

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

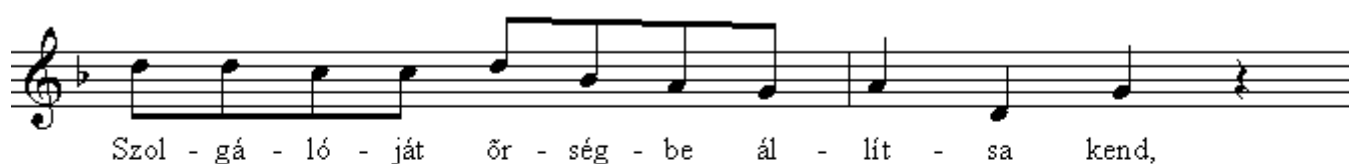
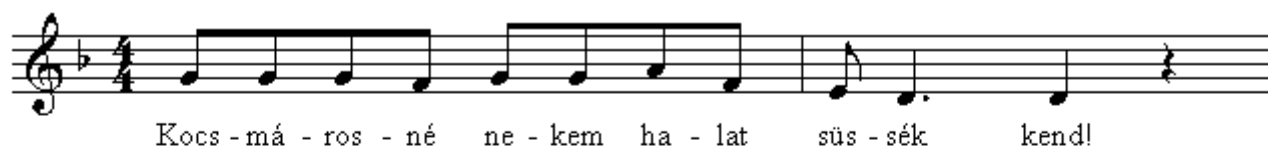
I. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Dunapentele



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Gömör megye



E - gyes fi - a va - gyok az a - nyám - nak.



Mé - gis be - so - roz - tak ka - to - ná - nak.



Ki - húz - ták rám az el - ső cé - du - lát,



Itt kell hagy - ni a jó é - des - a - nyát.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.


III. KORCSOPORT

Magyar népdal


60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Nyírlugos, Szabolcs – Szatmár




Sej, mi - kor men - tem, ba - bám Ro - má - ni - a fe - lé.



Ha - sad az ég ti - zen - há - rom fe - lé.



Ra - gyog - tak rám a fé - nyes csil - la - gok.



Sej, u - gye, kis - an - gya - lom, be - tyár - gye - rek va - gyok?

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT


Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Poco rubato

Visa, Mezőség



É - des - a - nyám, ha meg - ún - tál tar - ta - ni,



Vi - gyél en - gem a vá - sár - ba el - ad - ni.



Ad - jál o - da a leg - el - ső ké - rő - nek.



Mért nem ad - tál en - gem a sze - - re - tőm - nek.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

I. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Beethoven: Mit einem gemalten Bande

The image shows a musical score for Beethoven's 'Mit einem gemalten Bande'. It consists of three staves of music in G major (two sharps) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The second staff starts with a measure rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third staff starts with a measure rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Jean – Louis Duport: Nocturne



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

III. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Cherubini: Requiem



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - PÉCS 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Schubert: Pensa, che questo istante

