



Oktatási Hivatal

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny 2012/2013. tanév

MAGYAR IRODALOM – I. forduló

MEGOLDÁSOK

1) **Fiktív** levélrészletek... **Ki** írhatta volna – **kinek?** A *feladó* és a *címzett* nevéért **1-1** pont jár.

A) „Igaz Férfiú! Tekintetes Uram! Kedves Mesterem! Köszönöm, hogy <i>«Ősz»</i> című versemet elküldhettem Uraságodnak. Hálás vagyok a javaslataidért, amelyeket megszívlelek, és szívesen módosítom itt-ott a szöveget. Megváltoztatom a címet is.”
<i>A feladó és a címzett: Berzsenyi Dániel → Kazinczy Ferenc</i>
B) „Kedves Barátom! Nem tudom, miért gondolod azt, hogy a bűvár a mélyben – élete kockáztatásával – kincseket talál, és azokat felszínre is hozza. Az én tapasztalatom szerint nem léteznek ilyen bűvárok. Ha lemennek is, csupán sarat markolva térnek ők vissza.”
<i>A feladó és a címzett: Kosztolányi Dezső → Babits Mihály</i>
C) „Bizony itthon kellene maradnod szeretteid családi körében. Hagyd a hadakozást másra! Feletteseid meg fogják érteni döntésedet.”
<i>A feladó és a címzett: Arany János → Petőfi Sándor</i>
D) „Hogy versemben sok lenne a pörnép által használt kifejezés? Hogy a <i>«kótog»</i> , a <i>«csucsorodik»</i> , a <i>«vukli»</i> , a <i>«kuckó»</i> és társai miatt díztelen, parlagi az én költői stílusom? Meglehet. Mifelénk, Somogyban ez járja. Tudom, más nyelven szól majd Méltóságod a Pozsonyi Diétán, de kritikája ellen a síromban is lázadok.”
<i>A feladó és a címzett: Csokonai Vitéz Mihály → Kölcsey Ferenc</i>
E) „Bocsásson meg nekem, a 22 évvel fiatalabbnak, hogy nem tudok jól írni új kötetéről, <i>«Az Istenek halnak...»</i> -ről. Bántóan rossz versek kötege ez a könyv. Költője két marokkal tömi belénk a zagyvaságot. Nem ártana, Uram, ha verseit hét esztendeig az asztalfiókban tartaná, és még barátai unszolására sem adná ki. Sokat kell még tanulnia.”
<i>A feladó és a címzett: József Attila → Babits Mihály</i>

Az elérhető pontszám:	10
Az elért pontszám:	

- 2) **Montázs**... Különböző részleteket szerkesztettünk *kétsoronként* (eredeti helyesírás szerint) *egyetlen* versszakká. Nevezze meg a **költőket** és a **művek címét!**
Válasz-elemenként **1 – 1** pontot kaphat.

Hálót fon az est, a nagy, barna pók,
Nem mozdulnak a tiszai hajók.
Jőj, kedves, örülni az éjbe velem,
Ébren maga van csak az egy szerelem.
Ígézve álltam, soká, csöndesen,
És percek mentek, ezredévek jöttek –
És vissza nem foly az időnek árja,
Előre duzzad, feltarthatlanul;
Elhull a virág, eliramlik az élet...
Úlj, hitvesem, úlj az ölembe ide!

→

Juhász Gyula: Tiszai csönd

→

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
--

→

Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú

→

Arany János: Magányban

→

Petőfi Sándor: Szeptember végén
--

Az elérhető pontszám:	10
Az elért pontszám:	

- 3) **Olvashatta-e...** **Igen** vagy **nem** választ kérünk; *indoklás nélkül*. A jó felelet **0,5** pontot ér.

- a) Szenczi Molnár Albert Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című eposzát? **nem**
- b) Janus Pannonius William Shakespeare *Hamletjét*? **nem**
- c) József Attila Juhász Gyula *Anna örök* című versét? **igen**
- d) Babits Mihály Kosztolányi Dezső *Esti Kornél*-novelláit? **igen**
- e) Kölcsey Ferenc Vörösmarty Mihály *Előszó* című versét? **nem**
- f) Bessenyei György Katona József *Bánk bánját*? **nem**
- g) Szenczi M. Albert Balassi Bálint *Bocsásd meg, Úr Isten...* című versét? **igen**
- h) Boccaccio Dante *Az új élet* című alkotását? **igen**
- i) Csokonai Vitéz Mihály Berzsenyi Dániel *Forr a világ...* kezdetű ódáját? **nem**
- j) Petőfi Sándor Arany János *Szondi két apródja* című balladáját? **nem**

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

4) Írja a megfelelő helyre a táblázatban az **istenek** és az **istennők** nevét!

Diana, Pallasz Athéné, Jupiter, Héra, Venus, Minerva, Héphaisztosz, Flora, Janus, Dionüszosz, Pluto, Aphrodité, Apollón, Poszeidón, Hadész, Bacchus, Zeus, Juno, Hermész, Vulcanus. Minden jó válaszáért **0,5** pontot kaphat.

g ö r ö g	r ó m a i
<i>Pallasz Athéné</i>	<i>Diana</i>
<i>Héra</i>	<i>Jupiter</i>
<i>Héphaisztosz</i>	<i>Venus</i>
<i>Dionüszosz</i>	<i>Minerva</i>
<i>Aphrodité</i>	<i>Flora</i>
<i>Apollón</i>	<i>Janus</i>
<i>Poszeidón</i>	<i>Pluto</i>
<i>Hadész</i>	<i>Bacchus</i>
<i>Zeusz</i>	<i>Juno</i>
<i>Hermész</i>	<i>Vulcanus</i>

Az elérhető pontszám:	10
Az elért pontszám:	

5)

Arany János: RENDÜLETLENÜL

Hallottad a szót: „rendületlenül -”
 Midőn fölzengi myriád ajak
 S a millió szív egy dalon hevül,
 Egy lángviharban összecsapzanak?...
 Oh, értsd is a szót és könnyelmű szájon
 Merő szokássá szent imád ne váljon!

Sokban hívságos elme kérkedik,
 Irányt még jóra, szépre is az ad;
 Nem mondom: a hont ők nem szeretik;
 De jobban a tapsot, mint a hazát...
 Oh, értsd meg a szót és hiú dagályon
 Olcsó malaszttá szent imád ne váljon!

Fényt űz csinált érzelmivel nem egy,
 Kinek világát csak divat teszi:
 Őnála köntös, eb, ló egyremegy,
 S a hon szerelmén a hölgyét veszi...
 Oh, értsd meg a szót s függve női bájon,
 Kulcsillogássá szent imád ne váljon!

Van - fájdalom! - kinek cégér hona.
Hah! tőzsér, alkusz és galambkufár:
Ki innen! e hely az Úr temploma:
Rátok az ostor pattogása vár!...
Oh, értsd meg a szót: kincs, arany kínáljon:
Nyerészkedéssé szent imád ne váljon!

Szeretni a hont gyakran oly nehéz: -
Ha bűnbélyeg sötétül homlokán,
Gyarló erényünk öntagadni kész,
Mint Péter a rettentő éjtszakán.
Oh, értsd meg a szót: fényben, vagy homályon -
De kishitívé szent imád ne váljon!

Szeretni a hont - ah! még nehezebb,
Midőn az ár nő, ostromol, ragad...
És - kebleden be-vérző honfiseb -
Bújsz a tömegben, átkos egymagad.
Oh, értsd meg a szót s győzve a ragályon
Káromkodássá szent imád ne váljon!

Hallottad a szót: „rendületlenül?”
Ábránd, hiúság, múltó kegy, javak, -
Lenn a sikamló tér, nyomás felül,
Vész és gyalázat el ne rántsanak.
Oh, értsd meg a szót: árban és apályon
- Szirt a habok közt - hűséged megálljon!

Kérdéseink az eredeti helyesírással közölt **Arany-vershez** kapcsolódnak:

- a) Arany János egyértelműen *utal* az idézőjelek közt használt kifejezéssel a **költőre** és **művére** (név és cím): **Vörösmarty Mihály: Szózat**

Az elérhető pontszám:	1
Az elért pontszám:	

- b) A *negyedik* és az *ötödik* szakaszt olvasva **két** nagyon ismert **bibliai** történet juthat eszünkbe. **Fogalmazza meg** mindegyik lényegét – röviden – **2-2** pontért!

A *negyedik* szakaszban:

***Ahogy az evangéliumok részletesen leírják,
Jézus virágvasárnap nagy ünneplés közepette bevonul Jeruzsálembe;
a templomból az árusokat és a pénzváltókat kiűzi, mert az Isten házához
méltatlan a kufárkodás.***

Az *ötödik* szakaszban:

***Ugyancsak az evangéliumokból értesülhetünk arról,
hogy Jézust – mielőtt a kakas megszólal – háromszor tagadja meg Péter,
az addig hűséges tanítvány.***

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

c) A Biblia **melyik nagy egységében / részében** található a fentiek?

az Újszövetségben

Az elérhető pontszám:	1
Az elért pontszám:	

d) A **második** történetre a költő visszaütal *később is*. Írja le a *jellemző sort* - bizonyításként!

„Bújsz a tömegben, átkos egymagad.”

Az elérhető pontszám:	1
Az elért pontszám:	

e) **Magyarázza meg** – röviden – az alábbi szavak *eredeti* és *versbeli jelentését* **1-1** pontért!

tőzsér = *(marha)kereskedő*

dagály = *az árapályban: a tengerszint emelkedése; itt: pejoratív értelemben szerepel: fellengzősség, felfuvalkodottság, értéktelen külső csillogás stb.*

malaszt = *isten kegyelem – itt: kegyes szólam, üres szó, ígéret*

cégér = *valamely mesterség jelvényeként használt, rendszerint a műhely, üzlet stb. bejárata fölé kifüggesztett tárgy vagy címerszerű ábrázolat; itt: pejoratív értelemben szerepel: a valóságot eltakaró külső jel*

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

f) A **malaszt** szavunk (régies formában) szerepel egy nagyon korai **nyelvemlékünkben**. **Melyikben? Mikor** keletkezett ez a fontos írás? A pontos válaszért **2** pont adható.

Halotti Beszéd és Könyörgés – 1192/95 vagy: 1192 és 1203 között vagy 1200 táján

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

g) A költői én egyértelműen **védi** az **igazi értékeket** – például:

„Káromkodássá szent imád ne váljon!”

Ki az a **XX. századi költőnk**, aki hasonlóan fejezi ki önmagát, mert hasonló a célja is: a maradandó szépségeket óvnunk, védenünk kell?

„S dúlt hiteknek kicsoda állít / káromkodásból katedrális?”

A **szerző** megnevezéséért és a mű **címéért** **0,5-0,5** pontot kaphat!

Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet

Az elérhető pontszám:	1
Az elért pontszám:	

- h) A költő **értékhiányos** magatartásformákat állít szembe a **rendületlen hűség** eszményével. Ebben az összefüggésben **értelmezze** az alábbi kifejezéseket (**1-1** pont):

1) merő szokás

*Az imádság csak akkor szent, ha belülről fakadó, őszinte érzelmek jellemzik.
A kegyes szólamok, az üres ígéretek és szavak a felszínes embert mutatják.
A megszokás értéktelen, ha nem épül tartalmas, igazi hagyományokra stb.*

2) külszillogás

*A külsőségek, a pusztán formai ünneplések nem jelenthetik az igazi hazaszeretetet, az igazi hűséget.
A pazar külső megjelenés, a fényűzés mögött sokszor alakoskodás, köpönyegforgató magatartás rejlik stb.*

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

- 6) **Értelmezze** röviden a **Jónás könyve** című Babits-alkotásból idézett mondatokat!

- a) „Van időm, én várhatok.”

pl.: *Az Úr „órája” másként méri az időt, mint az emberé...
Isten nem bünteti azonnal a bűnöst; hagy időt a megtérésre.
Az Úr előtt negyven nap, negyven év, illetve ezer-annyi szinte ugyanaz...
Jónás szánja a tököt, amelyet Isten néhány óra alatt teremtett, és néhány óra alatt el is hervasztott; Ninive azonban sok száz év alatt épült föl,
Isten hogyanne sajnálná, ha el kellene pusztítania stb.*

- b) „Te csak prédikálj, Jónás, én cselekszem.”

pl.: *Ha az ember (a próféta) elfogadja a szolgálatot, ne szabjon föltéteket.
Az embernek vállalnia kell az eszköz-szerepet.
Nem biztos, hogy a feladat, a küldetés teljesítése után azonnal látjuk az eredményt.
Az igazi tettet, cselekedetet, intézkedést az Úrra kell bízunk stb.*

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

7) **Verstani** kérdések:

- a) Az eredeti helyesírással közölt idézetek alapján **határozza meg** a verselést (1 pont), **állapítsa meg** a sorfajtaikat (1 pont), **nevezze meg** a strófát / versszakot (1 pont)!
Idézetenként **3 – 3** pontot, összesen **6** pontot kaphat.

<p>Berzesnyi Dániel: Wesselényi hamvaihoz (részlet)</p> <p>„Tekints le hozzánk hős eleid közül! Lebegj körülünk, légy szeretett hazád Védlelke, s oh add vissza fényes Díszeidet deli magzatodban.”</p>		
<p>A verselés <i>antik időmértékes</i></p>	<p>A sorfajták <i>1- 2) nagy alkájoszi</i> <i>3) ötödfeles jambus</i> <i>vagy jambusi kilences</i> <i>4) kis alkájoszi</i> <i>vagy pindaroszi daktilus</i></p>	<p>A strófa / versszak <i>alkájoszi</i></p>
<p>Csokonai Vitéz Mihály: Virág Benedek úrhoz (részlet)</p> <p>„Nékem zöld olajág s rózsalevél fedi Békés homlokomat, s páfusi lantomon A mirtusligetek lanyha Zefirjei Félszunnyadva enyelgenek.”</p>		
<p>A verselés <i>antik időmértékes</i></p>	<p>A sorfajták <i>1-3) kis aszklepiadészi</i> <i>4) glükóni</i></p>	<p>A strófa / versszak <i>aszklepiadészi</i></p>

- b) Az eredeti helyesírással közölt idézet alapján **adja meg** a rímképletet és a versszak nevét (1 pont), **nevezze meg** a sorfajt (1 pont)!

<p>Dante: Isteni színjáték – Pokol: XXVI. ének (részlet - Babits Mihály fordítása)</p> <p>„Mint a paraszt, ledőlve a hegyélre nyáron, mikor legkevesebb időn át borúl a nap világos arca éjbe, s légy helyett szunyog zsong a levegőn át, tüzeztől látja csillagozni lassan, hol szüret áll, vagy szántás, lenn, a rónát: úgy láttam én, mihelyt elég magassan voltam, hogy szemeim fenékre láttak, a nyolcas számú bugyrot, csillagossan.”</p>	
<p>A rímképlet és a versszak neve <i>aba bcb cdc d... tercina</i></p>	<p>Az alkalmazott sorfaj <i>jambusi tizenegyes</i> <i>vagy hatodfeles jambus</i></p>

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

- 8) **Irodalom és zene.** A felsorolás alapján **írja a mű címéhez** a megfelelő **szerző**-neveket!
Csak a hibátlan sorért kaphat **1-1** pontot.

J. W. Goethe, Hernani/Ernani, Tell Vilmos, Szokolay Sándor, H. Ibsen, A. Sz. Puskin, Ch. Gounod, Himnusz, G. Verdi, Várnász, F. Schiller, Faust, G. A. Rossini, Kölcsey F., F. G. Lorca, Peer Gynt, Erkel F., V. Hugo, Anyegin, E. Grieg, P. I. Csajkovszkij

Az irodalmi mű címe	Az alkotó neve	A zeneszerző
<i>Hernani/Ernani</i>	<i>V. Hugo</i>	<i>G. Verdi</i>
<i>Tell Vilmos</i>	<i>F. Schiller</i>	<i>G. A. Rossini</i>
<i>Himnusz</i>	<i>Kölcsey F.</i>	<i>Erkel F.</i>
<i>Várnász</i>	<i>F. G. Lorca</i>	<i>Szokolay Sándor</i>
<i>Faust</i>	<i>J. W. Goethe</i>	<i>Ch. Gounod</i>
<i>Peer Gynt</i>	<i>H. Ibsen</i>	<i>E. Grieg</i>
<i>Anyegin</i>	<i>A. Sz. Puskin</i>	<i>P. I. Csajkovszkij</i>

Az elérhető pontszám:	7
Az elért pontszám:	

- 9) **Írja le** röviden, miként kapcsolódnak **Shakespeare-hez** az alábbi **nevek** és **fogalmak**?
Jó válaszonként **1-1** pontot adunk.

Nevek és fogalmak	R ö v i d m a g y a r á z a t
Globe	<i>A <u>Globe Színház</u> <u>londoni</u> színház volt, amelyet sokan <u>Shakespeare</u> nevéhez kötnek. 1599-ben építette Shakespeare a színésztársulatával közösen. A színházban két szinten kb. 2–3 ezer vendégnek volt helye, a faépület kb. 30 méter átmérőjű <u>poligon</u> (sokszögű) volt. A színdarabokat a szabad ég alatt adták elő.</i>
Stratford upon Avon	<i>Anglia szívében, az Avon folyó partján fekvő város - Shakespeare szülőhelye</i>
Blank verse	<i>A „blank verse” angol eredetű versforma, a kifejezés jelentése: „tompá” vers. Shakespeare terjesztette el a drámai irodalomban; az általa alkalmazott ritmus már jambikus forma, 10-es vagy 11-es szótagszámú sorokkal, rím nélkül.</i>
Arany János	<i>Shakespeare-fordításai: Szentivánéji álom, Hamlet, János király</i>

Az elérhető pontszám:	4
Az elért pontszám:	

10) **Kitől** származnak az idézetek? **Húzza alá** a helyes választ! Összesen **5** pontot kaphat.

a) „**A haza minden előtt.**”

Petőfi - Kölcsey - Vörösmarty

b) „**Mi vitézül élünk, vitézül meghaljunk...**”

Zrínyi - Balassi - Csokonai

c) „**Miért nő a fű, hogyha majd leszárad?**”

Arany - Juhász - Babits

d) „**Magam vagyok. / Nagyon.**”

Ady - József A. - Tóth Á.

e) „**Mondd, van-e ott haza még, ahol értik e hexametert is?**”

Illyés - Radnóti - Kosztolányi

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

11) **Összehasonlítás:** a Berzsenyi-vers (1799 körül) és a Kosztolányi-alkotás (1917) szövegét olvasva **fogalmazzon meg** legalább **négy hasonló** és **négy eltérő** tény / **motívumot!**
Minden jó észrevétel **1-1** pontot ér.

<p>Berzsenyi Dániel: Osztályrészem</p> <p>Partra szállottam. Levonom vitorlám. A szelek mérgét nemesen kiálltam. Sok Charybdis közt, sok ezer veszélyben Izzada orcám.</p> <p>Béke már részem: lekötöm hajómat, Semmi tündérkép soha fel nem oldja. Oh te, elzárt hely, te fogadd öledbe A heves ifjút!</p> <p>Bár nem oly gazdag mezeim határa, Mint Tarentum vagy gyönyörű Larissa, S nem ragyog szentelt ligetek homályin Tíburi forrás:</p>	<p>Kosztolányi Dezső: Boldog, szomorú dal</p> <p>Van már kenyerem, borom is van, van gyermekem és feleségem. Szívem minek is szomorítsam? Van mindig elég eleségem. Van kertem, a kertre rogyó fák suttogva hajolnak utamra és benn a dió, mogyoró, mák terhétől öregbül a kamra. Van egyszerű, jó takaróm is, telefonom, úti bőröndöm, van jó-szívü jót-akaróm is, s nem kell kegyekért könyörögnöm. Nem többet az egykori köd-kép, részegje a ködnek, a könnynek, ha néha magam köszönök még, már sokszor előre köszönnek.</p>
--	---

<p>Van kies szőlőm, van arany kalással Biztató földem: szeretett Szabadság Lakja hajlékom. Kegyes istenimtől Kérjek-e többet?</p> <p>Vessen a végzet, valamerre tetszik, Csak nehéz szükség ne zavarja kedvem: Mindenütt boldog megelégedéssel Nézek az égre!</p> <p>Csak te légy vélem, te szelíd Camoena! Itt is áldást hint kezed életemre, S a vadon tájék kiderült virány lesz Gyenge dalodra.</p> <p>Essem a Grönland örökös havára, Essem a forró szerezsen homokra: Ott meleg kebled fedez, ó Camoena, Itt hűves ernyőd.</p>	<p>Van villanyom, izzik a villany, tárcám van igaz szinezüstből, tollam, ceruzám vígan illan, szájamban öreg pipa füstöl. Fürdő van, üdíteni testem, langy téa beteg idegemnek, ha járok a bús Budapesten, nem tudnak egész idegemnek. Mit eldalolok, az a bánat könnyekbe borít nem egy orcát és énekes ifju fiának vall engem a vén Magyarország. De néha megállok az éjen, gyötrődve, halálba hanyatlón, úgy ásom a kincset a mélyen, a kincset, a régít, a padlón, mint lázbeteg, aki föleszmél, álmát hüvelyezve, zavartan, kezem kotorászva keresgél, hogy, jaj, valaha mit akartam. Mert nincs meg a kincs, mire vágytam, a kincs, amiért porig égtem. Itthon vagyok itt e világban s már nem vagyok otthon az égben.</p>
--	---

Hasonlóságok:

Pl.: 1) Mindkét mű az „örök témát járja körül”: mit értem el az életutamon...

2) Boldog megelégedéssel tekintek-e vissza az eltelt időre?

3) Hogyan éltem meg a pályám során tapasztalható „hiányt”.

4) Érdemes „leltárt” készíteni a „van” és a „nincs” világából.

5) Mindegyik mű példákat említ az értékekre (vitális, hétköznapi-tárgyi, eszmei-erkölcsi).

6) Létösszegző típusúak.

7) Érvényesül az érték-és időszembesítő jelleg is.

8) Helyenként metaforikus, allegorikus kifejezőmód stb.

Különbségek:

Berzsenyi Dániel

- pl.: 1) *A verselés időmértékes – szapphói strófa*
- 2) *Műfaja: klasszikus típusú elégikus óda*
- 3) *A szerkesztésre a zárt rend jellemző*
- 4) *A cím „direkt”...*
- 5) *A „hiányt” nem fejezi ki konkrétan:
„Semmi tündérkép soha fel nem oldja.”*
- 6) *Vitális érték: „védelmet remélő”*
- 7) *Hétköznapi-tárgyi érték: szőlő, gabona*
- 8) *Eszmei-erkölcsi érték: szabadság,
költészet, nyugalom, béke*

Kosztolányi Dezső

- negyedfeles anapestuszi sorok
(szimultán jelleg)*
- Műfaja: „dal”*
- Élőbeszéd - két szerkezeti egység*
- A cím inkább megsejtet*
- A „hiányt” „kincsnek” nevezi.*
- Vitális érték: az ún. „vendéglét”*
- Hétköznapi-tárgyi érték: kenyér,
bor, kert, gyümölcs, takaró,
telefon stb.*
- Eszmei-erkölcsi érték: gyermek,
feleség (család); köszönnek az
emberek; jóakarók, elismertség stb.*

Az elérhető pontszám:	8
Az elért pontszám:	

12) *Húzza alá a hibás adatokat a Zrínyi Miklósról* szóló életrajzi szövegben!

Nem szükséges javítania azokat. Az észrevett hibákért egyenként **0,5** pontot adunk.

Büszkén vállalom nevem mellett a „költő és hadvezér” megjelölést, hiszen már nagyapám is harcolt a hazáért, amikor 1566-ban védte Siklóst.

A király öfelsege a nevelésemet Bornemisza Péterre bízta; így főként neki köszönhettem, hogy eljuthattam Grazba, Bécsbe, Nagyszombatba.

Családunk királyi ajándékként kapta a Tolna megyei Zerin (Zrin) várát.

Felnőttként is átélhettem a tizenötéves háború borzalmaival. A harcok elmúltával összefoglaltam a tapasztalataimat, melyek alapján a magyar nemzeti hadsereg felállítását tartottam az egyik legfontosabbnak teendőnek.

Simontornyán és környékén saját fegyvereseim vigyáztak a rendre.

Sokat írtam a hadsereg szervezési kérdéseiről, így például a Távoli kis tracta című epigrammában, illetve a Vitéz kapitányban. A török útrium ellen való orvosság minden magyart figyelmeztet az egyre fenyegetőbb veszélyre.

Az elérhető pontszám:	5
Az elért pontszám:	

- 13) **Középkor** vagy **reneszánsz** vagy **barokk**... A 12 megállapítás, tény vagy név közül **négy-négy** tartozik egy-egy **korszakhoz / stílusirányzathoz**.
Minden jó társításért **0,5** pontot kaphat.

Michelangelo – Sok az arany szín – Assisi Szent Ferenc – Mozgalmasság és pompa –
– Emberközpontú gondolkodás – Himnuszok és zsoltárok – Monumentalitás – Bernini
– Névtelenség – Életöröm és természetszeretet – Lovagi erények – Széphistória

Középkor	1) <i>Assisi Szent Ferenc</i> 2) <i>Névtelenség</i> 3) <i>Himnuszok és zsoltárok</i> 4) <i>Lovagi erények</i>
Reneszánsz	1) <i>Michelangelo</i> 2) <i>Emberközpontú ábrázolás</i> 3) <i>Életöröm és természetszeretet</i> 4) <i>Széphistória</i>
Barokk	1) <i>Sok az arany szín</i> 2) <i>Bernini</i> 3) <i>Mozgalmasság és pompa</i> 4) <i>Monumentalitás</i>

Az elérhető pontszám:	6
Az elért pontszám:	

- 14) E feladat a pályázó által választott, a második fordulóban kifejtendő témakörre vonatkozik.

A választott téma:

*Fogalmazzon meg két szakmai kérdést, problémát, amelyben segítséget kérne / várna a téma szakértőjétől! Minden színvonalas kérdés / megfogalmazott probléma **1** pontot ér.*

- 1)
-
-
-
-
-
- 2)
-
-
-
-
-

Az elérhető pontszám:	2
Az elért pontszám:	

É R T É K E L É S

Sorszám	A feladat típusa, jellege, elnevezése	Elérhető pontszám	Pontszám (A javító tanár tölti ki.)	Jóváhagyott pontszám (Az OKTV- bizottság tölti ki.)
1)	Fiktív levélrészletek	10		
2)	Montázs	10		
3)	Olvashatta-e...	5		
4)	Istenek - istennők	10		
5)	Arany János: Rendületlenül	16		
6)	Babits: Jónás könyve	4		
7)	Verstan	8		
8)	Irodalom és zene	7		
9)	Shakespeare	4		
10)	Idézetek	5		
11)	Összehasonlítás: Berzsenyi - Kosztolányi	8		
12)	Hibás Zrínyi-életrajz	5		
13)	Középkor – Reneszánsz - Barokk	6		
14)	A választott téma	2		
Az elérhető maximális pontszám		100		