

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

I. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Sajó – völgy



Újabb 60 másodperc memorizációs idő után fejből éneklés szöveggel.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

I. KORCSOPORT

Magyar népdal szövege

Domboldalon áll egy magas nyárfa,
Alatta az édesanyám háza.
Édesanyám fehér fejkendőben
Cipót dagaszt nyárfa tekenőben.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

II. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Torockószentgyörgy



Já - nos gaz - da férj - hez ad - ta a lá - nyát,



El is ad - ta ér - te a szép ta - nyá - ját.



Van hat ök - röm, egy szép ti - nó le - gel a ré - ten,



Azt is majd el - ad - juk a jö - vő hé - ten.

Újabb 60 másodperc memorizációs idő után fejből éneklés szöveggel.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

II. KORCSOPORT

Magyar népdal szövege

János gazda férjhez adta a lányát,
El is adta érte a szép tanyáját.
Van hat ökröm, egy szép tinó legel a réten,
Azt is majd eladjuk a jövő héten.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

III. KORCSOPORT

Magyar népdal


60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Lujzikalagor, Moldva



Mit né - kem egy al - mát két - fe - le vág - ni₂



Vagy né - kem egy sze - re - tő - re ta - lál - ni.



Jobb - ról bal - ra for - ga - tom a gyű - rű - met₂



Visz - sza - vá - rom a ré - gi sze - re - tő - met.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

IV. KORCSOPORT

Magyar népdal

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy alkalmi szótaggal, másodszer szöveggel, stílusos előadásban

Poco rubato

Visa, Mezőség



Sü - rû ső - tét fel - hő ván - do - rol a he - gye - ken.
Ma - ra - dá - som nincs e - zen a vi - dé - ken.
Az van ír - va fel a ván - dor fel - hők - re,
Sze - ret - te - lek ba - bám, el kell vál - nunk ö - rök - re.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

I. KORCSOPORT

Műzenei részlet

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal, kottahű, élményszerű előadásban

F. Schubert

Moderato



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

II. KORCSOPORT

Műzenei részlet

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal, kottahű, élményszerű előadásban

J. Chr. Bach: Concerto op .7.

Andante

The musical score is written on two staves in treble clef, 4/4 time, and B-flat major (two flats). The first staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G4. The second staff continues with quarter notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, and a half note G3. The piece ends with a double bar line. There are three triplets marked with a '3' above the notes in the second staff.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

III. KORCSOPORT

Műzenei részlet

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal, kottahű, élményszerű előadásban

W.A. Mozart: Conservati fedele K. 23.

Andante grazioso

The image displays three staves of musical notation for the piece 'Conservati fedele' by W.A. Mozart. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff features an asterisk above the final note of the phrase. The third staff continues the melodic line.

Újabb 60 másodperc memorizációs idő után fejből éneklés tetszőleges módon, a csillaggal jelzett hangig.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY - DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

IV. KORCSOPORT

Műzenei részlet

60 másodperc átnézési idő

Megszólaltatás először szolmizálva vagy hangnevekkel, másodszor tetszés szerinti, az első megszólaltatástól eltérő szótaggal, kottahű, élményszerű előadásban

Mozart: Grabmusik K.42.

Andante

The image shows a musical score for Mozart's 'Grabmusik' (K.42). It is written in bass clef, 4/4 time, and marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#). The score consists of three staves of music. The first staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff continues the melodic line with various note values and rests. The third staff concludes the piece with a double bar line.

Újabb 60 másodperc memorizációs idő után fejből éneklés tetszőleges módon.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

I. KORCSOPORT

Improvizációs feladat



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

II. KORCSOPORT

Improvizációs feladat



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

III. KORCSOPORT

Improvizációs feladat



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN 2014. május 16-18.

IV. KORCSOPORT

Improvizációs feladat

