

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **III. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

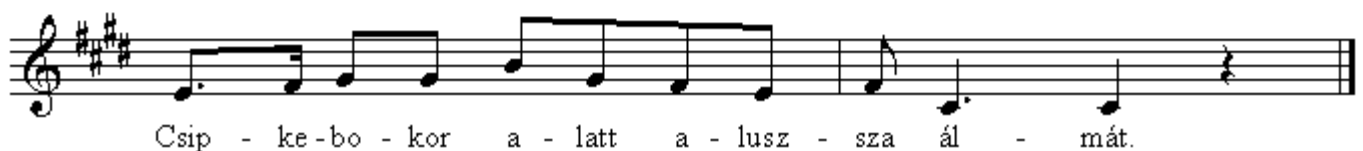
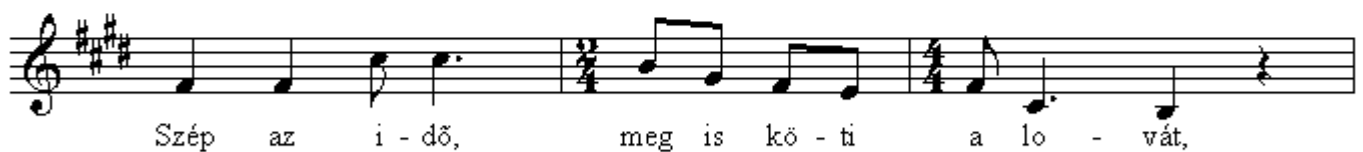
1. MAGYAR NÉPDAL

Diktálás leírt magasságban: bemutatás + 7x (először 30", majd 1' szünet a diktálások között).

Feladat: a dallam és a szöveg lejegyzése. Az ütemmutató váltakozó: 4/4, 2/4- a versenyző határozza meg az ütemek helyes ütemmutatóját (a kezdő 4/4 ütemmutató szerepel a feladatlapon).

Kárásztelek, Szilágyság

Giusto



Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlapmal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **III. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

2. MŰZENEI RÉSZLET

Diktálás két szólamban: bemutatás + 7x (először 30", majd 1' szünet a diktálások között).

Feladat: mindkét szólam lejegyzése.

W.A. Mozart: Szonáta fagottra és csellóra KV. 292.

Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot.

Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **III. KORCSOPORT**

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

3. TECHNIKAI FELADATOK

a) Hangközmenet lejegyzése

Feladat: mindkét szólam lejegyzése, alatta a hangközök megnevezése betűvel, számmal.

Diktálás: bemutatás + 3x, folyamatos diktálással.

k6 b4 n3 b4 n6 n3 n2 n6 k7 n3

b) Hangzاتفelismerés hallás után

Feladat: a hangzatok megnevezése betűvel és számmal.

Diktálás: hangzatonként három - három hangoztatással (oldások nélkül).

6 sz6 D D7 B m6 sz4 D4 sz6 m6

Az utolsó diktálás után a beadásig 4' áll a versenyző rendelkezésére. A diktáló tanár ezután beszedi a feladatlapot. Javítás: a diktáló tanár végzi pirossal, jól áttekinthetően, a hibát ne fedje el- ezután a többi feladatlappal együtt, névsorba rendezve adja át a versenybizottság tagjainak, akik a pontozást végzik.

c) Zenei elemek felismerése (kotta melléklet a 4. oldalon)

A versenyzők megkapják a feladatlapot és felírják rá a nevüket nyomtatott nagybetűvel.

Feladat: zenei elemek felismerése és megnevezése kézbe kapott zongorakivonat és zenekari felvétel, CD alapján. A versenyzők a kotta megfelelő helyére írják be a felismert zenei elemeket (tempójelzés, hangnemek, kis- és nagyforma, zárlatok, funkciók, késleltetés, szekvencia, motívumismétlés, hangzاتفelbontás, kromatika, váltóhangok, módosított hangok szolmizálva, hangszerek stb.)

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **III. KORCSOPORT**

A részlet a mellékelt CD felvételtől szólaljon meg, majd 5 perc után még egyszer.
Újabb 2 perc elteltével kell beadni a feladatlapot.

J. Haydn: B-dúr szimfónia No. 98.

The image displays a musical score for the first movement of Joseph Haydn's Symphony No. 98 in B major. The score is presented in five systems, each consisting of a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamics markings include *p*, *pp*, *f*, and *dim.*. The score is a piano reduction of the original symphony.

A javítás a helyes beírások jelzésével történik.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI
VERSENY – DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatok - Tanári példány **III. KORCSOPORT**

3. c) feladat megoldás:

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. The first system features a *fagott szóló* (oboe solo) and a *pp* dynamic. The second system includes *tutti* markings and a transition to E major (*átvezetés E-dúrba*). The third system shows dynamic changes from *pp* to *sf* and a return to B major (*B-dúr zárlat*). The fourth system features *oboa, hegedű* (oboe, violin) and *fagott* (oboe) parts, with dynamics *p*, *dim.*, and *pp*. The fifth system concludes with a *coda* section, *fafűvék* (flutes), and a final *B-dúr zárlat* (B major cadence).

Forma: visszatéréses (monotematikus) háromtagúság