



**A 2012/2013. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
döntő forduló**

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

A feladat megoldására a film kétszeri megnézését követően 60 perc áll rendelkezésre. További információ, írásos vagy az internetről letölthető segédanyag nem vehető igénybe.

Elérhető pontszám: 30 pont

”A” feladat

Bejátszás:

Salamon András Meséld el gyermekeidnek... (Tell your children) című kisfilmje

<http://www.youtube.com/watch?v=OKpznsxZews>

a) Elemezze a látott kisfilmet!

Figyelje meg a mű szerkezetét, elbeszélésmódját, a hang és a kép alkalmazását! Észrevételeit elsősorban a montázshasználattal támassza alá!

b) Írjon rövid kritikát a filmről!

(Vagyis a film rövid ismertetését, a műről alkotott személyes, szakmai indokokkal alátámasztott véleményét!)



Oktatási Hivatal

A 2012/2013. tanévi
Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny
döntő forduló

MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

A feladat megoldására a videók kétszeri megnézését követően 60 perc áll rendelkezésre.
Az internet használata megengedett.

Elérhető pontszám: 30 pont

”B” feladat

Felgyógyult a rákból, zsinórban hétszer nyerte meg a világ legkeményebb országúti kerékpárversenyét, a Tour de France-ot, rákellenes mozgalmat indított. Az egész világ csodálta, miközben sikeresen rázta le magáról a doppingvádakat, végül mégis elbukta összes címét - Lance Armstrong a közelmúltban a sztárriporter Oprah Winfrey-nak adott tévéinterjújában beismerte: végig doppingolt.

A Doppingellenes Világszervezet vezetője, John Fahey szerint egyszerű pr-manőver volt az interjú. „Semmi újat nem tudtunk meg. Nem árult el neveket, nem mondta meg, hogy honnan szerezte a doppingszereket, melyeknek használatát elismerte” - mondta a WADA elnöke.

Császi Lajos médiakutató szerint *„A médiában a mindennapi élet szokásainak, tapasztalatainak, értékeinek, vágyainak, félelmeinek, hiedelmeinek, reményeinek a szimbolikus kifejezését láthatjuk, amelyeken a társadalom normatív rendjéről alkotott kollektív képünk, a közmorál is alapul. Eszerint a populáris média mindannyiunk morális kultúrájának, - eszményeinek, elvárásainak és tiltásainak - a megtestesítője. A média történetei az erkölcsi határok sérüléseinek és áthágásainak a nyilvánosságra hozása és szimbolikus korrekciója.”*

- 1) Fogalmazzatok meg öt olyan, a média működésével kapcsolatosan érvényes állítást, amely eltérő szempontokból bizonyítja, hogy Armstrong sztorija rendkívül alkalmas arra, hogy a média foglalkozzon vele!
- 2) Mutassátok be, elemezzétek az „Armstrong-eset”-et, mint a média által megfogalmazott, a morális rendre vonatkozó példázatok sorozatát!

<http://www.rtlklub.hu/musorok/fokusz/videok/194509>

http://atv.hu/cikk/video-20130118_lance_armstrong_dopping_nelkul_lehetetlen_egymas_utan_het_tourt_nyerni