

# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

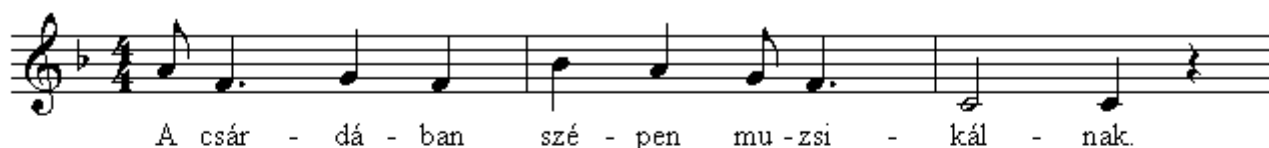
## I. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Beje



# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

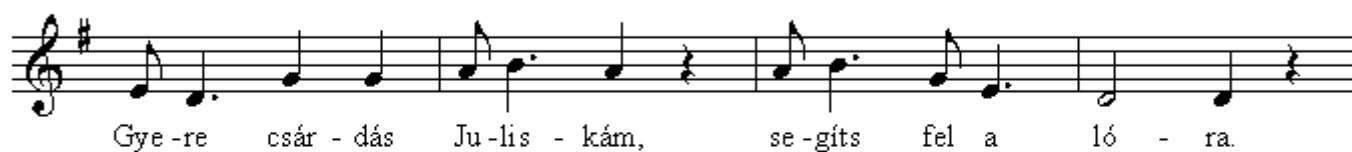
## II. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Nyíracsád



# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

## III. KORCSOPORT

Magyar népdal


60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodsor szöveggel, stílusos előadásban

Nyírlugos, Szabolcs – Szatmár




Sej, mi - kor men - tem, ba - bám Ro - má - ni - a fe - lé.



Ha - sad az ég ti - zen - há - rom fe - lé.



Ra - gyog - tak rám a fé - nyes csil - la - gok.



Sej, u - gye, kis - an - gya - lom, be - tyár - gye - rek va - gyok?

# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.


## IV. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Nagyhalász (Szabolcs – Szatmár)



Én va - gyok a vár - me - gye zsan - dá - - ra. - -



Én fog - tam meg Ja - kab Sa - mut má - ma.



Le - te - szem a tőm - lőc fe - - - ne - ké - re.



Ke - ser - ve - sen sír a fe - - - le - sé - ge.

# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

## I. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

J. Chr. Bach: B-dúr szimfónia



# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

## II. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

F. Devienne: G-dúr hegedű szonáta



# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

## III. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

Cherubini: Requiem



# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - DEBRECEN 2014. március 7.

---

## IV. KORCSOPORT

Bécsi klasszikus dallam

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal – az előadási jelek figyelembevételével – kotta hű, élményszerű előadásban

J. L. Duport: Nocturne op. 69.

