

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.


I. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban


Dunapentele



Kocs - má - ros - né ne - kem ha - lat süs - sék kend!



Mel - lé - je meg cit - ro - mos bort ad - jék kend.



Szol - gá - ló - ját ör - ség - be ál - lít - sa kend,



Ha zsan - dár jő, hír - a - dás - sal le - gyen kend.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Magyar népdal


60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban


Nyíracsád



E - sik e - ső, cse - pe - reg az ár - pa tar - ló - ra.



Gye - re csár - dás Ju - lis - kám, se - gíts fel a ló - ra.



Gyen - ge gye - rek va - gyok, nem tu - dok fel - pat - tan - ni.



Al - más - de - res a lo - vam, nem a - kar meg - vár - ni.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

III. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Sajógömör



Ti-sza vi-ze, Du-na vi-ze, mind a két part - ja sá - ros.

Kö-ze - pé - be, kö-ze - pé - be pá-ros ga-lamb le-szál - lott.

Két szár - nyá - val ve - ri széj - jel a vi - zet,

Most tud - tam meg vi - lá - go - san, hogy a ba-bám kit sze - ret.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Parlando


Rozsnyó



A gu - lyám - nak for - dítsd meg az e - le - jét.



A far - ka - sok el - sza - kít - ják a fe - lét.



Hé, far - ka - sok ne bánt - sá - tok a gu - lyám,



Szám - a - dás - kor ne le - gyen ab - ban hi - ány.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

I. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Beethoven: Mit einem gemalten Bande

The image displays a musical score for the piece 'Mit einem gemalten Bande' by Ludwig van Beethoven. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff begins with a measure rest labeled '4', indicating the start of the second measure. The third staff begins with a measure rest labeled '7', indicating the start of the seventh measure. The piece concludes with a final quarter rest.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

II. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Beethoven: c-moll zongoraverseny

The image shows a musical score for Beethoven's c-minor piano concerto, measures 1 through 7. The score is written in treble clef, 4/4 time, and c-minor. Measure 1 starts with a whole rest. Measure 2 begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 3 contains a half note C5, a half note D5, and a half note E5. Measure 4 has a quarter note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, and a quarter note B5. Measure 5 features a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, and a quarter note G5. Measure 6 consists of a quarter note F5, a quarter note E5, a quarter note D5, and a quarter note C5. Measure 7 ends with a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The notes are connected by slurs and ties.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

III. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

J. Chr. Bach



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - GYŐR 2014. március 7.

IV. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Schubert: Pensa, che questo istante

