

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI  
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

1. MAGYAR NÉPDAL

Diktálás leírt magasságban: bemutatás + 7x (először 30", majd 1' szünet a diktálások között).

Feladat: a népdal dallamának és szövegének lejegyzése.

Ütembeosztás a szöveg tagolása szerint, szabadon, ütemmutatót nem kell kiírni.

Polgár, Nyírség

Poco rubato



Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlapral együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI  
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

2. MŰZENEI RÉSZLET

Diktálás két szólamban: bemutatás + 7x (először 30", majd 1' szünet a diktálások között).

Feladat: mindkét szólam lejegyzése.

C.Ph.E. Bach: Am Bache

Etwas langsam

The image displays two systems of musical notation for a piece by C.P.E. Bach. Each system consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The first system contains four measures, and the second system contains four measures, ending with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlapal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

# XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

## Írásbeli feladatok - Tanári példány **IV. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

### 3. TECHNIKAI FELADATOK

#### a) Hangközmenet lejegyzése

Feladat: mindkét szólam lejegyzése, alatta a hangközök megnevezése betűvel, számmal.

Diktálás: bemutatás + 4x, folyamatos diktálással.

t8 n6 sz5 n3 n6 n6 k7 n3 k7 b4 k6

#### b) Tonális hangzatmenet lejegyzése

Feladat: mindhárom szólam lejegyzése, alatta a hangzatok megnevezése betűvel, számmal.

Diktálás: bemutatás + 4x, folyamatos, mérsékelt tempójú diktálással.

D D7 D4 D sz sz7 m B D4 sz4 k6

#### c) Stílusfelismerés

Feladat: CD lemezről 6 hangzó zeneműrészlet stílusának meghatározása. Lejátszás 1x

Megoldás: (a műcímek csak tájékoztatóként szerepelnek, nem kell a versenyzőnek leírni)

1.	barokk
2.	romantika
3.	bécsi klasszicizmus
4.	reneszánsz
5.	20. század
6.	bécsi klasszicizmus

A lejátszás után a beadásig 2' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.