

2.1.4. Művészettörténet

A tantárgy versenyében az alább leírtakon túl az *1. pontban* foglaltakat is figyelembe kell venni. A verseny egy kategóriában és három fordulóban zajlik. A versenyzőknek az első fordulóban pályamunkát kell beadniuk az alábbiakban megadott témák közül egyet kiválasztva.

A pályamunka **jeligés**. A versenyző által jeligeként választott – maximum 8 karakterből álló, minden esetben betűvel kezdődő – kifejezést rá kell írni a pályamunkára, de ezen kívül **semmilyen más jelzést** (nevet, iskolai bélyegzőt stb.) nem lehet rajta feltüntetni. A jeligét is úgy kell megválasztani, hogy az ne utaljon a versenyző személyére.

Minden pályamunkához egy kisméretű (C6-os) lezárt borítékban kell elhelyezni a versenyző adataival megfelelően kitöltött **5. sz. mellékletet** (Adatlap pályamunkához). Felhívjuk a figyelmet arra, hogy az adatközléshez kötelező az **5. sz. melléklet** használata! A borítékon kizárólag a jelige szerepelhet.

A versenyzőknek a jeligével ellátott pályamunkát és a jeligés borítékot – a felterjesztési határidő figyelembe vételével – át kell adniuk az iskola igazgatójának.

A pályamunkákat a jeligés borítékkal együtt postázásra (kézbesítésre) alkalmas módon becsomagolva az iskola igazgatójának kell továbbítani az Oktatási Hivatalba a megjelölt határidőig. A csomagoláson az iskola hosszú bélyegzőjén és a címzésen kívül csak a következőket kell feltüntetni: "OKTV művészettörténet pályamunka/pályamunkák".

A pályamunka elkészítésének szabályai:

- A pályamunka ajánlott terjedelme – a képmelléklet (fotó, fénymásolat, rajz), az irodalomjegyzék, a tartalomjegyzék nélkül – 10-15 gépelt oldal lehet (12-es betűméret, 1,5-es sortávolság, 2,5 cm margó).
- Az átvett szövegek, idézetek, ábrák, irodalmi hivatkozások stb. forrásait a tudományos munkákban szokásos módon kell megjelölni (az Interneten található anyagok nem mindig tekinthetőek hitelesnek). A forrásjegyzék hiánya esetén a pályamunkát a versenybizottság nem értékeli.
- A pályamunkát nem kell beköttezni, nem szükséges a költséges, díszes megjelenítés.
- A pályamunka kizárólag a versenyző önálló munkája lehet. Amennyiben a versenybizottság ennek ellenkezőjét állapítja meg, a versenyzőt kizárja a verseny résztvevői közül.

A verseny anyaga

A pályamunkák téma- és irodalomjegyzéke:

1. Mátyás-kálvária

BALOGH Jolán: Mátyás király és a művészet. Budapest, Magvető, 1985.

KOVÁCS Éva: A Mátyás-kálvária az Esztergomi Főszékesegyházkincstárában. Budapest, Helikon-Corvina, 1983.

2. Nádasdladányi Nádasdy-kastély

KELÉNYI György: Kastélyok, kúriák, villák. Budapest, Corvina, 1980.

SISA József: A nádasdladányi Nádasdy-kastély. Budapest, Műemlékek Állami Gondnoksága, 2004.

3. Rippl-Rónai József: A Nyugat íróinak portréi

BERNÁTH Mária: Rippl-Rónai József. Budapest, Szemimpex, 1998.

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása. szerk. BERNÁTH Mária, NAGY Ildikó, kiállítási kat., Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1998.

4. Somogyi József: Bartók Béla-szobor (Budapest, XI. kerület, Kosztolányi Dezső tér)

In memoriam Somogyi József. Előszó: SOMOGYI Borbála, Budapest, „Négyes Bt.”, 2001.

Wehner Tibor: Köztéri szobraink, Budapest, Gondolat, 1986.

Első forduló

- A pályamunka elkészítése (elérhető pontszám 100 pont).
- Valamennyi téma esetében a feladat műelemzés.

Második forduló

- Írásbeli (időtartam 180 perc, elérhető pontszám 100 pont).
 - Feladatlap kitöltése az előzetesen megadott irodalomjegyzék alapján (időtartam 120 perc, elérhető pontszám 80 pont).
 - Esszékérdés kidolgozása az előzetesen megadott irodalomjegyzék alapján (időtartam 60 perc, elérhető pontszám 20 pont).

Harmadik forduló (döntő)

- Szóbeli (elérhető pontszám 100 pont).
 - Műfelismerés az előzetesen megadott irodalom alapján (25 pont).
 - A döntő megadott korszakához, témájához tartozó - közvetlen élményen is alapuló, szabadon választott - mű elemző-értékelő bemutatása otthoni felkészülés alapján (25 pont).
 - Önálló kiselőadás tartása az előzetesen megadott irodalomjegyzék alapján. A helyszínen kihúzott témához kapcsolódó képek segítik az előadás megtartását, amelynek lényege a korba, az egyetemes és a magyar művészetbe helyezett műelemzés hangsúlyozása (50 pont).

A verseny szervezése

Az első fordulóban a pályamunkák felterjesztésének (kézbesítésének vagy tértivevényes küldeményként postára adásának) határideje: 2013. október 14. (hétfő)

- Az általános részben foglaltaknak megfelelően a határidő betartását a postabélyegző (kézbesítőkönyv) igazolja. A határidő után felterjesztett pályamunkákat az Oktatási Hivatal elbírálás nélkül visszajuttatja az iskoláknak.
- A pályamunkákat a versenybizottság a következő szempontok szerint értékeli:
 - a kiválasztott témával kapcsolatos tájékozottság
 - a korszakról, a művésről, az elemzett műről, valamint jelentőségéről az európai művészetben,
 - a szakirodalmi tájékozottságon túl az olvasmányok megértése
 - alapvető elvárás az irodalomból szerzett ismeretek önálló, logikus felhasználása, alárendelése a műelemzésnek,
 - a szakirodalom fordulatának kritika nélküli átvétele, és folytonos ismertetése az önálló gondolkodást és fogalmazást nem helyettesítheti,
 - a műelemzésnek egyformán jelentős összetevője legyen
 - a mű pontos és szabályos elemző leírása,
 - a korszakra, az alkotóra, a műre jellemző stílusjegyek szakszerű kimutatása,
 - adott esetben ikonográfiai elemzés, a mű tartalmának kifejezése, művészettörténeti helyének, jelentőségének kimutatása (a művész életművében, a korszakban),
 - a kiválasztott műalkotás művészeti eszközeinek kifejtése
 - a képeken ábrázolt emberi viszonyok, és a mű érzelmi hatásának fejtegetése, vagy az építéstörténet részletező leírása az objektív, szakszerű műértelmezést nem pótolja,
 - egyéb, fontos bírálati szempontok
 - a feldolgozás tartalmi arányossága, a stílus, a szabatos fogalmazás.
- Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerén (ADAFOR) keresztül értesíti az iskolákat a pályázatok elbírálásának eredményéről, és a továbbjutott versenyzők számára a felkészüléshez szükséges irodalomjegyzékről legkésőbb **2013. december 5-éig**.

A második forduló időpontja: 2014. február 12. (szerda)

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi Budapesten, az általa kijelölt helyszínen, amelyről az iskolába küldött értesítés útján értesíti a versenyzőket.
- A feladatok elbírálásakor a vizuális és lexikális memóriát, az elsajátított ismeretanyag új szituációban történő alkalmazását, valamint az egyszerűbb összefüggések meglátásának a képességét, a kifejezőképességet értékeli a versenybizottság.
- A versenybizottság a második forduló feladatlapjának pontszáma alapján – a lehetséges létszámhatáron belül szigorú szakmai szempontok szerint – választja ki a döntőbe jutó versenyzőket.

- Az Oktatási Hivatal az OKTV adminisztrációs rendszerén (ADAFOR) keresztül értesíti az iskolákat a második forduló eredményéről, és a továbbjutott versenyzők számára a felkészüléshez szükséges irodalomjegyzékről legkésőbb **2014. március 12-éig**.

A harmadik forduló (döntő) időpontja: 2014. április 23. (szerda)

- A fordulót az Oktatási Hivatal szervezi Budapesten, az általa kijelölt helyszínen.
- A verseny végeredményét a második és a harmadik fordulóban elért eredmények összesítése alapján kialakult sorrend adja. Pontazonosság esetén a döntőben elért pontszám, további pontazonosság esetén az önálló kiselőadásra kapott pontszám határozza meg a helyezést.