

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI  
VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - 2014. március 7.

Központi írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

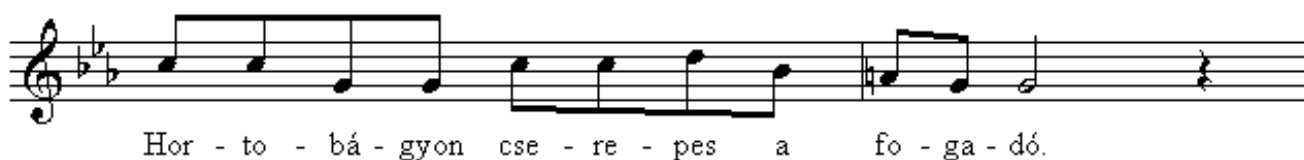
A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

1. MAGYAR NÉPDAL

Feladat: a népdal dallamának és szövegének lejegyzése.

Karcag

Parlando, rubato



Hor - to - bá - gyon cse - re - pes a fo - ga - dó.



Be van köt - ve egy há - tas - ló, egy fa - kó.



Ar - ra járt ott egy ron - gyos ko - misz - szá - ros,



Még azt kér - di, hogy a fa - kó mért szá - ros?

Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI  
VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - 2014. március 7.

---

Központi írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

---

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

2. MŰZENEI RÉSZLET

Diktálás két szólamban: bemutatás + 7x (először 30", majd 1' szünet a diktálások között).

Feladat: mindkét szólám lejegyzése.

Beethoven: F – dúr vonósnégyes op. 59. No. 1. III. t.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has one sharp (F major) and the time signature is 4/4. The first measure contains a quarter rest in the bass and a quarter note F in the treble. The second measure has a quarter note G in the bass and a quarter note A in the treble. The third measure has a quarter note B in the bass and a quarter note C in the treble. The fourth measure has a quarter note D in the bass and a quarter note E in the treble.

The second system of the musical score continues from the first system. Measure 5 has a quarter note E in the bass and a quarter note F in the treble. Measure 6 has a quarter note D in the bass and a quarter note C in the treble. Measure 7 has a quarter note C in the bass and a quarter note B in the treble. Measure 8 has a quarter note B in the bass and a quarter note A in the treble.

Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY TERÜLETI VÁLOGATÓ - 2014. március 7.

## Központi írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

### 3. TECHNIKAI FELADATOK

#### a) Hangközmenet lejegyzése

Feladat: mindkét szólam lejegyzése, alatta a hangközök megnevezése betűvel, számmal.

Diktálás: bemutatás + 4x, folyamatos diktálással.

A musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Below the staff, the intervals between notes are labeled: n3, n6, b4, k6, sz7, t5, k6, sz5, b4, n6, t8.

#### b) Tonális hangzatmenet lejegyzése

Feladat: mindhárom szólam lejegyzése, alatta a hangzatok megnevezése betűvel, számmal.

Diktálás: bemutatás + 4x, folyamatos, mérsékelt tempójú diktálással.

A musical staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are: G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F#4, Eb4, D4, C4. Below the staff, the chords are labeled: D<sup>6</sup>, m, D<sup>7</sup>, D<sub>4</sub><sup>6</sup>, m<sup>6</sup>, sz<sup>7</sup>, m, D<sup>6</sup>, D<sub>4</sub><sup>6</sup>, sz<sup>6</sup>, Dúr-oldás.

#### c) Stílusfelismerés

Feladat: CD lemezről 6 hangzó zeneműrészlet stílusának meghatározása. Lejátszás 1x

Megoldás: (a műcímek csak tájékoztatóként szerepelnek, nem kell a versenyzőnek leírni)

1.	<b>Reneszánsz</b> (Morley: It was a lover and his lass) - 0:59
2.	<b>Klasszikus</b> (Mozart: C – dúr Linzi szimfónia K 425. I. t.) - 0:59
3.	<b>XX. századi</b> (Reich: Tehillim) - 1:01
4.	<b>Barokk</b> (Scarlatti: f-moll szonáta) - 0:59
5.	<b>Romantikus</b> (Schubert: Non t'ascottar – Canzona) - 0:52
6.	<b>Barokk</b> (Vivaldi: d-moll oboaverseny II.t.) - 1:48

A lejátszás után a beadásig 2' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.