

2.1.7. Dráma

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A második fordulóba jutott versenyzőknek pályamunkát – **választhatóan vagy egy elméleti pályamunka elkészítése vagy egy gyakorlati feladat megoldásának felvétele** - kell beadniük az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5 sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! Kívül a borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniük az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV dráma pályamunka/pályamunkák".

Csak azoknak a versenyzőknek a pályamunkáját kell felterjesztetni az Oktatási Hivatalba, akiknek az első fordulóbeli dolgozata elérte a versenybizottság által meghatározott pontszámot.

A pályamunka elkészítésének szabályai:

A versenybizottság két típusú pályamunkát fogad el, ezek közül a versenyzőnek egyet kell elkészítenie a megadott témák alapján.

- *Az elméleti pályamunka*
 - terjedelme – az ábrák, az aláírások, az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék leszámításával –10-12 gépelt oldal lehet (12-es betűméret, 1,5-es sortávolság, 2,5 cm margó). A megadottnál lényegesen kisebb vagy nagyobb terjedelmű pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli.
 - A versenyzők törekedjenek a megfelelő stílusra és helyesírásra, mert a versenybizottság ezt is figyelembe veszi az értékeléskor.
 - Az idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni. A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
 - A pályamunkát nem szükséges bekötetni, kerülni kell a költséges, díszes megjelenítést.
- *A gyakorlati feladat*
 - megoldását DVD-n kell eljuttatni a versenybizottsághoz.
 - A gyakorlati feladat rögzítésekor törekedni kell a néző szemszögéből készült, lehetőleg vágatlan felvételek elkészítésére. A rögzítés technikája és az utómunkálatok nem befolyásolják az eredményt.
 - A gyakorlati feladat megvalósítása során a versenyző tetszése szerint választott és tetszőleges számú diák vehet részt szereplőként. A versenyző saját belátása szerint dönthet arról, hogy saját pályamunkájában szereplőként részt vesz-e. Egy versenyző szereplőként más versenyző pályamunkájában is szerepelhet.
 - A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

A verseny anyaga

Az elméleti pályamunka témái:

1. Rendezői expozé – Spiró György: *Csirkefej*

Foglalja össze a játszó szereplőknek a próbafolyamat kezdetekor, hogy a kiválasztott művet miért akarja bemutatni, milyen formai, színháztechnikai, jelmez és stílári megoldásokban gondolkodik. Milyen dramaturgiai beavatkozást végez a szövegen, ezt indokolja meg! Illusztrálja a dramaturgiai beavatkozást egy

kb. 4 oldalas szövegrészen (egy ön által kiválasztott jeleneten). Milyen színészi karakterekben gondolkodik, és milyen színjátékos stílust, színészvezetési elképzelést tart fontosnak ismertetni a társulattal?

2. Dráma táblázatban – Elemezze Örkény István Tóték című drámájának valamelyik, ön által fontosnak ítélt részletét, jelenetekre bontva! (A részlet legalább három jelenetből álljon.)

Az elemzést a következő táblázat szerint végezze: Jelenet / Szereplők / Cselekmény / Rendezői gondolat / A megvalósítás formai elemei (díszlet, jelmez, kellék, zene, világítás) / Egyéb (az eddigi kategóriákba nem beleférő gondolat, dramaturgiai megoldások, színészi mozgások stb.).

3. Lírai mű színpadra alkalmazása / alkalmassá tétele színpadi munkára / átdolgozása mai színpadra

Petőfi Sándor: *A szerelem országa* vagy *A hold elégiája*

A gyakorlati feladat témája:

Video-ajánló

Állítson össze 2-3 perces video-ajánlót egy tetszés szerint választott színházi előadás felvételéből. Saját maga által írt vagy összeállított kísérő szöveget mondjon a képek alatt!

Első forduló

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).

Feladatlap megoldása a következő témakörökből:

- o színház- és drámatörténet
- o színház- és drámaelmélet
- o színházi műfajok

A feladatlap tartalmának és követelményszintjének meghatározásában irányadóak a dráma emelt szintű érettségi követelményei. A feladatok megoldásához segédeszköz nem használható.

Második forduló

- A pályamunkák elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).

Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli elméleti (elérhető pontszám 50 pont).
 - o egy, a helyszínen húzott feladat kifejtése (rövid felkészülési idő után)
 - o a pályamunka választott témájára vonatkozó kérdésekA versenybizottság az első forduló feladatlapjának megoldásaival kapcsolatban kérdéseket tehet fel.
- Szóbeli gyakorlati (elérhető pontszám 50 pont), mely két részből áll:
 - o előkészített, egyéni színpadi produkció (25 pont). A versenyző egy szabadon választott verset, monológot, dalt, táncot vagy mozgásetűdöt ad elő. Az előadás időtartama legalább 2, legfeljebb 5-6 perc.
 - o kiscsoportos (2-3 fős) drámajátékos improvizáció a helyszínen megadott témára (25 pont). A drámajátékos improvizációs feladatokhoz a versenybizottság a részletes érettségi vizsgakövetelmények alapján feladatokat állít össze. Az egyes feladatokban meg kell adni az eljátszandó jelenet témáját és/vagy konfliktusszerkezetét és/vagy figuráit. Az egyes feladatokat annak figyelembevételével kell meghatározni, hogy eljátszásuk nem igényelhet három percnél hosszabb időt. A versenyzők véletlenszerűen (sorsolással) 2-3 fős csoportokat alkotnak, és ennek megfelelően a csoportok közösen húznak a 2, ill. 3 szereplőt igénylő tételek közül. A versenyzők a tételhúzás után maximum 5 perces felkészülési időt kapnak.

A döntő szóbeli gyakorlati részében a produkciók előadása nyilvános, közönség előtt zajlik.

A verseny szervezése

Az első forduló időpontja: 2013. december 3. (kedd), 14óra.

- A fordulót az iskolák bonyolítják le.
- A dolgozatokat az Oktatási Hivatalhoz kell felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett dolgozatokat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

- A dolgozatokat a versenybizottság értékeli központi javítási-értékelési útmutató alapján.
- A beküldött dolgozatok alapján a legjobb eredményt elért 50 tanuló kap lehetőséget arra, hogy benyújthassa pályamunkáját. Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerén (ADAFOR) keresztül **2014. január 14-éig (kedd)** értesíti az iskolákat az eredményekről. Ezek alapján a versenyzőknek **2014. február 24-éig (hétfő)** kell a pályamunkákat az Oktatási Hivatalhoz felterjeszteni (kézbesíteni vagy tértivevényes küldeményként postára adni). A határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.

A második fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy postára adásának) határideje: 2014. február 24. (hétfő).

- A beküldött pályamunkákat a versenybizottság értékeli, és az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerén (ADAFOR) keresztül **2014. március 21-éig (péntek)** értesíti az iskolákat az eredményekről.
- A versenybizottság a feladatlap és a pályamunka összesített pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket. A döntőbe a legjobb 20 versenyző kerül.

A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2014. április 24. (csütörtök).

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi.
- A verseny végeredményét a feladatlap, a pályamunka és a döntőben elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén az első forduló feladatlap pontszáma határozza meg a helyezést.