	fokozás
c) „Nem kellesz énnékem Gazdag bíró lánya, Kell nékem, kell nékem Szegény ember lánya.” (Népköltészet)	ellentét
d) „Nem szoktam, nem szoktam Kalitkában hálni, Csak szoktam, csak szoktam Zöld erdőbe jární. …” (Népköltészet)	ellentét

e) „Zöld erdőben jární, Fenyőmagot enni, Fenyőmagot enni, Gyöngyharmatot inni.” (Népköltészet)	<i>fokozás</i>
f) „Az öröm örömmé lendült, Vígóság vigassággá pendült...” (Kalevala – Vikár Béla fordításában)	<i>párhuzam</i>
g) „...Gyönyörű szép mezőn engemet éltet, És szép kies folyóvízre legeltet; Lelkemet megnyugtatja szent nevében, És vezérl engem igaz ösvényében.” (23. zsoltár – Szenczi Molnár Albert fordításában)	<i>párhuzam és / vagy</i> <i>fokozás</i>

Az elérhető pontszám:	7
Az elért pontszám:	

7) **A tékozló fiú** (Biblia, Újszövetség, Lukács evangéliuma). A jól ismert történet alapján **értékelje röviden a kisebbik és a nagyobbik fiú**, illetve az **apa magatartását**. Mindegyik szereplőről **írjon két-két elfogadható, helyesen megfogalmazott mondatot!** (Szereplőnként **két-két helytálló** válaszáért, válaszelemenként **1-1**, összesen **6** pont.)

a) **A kisebbik fiú:**

- *Elkéri a vagyontól a részét;*
- *Elköltözik a szülői háztól, eltékozolja-elmulatja az összes értékét;*
- *Disznókat legeltet, hogy valahogy megéljen;*
- *Nyomorba jut, de senki sem segít rajta;*
- *Megbánja tetteit;*
- *Dönt a hazatéréséről, a bűnvallásáról;*
- *Beismerése miatt a történet egyik főszereplője lehet stb.*

b) **A nagyobbik fiú:**

- *Hűséges a családjához; otthon marad;*
- *Dolgozik édesapja gazdaságában;*
- *Nem érti az ünneplést, a megbocsátást;*
- *Apjától számon kéri mostani cselekedetét;*
- *A történet főszereplője nem lehet stb.*

c) **Az apa:**

- *Nem tiltakozik, nem kérdez, hanem cselekszik, amikor a kisebbik fiú a vagyonszét kéri;*
- *Később nem veti gyermeke szemére tetteit;*
- *Szánja és visszafogadja;*
- *Megöleli, megcsókolja;*
- *Sarut, szép ruhát, gyűrűt „adat rá”;*
- *Ünnepséget, lakomát rendez, mondván: „ez az én fiam meghalt, és feltámadott; elveszett és megtaláltatott.” (Károli)*
- *A nagyobbik fiúnak is megmutatja a helyes utat;*
- *A megbocsátó és kegyelmet gyakorló apa – Isten-kép – a történet másik főszereplője lehet stb.*

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

8) **Verstani** feladatok:

a) Az eredeti helyesírással közölt idézetek alapján **nevezze meg a sorfaját!**

(Helyes válaszonként **0,5** pont, összesen **2** pont)

I d é z e t e k	A sorfajta neve
a) „Harmadnap olyankor, egy fölleges estén, ...”	<i>négyütemű/felező 12-es</i>
b) „Bús feledékenység koszorútlan alakja lebegnek...”	<i>hexameter</i>
c) „Káka tövén költ a ruca.”	<i>felező (ősi) nyolcas</i>
d) „Naggyá csak fiaid szent akaratja tehet.”	<i>pentameter</i>

b) Az eredeti helyesírással közölt idézetek alapján **határozza meg a verselést (1 pont); állapítsa meg a sorfajtaikat (1 pont); nevezze meg a strófát / versszakot (1 pont)!**

A sorfajtaiknál csak a teljes megoldás ér pontot!

(Idézetenként összesen **3-3** pont)

Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (Romlásnak ... - részlet)

„Nyolc századoknak vérzivatarja közt
Rongált Budának tornyai állanak,
Ámbár ezerszer vak tüzedben
Vérideit, magadat tiportad.”

A verselés <i>(antik) időmértékes</i>	A sorfajták <i>1-2) nagy alkaioszi (alkájoszi)</i> <i>3) ötödfeles jambus</i> <i>vagy jambusi kilences</i> <i>4) kis alkaioszi (alkájoszi)</i> <i>vagy pindaroszi daktilus</i>	A strófa / versszak <i>alkaioszi (alkájoszi)</i>
Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (részlet) „Itt hágy, s vissza se tér majd gyönyörű korom, Nem hozhatja fel azt több kikelet soha! Sem béhunyt szememet fel nem igézheti Lollim barna szemöldöke!”		
A verselés <i>(antik) időmértékes</i>	A sorfajták <i>1-3) aszklepiádészi</i> <i>4) glykoni</i>	A strófa / versszak <i>nagy aszklepiádészi</i>

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

9) **Ki a szerző, ki a megszólított?**

Az idézeteket az eredeti helyesírással közöltük.

(Helyes válaszelemenként **0,5 - 0,5** pont)

I d é z e t e k	A szerző	A megszólított
a) „Rég a latin környék latinabbá tette a versem, Barbár táj barbár szóra kapatja a szám. Hozd ide Vergiliust: hamisan fog szólni a lantja; Vagy Cicerót: itt elnémul a nagy Ciceró. Ám te segíthetnél: ha göcsörtjeiket lecsiszolnád, Azt hinné az itész: mind Helikonra való.” (Csorba Győző fordítása)	<i>Janus Pannonius</i>	<i>Galeotto Marzio / a narni-i Galeotto</i>
b) „...Mindezekből megláthatja kéd, hogy micsoda városban telepítettek le bennünket; annak micsodás lakosai vannak, ... De azt még nem mondottam kédnek, hogy én micsoda szokást tartok. Az én szokásom a’, hogy tíz órakor lefekszem, és a szemeimet bézárom, és rend szerint azokat fel nem nyitom másnap hatodfél óráig. ...”	<i>Mikes Kelemen</i>	<i>„édes néném”; P.E. grófnő</i>

c) „...És mily sokat nyerék! Pusztán a pályabér Majd elhomályosít, midőn felém ragyog: De hát a ráadás! ... Lelkem lelkéig ér, Hogy drága jobbkezed osztályosa vagyok. S mi vagyok én, kérded. Egy népi sarjadék, Ki törzsömnek élek, érette, általa; Sorsa az én sorsom, s ha dalra olvadék, Otthon leli magát ajakimon dala. ...”	Arany János	Petőfi Sándor (Válasz Petőfinek)
d) „...Ha van mit ennünk, innunk és szeretnünk, Ha józan elménk, s testünk nem beteg, Kívánhatunk-e s lelhetünk-e több jót, S adhatnak-é mást a királyi kincsek? – Így ír, így érez, így él most barátod, Ki téged, édes Miskám, megkeres Az új Zephyrrel s első fülmilével, ...”	Berzsenyi Dániel	Vitkovics Mihály (Vitkovics Mihályhoz)
e) „...Fáradj a hazáért, s nem tenmagadért; így nem leszen okod panaszkodni. Ki magáért fárad, gyakran csalatkozik; ki lelke erejét hazájának szenteli, annak tettei előbb-utóbb sikerrel koronáztatnak meg; s a siker felől az emberiség elismert haladása biztosít. ...”	Kölcsey Ferenc	Kölcsey Kálmán (Parainesis Kölcsey Kálmánhoz)

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

10) Kérdéseink **Petőfi Sándor** *Az apostol* című alkotásához kapcsolódnak:

a) Az alkotás műfaja (0,5 pont):	elbeszélő költemény
b) A történet a francia forradalom három jelszava köré szerveződik! Nevezze meg azokat! (1,5 pont)	szabadság – egyenlőség – testvériség (franciául is elfogadható)
c) A főhős neve (0,5 pont):	Szilveszter
d) Értelmezze rövid, helyesen megfogalmazott mondatokban a szólószemről szóló parabola lényegét! (2 pont)	A szólószem kicsiny gyümölcs, és egy nyár melege, napsugara szükséges ahhoz, hogy megérjen. A Föld is gyümölcs, de sok évezred, évmillió = az emberek lelke / „sugara” szükséges ahhoz, hogy „megérjen” ...
e) Említsen két szereplőt , aki szereti a főhóst ; hűséges ; ragaszkodik hozzá! (0,5-0,5 pont)	A felesége és a tanító (+ a kutya a vén banyánál...)

<p>f) Írjon két példát a szabadság motívumának jelenlétére! (0,5-0,5 pont)</p>	<p>1) <i>Amikor elbúcsúzik a tanítótól; otthagyja a gazdag fiú családját; és először „érzi” a szabadságot a természetben;</i> 2) <i>A börtönben (a vágyakozás + a kismadár látványa) stb.</i></p>
<p>g) Mit kellett a főhősnek kényszerből cselekednie az alábbi személyeknél? (0,5-0,5 pont)</p> <p>1) <i>A részeges vénembernél, aki a szomszédasszonnyal tápláltatja a gyermeket?</i> 2) <i>Az öregasszonynál (a banyánál)?</i> 3) <i>A gazdag úrnál?</i></p>	<p>1) <i>Lopnia</i> 2) <i>Koldulnia</i> 3) <i>Szolgálnia</i></p>
<p>h) „...megérkezik / A nagy szüret, / Akkorra én már rég lementem,...” ↔ de: „...én is egy sugár vagyok.” Foglalja össze röviden a költői látomás szépségének; a szembeállításnak, az ellentétnek a <u>lényegét!</u> (2 pont)</p>	<p><i>Lehet, hogy nem érem meg a munkám, a változás nagy eredményét, de mégis boldog vagyok, hogy a sikerért én is „hozzá tehettem valamit” stb.</i></p>

Az elérhető pontszám:	10
Az elért pontszám:	

- 11) **Nevezze meg** a **művészt** a látott három-három adat alapján!
(Helyes megoldásonként **1** pont)

A három – három adat	A költő / író neve
a) Sententia és pictura / Debrecen / Csurgó	Csokonai V. Mihály
b) Kortársak parodizálása / Agyoperáció Stockholmban / „Nem mondhatom el senkinek,...”	Karinthy Frigyes
c) Van alteregója / „Homo aestheticus” / „Tanár az én apám”	Kosztolányi Dezső
d) Nem írt magyarul / Ferrarai és padovai tanulóévek / Pécsi püspök	Janus Pannonius
e) Az alföldi ember jó ismerője / Bodri juhász / Édesapja kudarcaiból megtanulja az újrakezdést	Móricz Zsigmond

f) Egyik barátja a festő Gulácsy Lajos / Sárvári Anna / Újságíró is	Juhász Gyula
---	---------------------

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

12) **Határozza meg** röviden az alábbi *fogalmakat!* (Helyes válaszonként **1** pont)

a) Aurea mediocritas	<i>Az ókor egyik fontos alapelve: arany középut; arany „középszer” = tartózkodás a szélsőségektől</i>
b) Az ún. anonimitás elve	<i>A középkor gondolati tétele: minden művet Istennek ajánl a művész, ezért illik a szerzőnek „névtelenségben maradnia”...</i>
c) Gesta / „res gesta”	<i>A középkorhoz kapcsolható: az adott kor történetírása (a „viselt dolgok” megörökítése)</i>
d) Dolce stil nuovo	<i>„Édes, új stílus” – a 13. századi Itália legfontosabb irodalmi irányzatának neve. Fő művelője Dante, aki megnevesítette a toszkán nyelvjárást, amely hamarosan olasz nemzeti nyelvvé vált.</i>
e) Athleta Christi	<i>A barokk eszménykép – Krisztus katonája Istenért és a hazáért.</i>

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

13) **Nevezze meg** az eredeti helyesírással közölt, *táncról* szóló idézetek *szerzőjét* vagy *címét!*

(Helyes megoldásonként **1** pont)

a) „... Odakinn lefut a nyílt utca során, Táncolni , dalolni se szégyell: Dala víg: ›Egyszer volt egy leány, Ki csak úgy játszott a legénnyel, Mint macska szokott az egérrel!‹”	Arany János: Tetemre hívás
b) „... Azért ne bánkódjál én jó vitéz társam, ürülj minden gondoktul, Eléggé hordoztuk heában az sok bút, legyen már tőlünk távul, Mostan igyunk, lakjunk, vigadjunk, táncoljunk , távozzunk bánatunktul!...”	Balassi Bálint: Széllal tündökleni nem ládd-é ez földet
c) „... Nosza rajta, jó katonák, / Igyunk egészséggel! / Menjen táncba ki-ki köztünk / Az ő jegyesével! ...”	Kuruc költészet: Csínom Palkó

d) „... Látjátok ezt a táncot ? / Halljátok e zenét? / Akik még nem tudtátok, / Most megtanulhatjátok, Hogyan mulat a nép. ...”	<i>Petőfi Sándor: Föltámadott a tenger</i>
e) „...»Szép gyermekem, jöjj velem, azt akarom: megládd: lányaim várnak nagyon, - táncolnak is ők, ha a hold idesüt s majd álomba ringat gyöngé kezük<...”	<i>J. W. Goethe: A Tündérkirály / A Villikirály / Erlkönig</i>
f) „... Órjás szemekben hull a zápor, Lenn táncol órjás buborék; Félkörben az öngyilkos tábor Zúg fel s le, mint malomkerék; A Duna győzi s adja meg. ...”	<i>Arany János: Híd-avatás</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

14) **Írja be a jellemzések alapján a **stílusirányzat** nevét!**

(Helyes válaszonként **1** pont)

J e l l e m z é s e k	A stílusirányzat neve
a) „Elszakadás” – „kivonulás”; szeszélyes, bizarr formák, dekoratív díszek	<i>Szecesszió</i>
b) A gondolati tartalom, elvont eszme, fogalom érzékletes képpel való kifejezése, helyettesítése. Jellemző eszköze: bonyolult szókapcsolat, zeneiség.	<i>Szimbolizmus</i>
c) A megsejtetés, az atmoszféra-teremtés a fontos, nem pedig a részletek pontos kidolgozása.	<i>Impresszionizmus (szimbolizmus)</i>
d) Stílári nyersesség; fényképszerű ábrázolás; szókimondás	<i>Naturalizmus</i>

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

15) **Állapítsa meg** az egyes *Ady Endre-sorok* legjellemzőbb szóképeit / alakzatait!

(Helyes válaszonként **0,5** pont)

a) „A szívem egy nagy harangvirág.”	<i>Metafora</i>
b) „Sípja régi babonának”	<i>Inverzió, metafora</i>
c) „Mindegy, indulj csak vakmerőn / Mint régen- régen cselekedted.”	<i>Hasonlat</i>
d) „Ezerszer Messiások / A magyar Messiások.”	<i>Nagyítás, túlzás, metonímia</i>
e) „Páris, az én Bakonyom”	<i>Metafora</i>
f) „Köd-gubában jár a November.”	<i>Megszemélyesítés, metafora, szimbólum</i>

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

16)) **Írja** a táblázatba (az évszámok feltüntetése nélkül) **az alább közölt szerzők nevét / címeiket – időrendben –** egyenként **0,5** pontért! (Részpont adható.)

Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem; **Károli** Gáspár fordításában: Biblia;
Ómagyar Mária-siralom; **Sylvester** János: Új Testamentum; **Halotti Beszéd**
és Könyörgés; **II. Rákóczi** Ferenc: Vallomások

1.	<i>Halotti Beszéd és Könyörgés (1192/95)</i>
2.	<i>Ómagyar Mária-siralom (1300 körül)</i>
3.	<i>Sylvester János: Új Testamentum (1541)</i>
4.	<i>Károli Gáspár fordításában: Biblia (1590)</i>
5.	<i>Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (1645-46)</i>
6.	<i>II. Rákóczi Ferenc: Vallomások (1719)</i>

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

17) E feladat a pályázó által választott, a **második** fordulóban kifejtendő témakörre vonatkozik.

A választott téma:

Indokolja meg a témaválasztását! Kerülje az általánosságokat
(pl.: „...mert szeretem” stb.)!

A két konkrét, igényesen megfogalmazott válasz **1-1** pont.

a)

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

