

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **IV. KORCSOPORT**

A versenyző neve (nyomtatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlagra nyomtatott nagybetűvel!

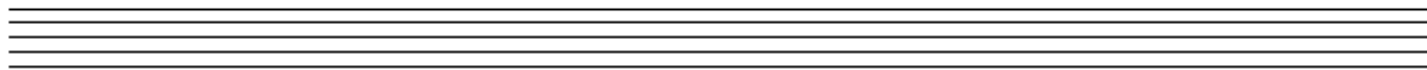
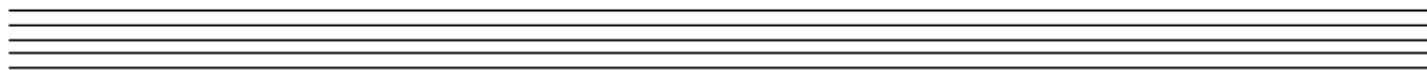
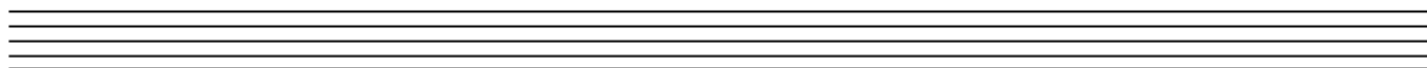
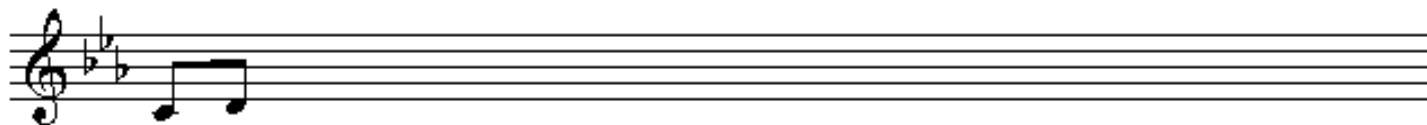
1. MAGYAR NÉPDAL

Feladat: a dallam és a szöveg lejegyzése.

Ütembeosztás a szöveg tagolása szerint, szabadon, ütemmutatót nem kell kiírni

Polgár, Nyírség

Poco rubato



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **IV. KORCSOPORT**

A versenyző neve (nyomatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladlapra nyomtatott nagybetűvel!

2. MŰZENEI RÉSZLET

Feladat: a kétszólamú dallam lejegyzése.

C.Ph.E. Bach: Am Bache

Etwas langsam

The image shows the beginning of a two-part setting in 6/8 time, one flat (B-flat). The top staff (treble clef) begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4 and a quarter note Bb4. The bottom staff (bass clef) begins with a quarter rest, followed by a quarter note G2, and then a quarter note F2.

A set of empty musical staves for writing the first part of the two-part setting.

A set of empty musical staves for writing the second part of the two-part setting.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **IV. KORCSOPORT**

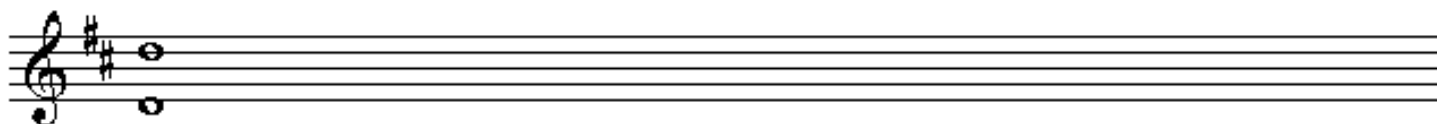
A versenyző neve (nyomatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlpra nyomtatott nagybetűvel!

3. TECHNIKAI FELADATOK

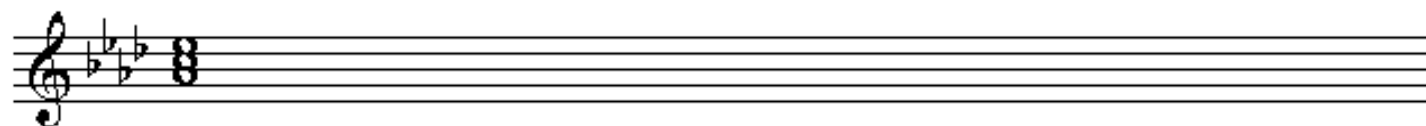
a) Hangközmenet lejegyzése

Feladat: mindkét szólam lejegyzése, alatta a hangközök megnevezése betűvel, számmal.



b) Tonális hangzatmenet lejegyzése

Feladat: mindhárom szólam lejegyzése, alatta a hangzatok megnevezése betűvel, számmal.



c) Stílusfelismerés

Feladat: 6 hangzó zeneműrészlet stílusának meghatározása. (pl. reneszánsz, barokk stb.)

| | |
|----|--|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |