



**A 2013/2014. tanévi  
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny  
első forduló**

**SZLOVÁK NYELV ÉS IRODALOM**

**Javítási-értékelési útmutató**

**POROZUMENIE TEXTU**

Predpokladané, očakávané, možné riešenia:  
(Všetky iné, prijateľné riešenia treba hodnotiť a bodovať.)

1)

Náhodné stretnutie dievčiny a mládenca v lese.  
Ich čudné zoznámenie sa.

Vznik priateľstva, či lásky medzi nimi.  
(Za každé správne riešenie 1 bod, spolu max. 3 body.)

2)

Možný navrhnutý nadpis: Zvláštne stretnutie, Láska, Kto som? (a podobne)  
(Za výstižný nadpis 1 bod, max. 1 bod)

3)

Ondriš nepozná svoj pôvod; nevie svoje priezvisko; nevieme, prečo starý otec tajil pred vnukom existenciu ženského pohlavia; nevieme, prečo starý otec "prekrútil náboženstvo"; tušíme nejaké nevysvetlené tajomstvo v živote Ondreja; nevieme, kto sa skrýva za "čudákom"

(Za každé správne riešenie 1 bod, spolu max. 5 bodov)

4)

Oheň sa v úryvku spája so ženskosťou. Tradičnou úlohou ženy je zabezpečiť rodinné teplo, starať sa o človeka, v našom prípade o Ondreja, ktorý je Eve sympatický. Rozkladanie ohňa je typický ženský úkon, ku ktorému sa v úryvku viaže príprava jedla, spoločné posedenie pri ňom, nadviazanie priateľstva.

(Za každé obsahovo správne riešenie 1 bod, spolu maximálne 3 body)

5)

Vševediaci (autorský rozprávač). O svojich postavách a o ich prostredí ovláda všetko. Hovorí v minulom čase jednotného čísla, v tretej osobe.

(Za pomenovanie typu autora 1 bod, za pomenovanie jedného znaku 0,5 bodu, maximálne 2 body)

6)

V medzivojnovom období.

(Za správne riešenie 1 bod, max. 1 bod)

7)

Pomenovanie znaku lyrizovanej prózy prítomného v úryvku	Príklad z úryvku
Téma lásky, detstva, domova	"...doma na poľane" "...pamätá sa predsa na starcovo naučenie" "Pod' k ohňu, navarím omrvenky."
Prírodné prostredie	"...celé údolie sa ním ozýva" "...ozve sa z krovia slávik" "...doma na poľane"
Symbióza prírody a človeka	"Ondrej začne sprevádzať slávičí spev." "...keď pes chytí chlieb v letku, rozosmejú sa veselo" "...kôň sa dokriaka k nemu a ošuchuje si hlavu o jeho plece"
Postavy sú pastieri, bačovia, dedinčania	"pasiem otcove kone"

( Za každú správnu odpoveď - a správne zaradenie k sebe patriacich jednotlivých elementov - 1 bod, spolu max.6 bodov)

8)

Vyjadruje rod pomenovanej postavy, na ktorú sa vzťahuje.

(Za správne riešenie 1 bod, max. 1 bod)

9)

- nevyplienená duša: čistá, nepokazená

- prekrútené náboženstvo: mylne chápané

(Za každé správne riešenie 1 bod, spolu max. 2 body)

10)

Individuálne riešenie

(Za každú vetu, ktorá obsahovo splňa v úlohe vytýčený cieľ a jazykovo a štylisticky je plnohodnotná, sa dáva 1 bod, spolu max. 6 bodov.)

## TVORBA TEXTU

### 1. Ženy v slovenskej literatúre

Možné, predpokladané, očakávané obsahové prvky.

Téma úlohy ponúka žiakom široké možnosti na to, aby zosumarizovali svoje poznatky z literatúry a a oživilo svoje čitateľské zážitky. Od Míny, Maríny, Eleny, Margity a Besnej, Ile, Anče zmije, pani Rafikovej, Katice Beracovej, mamky Pôstkovej, Ilčíčky, Evy Hlavajovej, Maruše, Malky celá plejáda ženských postáv je k dispozícii súťažiacim žiakom. Pri riešení úlohy sa vyžaduje, aby jednotlivé typy ženských postáv sa kládli do širších spoločenských a literárno-historických súvislostí, pritom aby sa sledovali aj žánrové špecifiká a umelecké postupy uvádzaných diel. V riešení by malo byť prítomné aj vlastné stanovisko k téme.

### 2. Napíšte v mene vašej triedy úradný list riaditeľovi Slovenského národného divadla.

Individuálne riešenie.