

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.


I. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Beje



A csár - dá - ban szé - pen mu - zsi - kál - nak.



Jó ked - ve van két ö - reg hu - szár - nak.



Sar - kan - tyú - ja csak azt pen - gi, pen - gi,



Hogy a hu - szárt ne saj - nál - ja sen - ki.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Torockó



Ró - zsa, ró - zsa, pi - ros ró - zsa a ré - ten.



Nem be - szél - tem a ró - zsám - mal a hé - ten.



Zseb - ken - dő - je ná - lam van a laj - bi zse - bem - ben,



Visz - sza - vi - szem majd va - sár - nap es - té - re.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

III. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

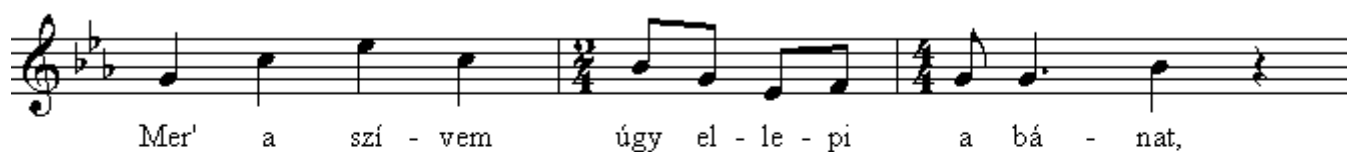
Sajógömör



Nem hasz-nál a, nem hasz-nál a kö-ves út a sze-kér - nek.



Nem hasz - nál a sze - re - lem a szí - vem - nek.



Mer' a szí - vem úgy el - le - pi a bá - nat,



Mint mi - kor a gyen - ge har - mat el - le - pi a fű - szá - lat.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT

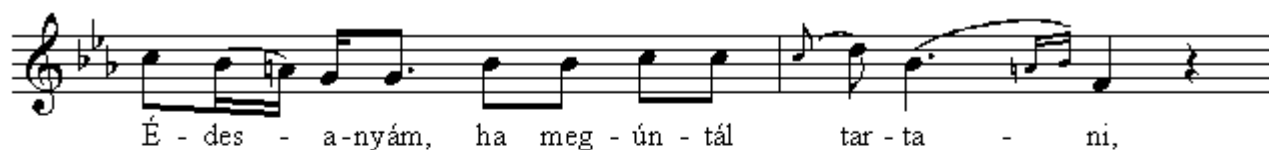
Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Poco rubato

Visa, Mezőség



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

I. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Beethoven: B – dúr trió op. 11. II. t.



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

F. Devienne: G-dúr hegedű szonáta



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

III. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Beethoven: Esz – dúr kvintett op.16.



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - KECSKEMÉT 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

J. L. Duport: Nocturne op. 69.

