



Oktatási Hivatal

A 2013/2014. tanévi Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny első forduló

MAGYAR IRODALOM

Javítási-értékelési útmutató

- 1) **Pótolja** a hiányzó *évszak*-, *hónap*-, illetve *napszak*-nevet a verscímekben!
Figyeljen a toldaléokra! Csak a **pontos** kiegészítésért és a **költő** megnevezéséért
kaphat **0,5 – 0,5** pontot. Részpont **(0,5)** adható.

a) É v s z a k o k:

C Í M	A K Ö L T Ő NEVE
a) Emlékezés egy <i>nyár</i> - éjszakára	<i>Ady Endre</i>
b) A közelítő <i>tél</i>	<i>Berzsenyi Dániel</i>
c) <i>Őszi</i> chanson	<i>Paul Verlaine</i>
d) <i>Téli</i> mozdony	<i>Walt Whitman</i>
e) <i>Őszi</i> reggeli	<i>Kosztolányi Dezső</i>
f) A puszta, <i>télen</i>	<i>Petőfi Sándor</i>

b) H ó n a p o k:

C Í M	A K Ö L T Ő NEVE
a) <i>Szeptember</i> végén	<i>Petőfi Sándor</i>
b) <i>Októberi</i> táj	<i>Kosztolányi Dezső</i>
c) <i>Szeptemberi</i> áhítat	<i>Kosztolányi Dezső</i>
d) <i>Május</i> huszonhárom Rákospalotán	<i>Babits Mihály</i>

c) N a p s z a k o k:

C Í M	A K Ö L T Ő NEVE
a) <i>Esti</i> kérdés	<i>Babits Mihály</i>
b) <i>Hajnali</i> részegség	<i>Kosztolányi Dezső</i>
c) Körúti <i>hajnal</i>	<i>Tóth Árpád</i>
d) <i>Esti</i> sugárkoszorú	<i>Tóth Árpád</i>

Az elérhető pontszám:	14
Az elért pontszám:	

- 2) A Rákóczi- és a 48-as szabadságharc közismert népdalai, népies (mű) dalai első soraiban **pótolja** a hiányzó **neveket** – egyenként **0,5** pontért! Az *első*, a *harmadik* és a *hatodik* sorban a vezeték - és a keresztnév együtt ér pontot!

a) „ Kossuth Lajos azt üzente, elfogyott a regimentje...”
b) „ Csínom Palkó, Csínom Jankó , csontos kalabérom (karabélyom)...”
c) „ Gábor Áron rézágyúja fel van virágozva...”
d) „Te vagy a legény, Tyukodi pajtás...”
e) „Hej, Rákóczi , Bercsényi , Bezerédi ...”
f) „ Kossuth Lajos táborában két szál majoránna...”

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

- 3) **Nevezze meg** az alábbi információk alapján a Móricz-novellák **címét!**

(Címenként **1-1** pont.)

a) Nem bántja a legkisebbet – A feleségének megvall mindent – Ajándék a gyerekeknek a vásárban – A csendőrnek megmagyarázza: a front „gyakorlata” vitte a bűnbe – A saját gyermeke nem tud hazudni.	Szegény emberek
b) Kis János mindent „ütemre tesz” – Soha nem törődött vele senki – Álmai központi témája is az evés...	Tragédia
c) Egészen más Bodri juhász és Veres juhász világa – A feleség az életét is kész áldozni azért, hogy az igazság (bármily fájdalmas az ő számára) kiderüljön – A bíró lélektani felkészültsége oldja meg a helyzetet – Mégis: talán furcsa a büntetés...	Barbárok

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

4) **Madách Imre** – kérdések:

a) **Szerb Antal** véleménye: „...az individuumot megöli a magányosság...”

A **Tragédiában Kepler** (VIII. és X. szín), valamint **Michelangelo** (XII. szín) helyzete, sorsa alapján érvekkel támassza alá a fenti állítást!

(**Szereplőnként két-két helytálló** válaszáért, válaszelemenként **1-1**, összesen **4** pont.)

Kepler: → *Nagy tudós, mégis kegyelemkenyéren él a császár udvarában.*
→ *Felesége megcsalja, egyedül marad gondjaival, bajaival.*
→ *Pénze nincs, mert az asszony zsebébe vándorol mind.*
→ *A császár számára horoszkópot, az udvaroncoknak időjóslást készít a komoly tudomány és kutatás művelése helyett.*
→ *Édesanyját boszorkányság vádjával börtönbe zárták, és ő hiába próbálja kiszabadítani.*
→ *Már a tudóst is gyanúsítják, mert szembeszáll az egyházzal.*
→ *Minduntalan szemére vetik alacsony származását.*
→ *Csak kevés tanítványa érdemli meg, hogy foglalkozzon velük stb.*

Michelangelo:
→ *A falanszterben Michelangelo is számot kap (72.).*
→ *Megfeddik, mert a művész „rendetlenül” hagyta a műhelyét.*
→ *Megfosztják egyéniségétől.*
→ *Állandóan széklábakat kell faragnia.*
→ *E munkát hiába akarná színesíteni egy-egy dísszel, nem engedik.*
→ *Műhelye elhagyásáért szobafogsággal büntetik.*

b) A **Tragédiában** többször szembekerül az értékes **EGYÉN** az értéktelen **TÖMEGGEL**. Igazolja e tényt az **Athén** és a **Konstantinápoly/Bizánc** színből!

(Két-két jó válasz – 4 pont.)

Athén:
→ *Miltiádész messze idegenben csatázik a népének nevezett csőcselékért.*
→ *Hazaárulással vádolja az egyik demagóg, mert nem tudja bevenni Pároszt. „Megfizették” – mondja.*
→ *Addig befolyásolják a szónokok a népet, amíg halált nem mond Miltiádész fejére.*
→ *A tömeg most is hálátlan; hamar elfelejti a hadvezér érte vívott sikeres csatáit..*
→ *A megsebesült Miltiádész előtt a tömeg először porban csúszik, de aztán ismét halált kiált jótevőjére stb.*

Konstantinápoly/Bizánc:
→ *Az eszme, a lovagi értékrend a tömeg miatt csúfoltatik meg.*
→ *Homousion vagy Homoiusion (élet vagy máglyahalál – mind a barátok, mind az eretnekek egyfajta tömeget képviselnek).*
→ *Tankréd-Ádám megmenti Izórá-Évát a keresztések tömegétől, de nem lehetnek egymással boldogok stb.*

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

5) Nevezze meg az **álom**-motívumot művébe építő **költőt** és **alkotásának címét!**

Az idézeteket *eredeti helyesírással és formában* közöltük.

(Helyes válaszelemenként 1 pont.)

Az idézetek	A költő neve	Az alkotás címe
• „...Csak én ülök ébren, félígyszítt cigarettát érzek a számban a csókid íze helyett és nem jön az álom , az enyhetadó, mert nem tudok én meghalni se, élni se nélküled immár.”	Radnóti Miklós	Hetedik ecloga
• „...Gémes kút, malom alja, fokos, Sivatag, lárma, durva kezek, Vad csókók, bambák, álom -bakók...”	Ady Endre	A Tisza-parton
• „...Le is feküdtem. Ám a gép az agyban zörgött tovább, kattogva-zúgva nagyban, csak forgolódtam dühösen az ágyon, nem jött az álom . Hívtam pedig, így és úgy, balga szókkal, százig olvasva, s mérges altatókkal. ...”	Kosztolányi Dezső	Hajnali részegség

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

6) Zrínyi Szigeti veszedelem című eposza különbözik (is) a *világirodalmi „társaitól”*.

Bizonyítsa e tényt **négy** helyes állítással!

(Helyes válaszonként 1 pont.)

a) Sajátos téma a nemzeti lét.
b) Az Invokáció nem a Múzsától, hanem a magyarság védőszentjétől, Szűz Máriától.
c) Hiányzik az állandó / eposzi jelző, az epitheton ornans.
d) Tudatos az írói szándék: 1566 versszak – emlékezés a dédapára.
+ Sajátos versforma a Zrínyi-versszak, amely 4 négyütemű 12-esből áll (Zrínyi-sor) – többnyire magyar alexandrinnak nevezik. Általában bokorrímet / csoportrímet (a-a-a-a) láthatunk.
+ Egyszerre érvényesül a magyaros hangsúlyos és az antik időmértékes (jambikus) jelleg.
+ Egyedi a jeremiádokra emlékeztető párhuzam (bűn – büntetés – bűnhődés).
+ Nem érvényesül az in medias res stb.

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

- 7) Az egyik szakíró Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényének főbb szereplőit az „*értékember*” (1), illetve az „*érdekember*” (2) kategóriába sorolta. Számokkal jelölje, hogy az alábbi szereplők közül ki hova sorolható!

(Helyes válaszonként 0,5 pont.)

<i>Édes Anna</i>	1
<i>Druma Szilárd</i>	2
<i>Vizyné</i>	2
<i>Moviszter doktor</i>	1
<i>Patikárius Jancsi</i>	2
<i>Vízy Kornél</i>	2

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

- 8) Húzza alá a hibás adatokat a Vörösmarty Mihályról szóló életrajzi szövegben!

Nem szükséges javítania őket.

(Felismert hibánként 1-1 pont.)

Vörösmarty Mihály 1800-ban született a **Tolna megyei** Nyéken. Műveltsége megszerzése útján kedvezően befolyásolta két **paksi** pap, Teslér László és Egyed Antal. Mivel szerelem-érzését Perczel **Katinka** nem viszonzta, világlátása sokáig borúlátó volt. A Görbön eltöltött időszak azonban bizakodóvá tette, s a Csajághy **Flóra** ihlette nászajándék-vers („A merengőhöz”) már azt bizonyította, hogy a költő megtalálta igazi hangját.

Vörösmarty híres epigrammái közül kiemelkedik a „**Pázmán lovag**”, „A Magyarország címere” és „A Gутtenberg-albumba”. Az utóbbi alkalmi versnek készült (a könyvnyomtatás **350.** évfordulójára), de sokkal több lett annál...

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

- 9) **Valódi és elképzelt földrajzi tájak...**

Írja az eredeti helyesírás szerint közölt idézetek mellé a szerző nevét és a címet!

(Hibátlan válaszonként 1 pont.)

Az idézet	A szerző neve A mű címe
„A felhő kimerült, A szélvihar elült, Lágyan zsongó habok Ezer kis csillagot Rengetnek a Dunán.”	<i>Arany János:</i> <i>V. László</i>

„Az nagy széles mező, az szép liget, erdő sétáló palotájok, Az utaknak lese, kemény harcok helye tanuló oskolájok. ...”	Balassi Bálint: Egy katonaének
„...S el kell hagyni a szép Körös vidékét, és sietni Dunánk felé, urunkhoz. ...” (Áprily Lajos fordítása)	Janus Pannonius: Búcsú Váradtól

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

10) Töltse ki a táblázatot!

(Helyes válaszelemenként **0,5 – 0,5** pont.)

A szereplő neve	Az állatfajta neve	A mű szerzője	A mű címe
Federigo degli Alberighi	<i>sólyom</i>	<i>Boccaccio</i>	<u>Dekameron</u> – 5. nap, 9. nov. – A sólyom története
Baló Borcsa	<i>bárány (Cukri)</i>	<i>Mikszáth K.</i>	A néhai bárány
Jónás	<i>hal / cethal</i>	<i>Babits M.</i>	Jónás könyve (Biblia, Jónás könyve)
Eumaios, kondás	<i>sertés / disznó</i>	<i>Homérosz</i>	Odüsszeia

A „Jónás” sor esetében elfogadható, ha nem ír szerzőt és a mű címe Biblia.

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

11) Nevezzen meg egy konkrét tény, amely bizonyítja: **költőinket kortársaik is segítették!**

(Helytálló megállapításonként **1** pont.)

A költő neve	A segítő kortárs neve	A konkrét tény
József Attila	<i>Juhász Gyula</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Biztatta, támogatta. • A Szépség koldusa kiadására is ő ösztönözte. • A Szépség koldusa előszavát ő írta.
Berzsenyi Dániel	<i>Kis János</i>	<ul style="list-style-type: none"> • A soproni lelkész küldte el Berzsenyi néhány versét Kazinczy Ferencnek. • Együtt alapították a soproni líceumban a Nemes Magyar Társaságot.

Janus Pannonius	<i>Guarino</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Az itáliai Ferrarában Janus mestere, aki vallomásában a legtehetségesebb tanítványai közé sorolta a költőt. • Latin és görög nyelvre tanította.
Arany János	<i>Szilágyi István</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Arany egykori tanulótársa, aki kérte: folytassa irodalmi munkásságát. • Elsősorban a görög tragédiák fordítását ajánlotta. • Biztatta az angol nyelv tanulására.
Zrínyi Miklós	<i>Pázmány Péter</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zrínyi Miklós nevelője. • Hatására kedvelte meg a költő a magyar nyelvet és irodalmat.
Petőfi Sándor	<i>Vörösmarty Mihály</i>	<ul style="list-style-type: none"> • A Nemzeti Kör (Vörösmartyval az élén) támogatta verseinek kiadását. • Többek között ő ajánlotta Vahot Imrének, a Pesti Divatlap szerkesztőjének Petőfit.
Balassi Bálint	<i>Bornemisza Péter</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kezdetben Balassi édesapjának (Balassi Jánosnak) udvari papjaként segíti a fiatal költőt. • Balassi Bálint nevelője. • Együtt jelennek meg 1569-ben a pozsonyi országgyűlésen.
Vörösmarty Mihály	<i>Teslér László és Egyed Antal</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bonyhádi tartózkodása idején a két tudós pap segítette Vörösmartyt a világirodalmi tájékozódásban.

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

12) **Verstani** feladat: **Írja le** az *eredeti helyesírással* közölt idézetek *rímképletét*, és **nevezze meg** a *versszakot* vagy *versformát*!

(Helyes válaszonként **1** pont.)

A)

<p>„...Királi méltóság, tisztesség, nagy jószág idővel mind elvesznek, Nagy kövek hamuá s hamu kősziklává nagy idővel lehetnek; Jó hírnév, dicsőség, angyali nagy szépség idővel porrá lesznek...” (Részlet)</p>	
<p>R í m k é p l e t</p> <p><i>aab ccb ddb</i></p>	<p>A versszak / strófa megnevezése</p> <p><i>Balassi-strófa / - versszak</i></p>

B)

<p>„...Különben én igazságos leszek, Más érdemét Istókra nem ruházom: S ha mit netán az övéhez teszek, Kárt amiatt másik bolond ne lásson. <i>Éljen</i>, ki nagy bolond volt, mint ezek!</p>
--

No már, az első versben kér'm alásson, Nem Istók, hanem Hübelé Balázs Érdeme volt a mindenbe kapás. ...” (Részlet)	
R í m k é p l e t <i>abababcc</i>	A versszak / strófa megnevezése <i>stanza</i>

C)

<p>„Ha felsóhajtok, emlegetve téged s neved, mit Ámor ujja írt szívembe, LAUdaként csendül belé a csendbe első édes szótagja ama névnek.</p> <p>S megpillantván REmek királyi lényed, erőm kettőződik dicséretedre. De - TArtózkodjál, nyelved rája gyenge -, int neved végén figyelmeztetésed.</p> <p>E szó is LAUdázni és RAjongni késztet tehát, amint néven neveznek, ki tisztes dicsben vagy méltó ragyogni:</p> <p>hacsak nem kezd Apolló háborogni, mert gőgös földi száj merészli ezt meg: örökzöld Laurusát szavába fogni.”</p> <p style="text-align: right;">(Fordította: Csorba Győző)</p>	
R í m k é p l e t <i>abba abba cdc cdc</i> <i>(A petrarcai szonett variációja, mert eredetileg a cdc után dcd következne)</i>	A versforma megnevezése <i>szonett</i> <i>(A petrarcai szonett – a Daloskönyvben az V. szonett)</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

13) Tanulmányai során többször találkozhatott a táblázatban közölt **idegen kifejezésekkel**.

Írjon melléjük egy helytálló magyar jelentést! (Helyes válaszonként **1** pont.)

Az idegen kifejezés, mondat	A magyar jelentés
Psalmus	<i>Zsoltár</i>
Planctus	<i>Síralomének, siratóének; halottat vagy egy adott közösség balsorsát sirató ének.</i>
Iesus Nasareus Rex Iudeorum (I.N.R.I.)	<i>A Názáreti Jézus, a zsidók királya</i>
Ars poetica	<i><u>Költői hitvallás</u> – Költői mesterség – Költészettan – A gondolati líra egyik költeménytípusa, magáról a költészetről... stb. szól.</i>

Fortuna	<i>Szerencse – A római mitológiában a szerencse, a sors, az élet esetlegességének a megszemélyesítője. Nevének jelentése: hozam, hozadék).</i>
Parainesis	<i>Intő, tanító, buzdító beszéd – Erkölcsi intelem, bátorítás, oktatás stb. (Lásd Kölcsey művészetében is).</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

14) Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú

Előttünk már hamvassá vált az út
 És árnyak teste zuhant át a parkon,
 De még finom, halk sugárkoszorút
 Font hajad sötét lombjába az alkony:
 Halvány, szelíd és komoly ragyogást,
 Mely már alig volt fények földi mása,
 S félig illattá s csenddé szűrte át
 A dolgok esti lélekvándorlása.

Illattá s csenddé. Titkok illata
 Fénylett hajadban s béke égi csendje,
 És jó volt élni, mint ahogy soha,
 S a fényt szemem beitta a szívembe:
 Nem tudtam többé, hogy te vagy-e te,
 Vagy áldott csipkebokor drága tested,
 Melyben egy isten szállt a földre le
 S lombjából felém az ő lelke reszket?

Igézve álltam, soká, csöndesen,
 És percek mentek, ezredévek jöttek, -
 Egyszerre csak megfogtad a kezem,
 S alélt pilláim lassan felvetődtek,
 És éreztem: szívembe visszatér,
 És zuhogó, mély zenével ered meg,
 Mint zsibbadt erek útjain a vér,
 A földi érzés: mennyire szeretlek!

Kérdéseink az *eredeti helyesírással* közölt **Tóth Árpád-vershez** kapcsolódnak:

a) Nevezze meg az idézett **szóképeket** és / vagy **alakzatokat!**

(Helyes válaszonként **1** pont.)

<i>1) „...halk sugárkoszorút...”</i>	<i>Metafora, színesztézia</i>
<i>2) „...hajad sötét lombjába...”</i>	<i>Metafora</i>

3) „...Halvány, szelíd és komoly...”	<i>Felsorolás, halmozás</i>
4) „...És jó volt élni, mint ahogy soha...”	<i>Hasonlat, túlzás</i>
5) „...És percek mentek, ezredévek jöttek...”	<i>Metonímia, ellentét</i>
6) „...áldott csipkebokor drága tested...”	<i>Metafora</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

- b) Honnan származik a megidézett „csipkebokor” kifejezés? (1 pont)

Biblia – Ószövetség – Mózes második könyve

Röviden értelmezze az eredeti kép jelentését! (2 pont)

A Bibliában Isten jelenlétének, az isteni kinyilatkoztatásnak a szimbóluma: az Úr égő csipkebokorban jelenik meg Mózesnek.

(Az egyiptomi fogságban szenvedő Izráelre is utal, nem semmisül meg, hanem épen kerül ki a szorongattatásból, a tűzből.)

Az elérhető pontszám:	3
Az elért pontszám:	

- c) A költő említi az első versszak végén a „**lélekvándorlás**” szót. Ki volt az a **görög** filozófus (egyik műve: *Szókratész védőbeszéde*), és ki volt az a **magyar** költő (egyik műve: *Saját lelkéhez*), aki hitt a lélekvándorlás tanában / elméletében / hitvilágában?

(Helyes megoldásonként 1 pont.)

Platón, illetve Janus Pannonius

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

- 15) **Benedek Elek Félsz** című *meséjéből* idéztük a táblázatban rögzítetteket. **Válasszon egyet** a megadott *lehetőségekből*, és **írja a számát** a megfelelő idézet mellé. (Helyes válaszelemenként **0,5 – 0,5** pont.)

1 = mesekezdet

2 = fokozás

3 = alliteráló variációs szóismétlés

4 = mellérendelő kapcsolatos szóösszetétel

5 = népies felkiáltás

6 = mesezárás

7 = mesei szólás, szólásmondás

8 = szám használata, ismétlése a nagyobb hatás érdekében

„... Így volt, vége volt, mese volt.”	6
„... addig kérte, addig istenkedett neki...”	2
„Volt egyszer egy király...”	1
„...Telt-múlt az idő...”	4
„...Hej, lett nagy felfordulás a palotában...”	5
„...ment, mendegélt...”	3
„...hét nap s hét éjjel mindig szólt a muzsika...”	8
„...Fel is út, le is út, amerre a szemed lát!...”	7

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

- 16) A környezetük *különcnek, bolondnak, „idejétmúlnak”* tartotta a megnevezetteket.
Töltse ki a táblázatot!

A szereplő neve	A szereplő egy jó cselekedete, amely minden korban értéket jelent (1 pont)	A mű szerzője (0,5 pont)	Az alkotás címe (0,5 pont)
Pongrácz István gróf	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nem él fényűzően, de megpróbál mindent megadni azoknak, akik szeretik őt.</i> • <i>Naponta pénzt szór a várában a gyermekeknek és a szegényeknek.</i> • <i>A túszként fogva tartott Apolka neki köszönheti felnevelkedését.</i> 	<i>Mikszáth Kálmán</i>	<i>Beszterce ostroma</i>
az öreg Toldi Miklós	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hazaszeretetét bizonyítja, hogy a király hívó szavára újra fegyvert fog és leszámol az olasz vitézzel.</i> • <i>Tette és a királynak mondott utolsó szavai bizonyítják, hogy az öreg Toldi nemzeti identitásunk őrzője.</i> 	<i>Arany János</i>	<i>Toldi estéje</i>
Don Quijote	<ul style="list-style-type: none"> • <i>A régi lovagi erényeket képviseli, így a becsületet, az elesettek, a nők védelmét stb. (Az ehhez hasonló, általánosságot megfogalmazó válasz is elfogadható).</i> 	<i>Cervantes</i>	<i>Don Quijote</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

17) E feladat a pályázó által választott, a **második** fordulóban kifejtendő témakörre vonatkozik.

A választott téma:

Indokolja meg a *témaválasztását!* Kerülje az *általánosságokat* (pl.: „...mert szeretem” stb.)

A két konkrét, igényesen megfogalmazott válaszelem **1 – 1** pontot ér.

1)

.....
.....
.....
.....

2)

.....
.....
.....
.....

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

É R T É K E L É S

Sorszám	A feladat típusa, jellege, elnevezése	Elérhető pontszám	Pontszám (A javító tanár tölti ki.)	Jóváhagyott pontszám (Az OKTV- bizottság tölti ki.)
1)	Pótlás a verscímeiben	14		
2)	Szabadságharcos dalok	4		
3)	Móricz-novellák	3		
4)	Madách-kérdések	8		
5)	Álom-motívum	6		
6)	Zrínyi: Szigeti veszedelem	4		
7)	Kosztolányi: Édes Anna	3		
8)	Vörösmarty-életrajz	6		
9)	Tájak	3		
10)	Szereplők - állatfajták	6		
11)	Segítő kortársak	8		
12)	Verstan	6		
13)	Idegen kifejezések - magyarul	6		
14)	Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú	11		
15)	Mese-sztereotípiák	4		
16)	„Bolondok” jó cselekedetei	6		
17)	A választott téma	2		
Az elérhető maximális pontszám		100		