

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **III. KORCSOPORT**

A versenyző neve (nyomtatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlagra nyomtatott nagybetűvel!

1. MAGYAR NÉPDAL

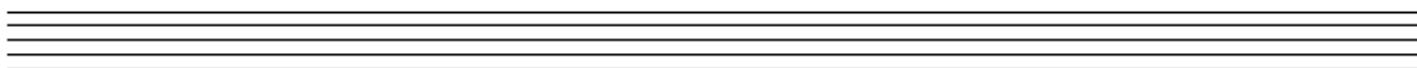
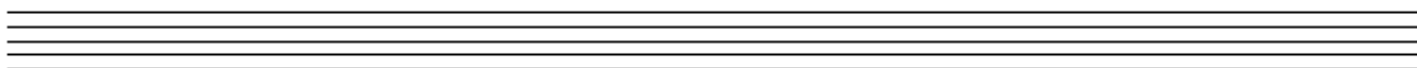
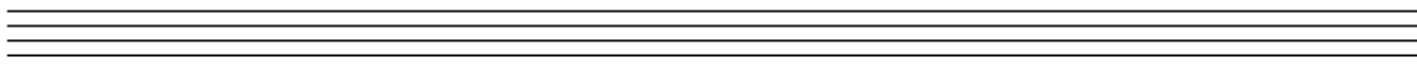
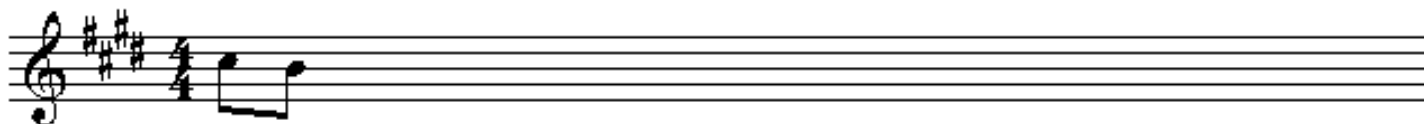
Feladat: a dallam és a szöveg lejegyzése.

Az ütemmutató váltakozó: 4/4, 2/4.

Határozd meg az ütemek helyes ütemmutatóját!

Kárásztelek, Szilágyság

Giusto



XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **III. KORCSOPORT**

A versenyző neve (nyomtatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlagra nyomtatott nagybetűvel!

2. MŰZENEI RÉSZLET

Feladat: a kétszólamú dallam lejegyzése.

W.A. Mozart: Szonáta fagottra és csellóra KV. 292.

The image shows the beginning of a musical exercise. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The treble staff starts with a quarter note G4 and a dotted quarter note A4. The bass staff starts with a quarter note G2 and a dotted quarter note A2.

Two sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for the student to write their answer.

Two sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, provided for the student to write their answer.

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
– DÖNTŐ – DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **III. KORCSOPORT**

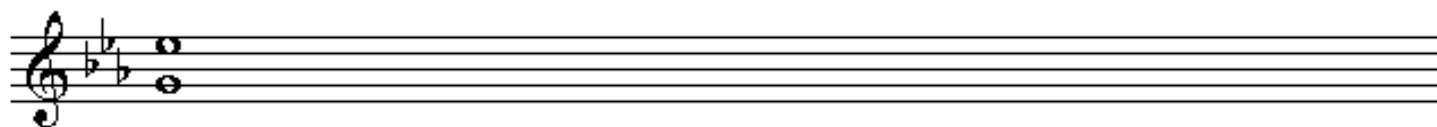
A versenyző neve (nyomtatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlagra nyomtatott nagybetűvel!

3. TECHNIKAI FELADATOK

a) Hangközmenet lejegyzése

Feladat: mindkét szólam lejegyzése, alatta a hangközök megnevezése betűvel, számmal.



b) Hangzاتفelismerés hallás után

Feladat: a hangzاتفelismerés megnevezése betűvel és számmal - írd be a négyzetekbe!

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

XI. ORSZÁGOS KODÁLY ZOLTÁN SZOLFÉZS- és NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY
- DÖNTŐ - DEBRECEN - 2014. május 16-18.

Írásbeli feladatlap **III. KORCSOPORT**

A versenyző neve (nyomatott nagybetűvel):

Írd fel a neved a feladatlpra nyomtatott nagybetűvel!

- c) Feladat: zenei elemek felismerése és megnevezése kézbe kapott zongorakivonat és zenekari felvétel, CD alapján.

A kotta megfelelő helyére írd be a felismert zenei elemeket (tempójelzés, hangnemek, kis- és nagyforma, zárlatok, funkciók, késleltetés, szekvencia, motívumismétlés, hangzat-felbontás, kromatika, váltóhangok, módosított hangok szolmizálva, hangszerek stb.)

J. Haydn: B-dúr szimfónia No. 98.

The image shows a piano and bass staff arrangement of the first movement of J. Haydn's B-flat major Symphony No. 98. The score is written in 3/4 time and consists of five systems. The key signature has two flats (B-flat major). The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, sf, dim, pp), articulation (accents), and fingerings. The first system starts with a piano (p) dynamic. The second system features a piano (p) dynamic. The third system includes piano (pp) and sforzando (sf) dynamics. The fourth system includes piano (p) and piano (pp) dynamics. The fifth system includes piano (pp) and piano (pp) dynamics.