

IX. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (CSOPORTOS)

A verseny időpontja: 2025. április 11-13.

Rendező: Budafok-Tétényi Nadasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola

OM azonosító: 039879

1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.

Telefon: 1/424-56-41; 30/798-96-55

E-mail: neptancverseny@nadasdy.suli.hu

Honlap: www.nadasdy.suli.hu

A verseny célja: Csoportos bemutatkozási, találkozási és tapasztalatszerzési lehetőség biztosítása az alapfokú művészeti iskolák néptánc tanszakán tanuló gyermekek számára, amely során a résztvevők számot adnak az improvizációs képességeikről, a néptánc és népi gyermekjáték elsajátításának folklorisztikai hitelességéről és színvonaláról, valamint a színpadi, koreográfiai megjelenítés sokszínűségéről.

Az értékeléssel, a további fejlődési, fejlesztési lehetőségek feltárásával a pedagógusok szakmai munkáját kívánjuk támogatni, valamint a tanulók motiválására helyezük a hangsúlyt a magyar tánc hagyományok tovább éltetése érdekében.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Területi válogató, országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

A versenyen **csak** az *alapfokú* művészeti iskolával tanulói jogviszonyban álló, néptánc tanszacos diákok vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú tanulmányokat folytatott a néptáncoktatásban.

A csoport minimum létszáma 12 fő.

A korcsoport részére meghatározott évfolyamtól eltérő tanulók létszáma nem haladhatja meg, az egyes nevezett produkciókban a tanulók összlétszámának a **30 %-át**.

Egy iskola – a telephelyek számától függetlenül – összesen 5 csoportot nevezhet a versenyre.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: A1-A2 évfolyam
- II. korcsoport: A3-A4 évfolyam
- III. korcsoport: A5-A6 évfolyam
- IV. korcsoport: TK7-TK8 évfolyam
- V. korcsoport: TK9-TK10 évfolyam

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny követelménye: kötelező, és szabadon választott táncok bemutatása.

A kötelező és a szabadon választott táncok táncdialektusban térjenek el egymástól!

A kötelező és szabadon választott táncok közül az

- *a kötelező táncnak* a Kárpát-medencei magyarság táncának kell lennie. A Kárpátokon túlsapó magyarság táncai pl. Moldova, Bukovina táncolhatók ebben a versenyfeladatban (A magyarsággal együtt élő nemzetiségek táncagyományai, nem tekinthetők magyar táncoknak, pl. az erdélyi cigányság táncai, nem táncolható)
- *a szabadon választott tánc* a Kárpát-medencei magyarság táncain túl, a bemutatkozó intézmény régiójához tartozó hazai, illetve a magyarországi nemzetiségek táncanyaga is lehet. Mindezeket túl választhatók a Kárpát-medence más népeinek táncai is.

Kötelező táncok: olyan koreográfiák/etűdegyüttesek, amelyek minimum egyszer, jól beazonosítható, 2-3 dallam terjedelmű színpadi improvizációt tartalmaznak.

A versenyfeladatokat a választott tájegységre jellemző viseletben kell bemutatni.

Az improvizációk a színpadi körülmények ellenére is tükrözzék a paraszti táncagyományban kialakult improvizációs táncolási forma jellegzetességeit: pl. táncra kérés, rendre táncolás, a tánc megköszönése, nótázás, táncszók hallatása stb. a tánc közben.

Az improvizációban a csoport minden tagjának részt kell venni. A tánc típusok-játékok bemutatása nem helyettesíthető azzal, ha csak egy-két szólóban jelennek meg a kiválasztott tánc típusok.

A tánc eszközökön túl az improvizációk során nem alkalmazhatnak színpadi díszletet, továbbá egyéb színpadi dramatikus formákat (pl. mese-, versfeldolgozás, történetmesélés, tabló).

Az időkeret betartása kötelező!

A kötelező, és szabadon választott táncok időkeretének túllépése esetén a versenybizottság pontlevonást alkalmaz, és az előadást leállíthatja.

Kötelező Táncok:

I. korcsoport:

A bemutatott koreográfia/etűd együttes tartalmazzon a Dunai táncdialektus dialektusterületeinek valamely táncrendjéből választott minimum *egy* tánc típusot, amelyhez kapcsolódjon népi gyermekjáték, illetve. tartalmazzon improvizációt is!

Választható tánc típusok: eszközös tánc, ugrós, csárdás, karikázó.

Időkeret: 3-4 perc (+ -30")

II. korcsoport:

A bemutatott koreográfia/etűd együttes tartalmazzon a Tiszai vagy a Dunai táncdialektus dialektusterületeinek valamely táncrendjéből választott minimum *két* tánc típusot, amelyhez kapcsolódjon *népi gyermekjáték, illetve. tartalmazzon improvizációt is!*

Választható tánc típusok: eszközös tánc, ugrós, csárdás, verbunk, karikázó.

Időkeret: 4-5 perc (+ -30")

III. korcsoport:

A bemutatott koreográfia/etűd együttes tartalmazzon a Dunai vagy Tiszai, vagy Erdélyi táncdialektus dialektusterületeinek valamely táncrendjéből választott legalább *kettő* vagy *három* tánc típusot, amelyhez kapcsolódhat *népi gyermekjáték, polgári tánc, illetve tartalmazzon improvizációt is!*

Választható tánc típusok: eszközös tánc, ugrós, csárdás, verbunk, karikázó, legényes, forgós-forgató táncok.

Időkeret: 5-6 perc (+ - 30")

IV. korcsoport:

A bemutatott koreográfia/etűd együttes tartalmazzon a Dunai vagy Erdélyi táncdialektus dialektusterületeinek valamely táncrendjéből választott minimum *három* tánc típust, amelyhez kapcsolódhat *polgári tánc*, illetve *tartalmazzon improvizációt is!*

Választható tánc típusok: eszközös tánc, ugrós, csárdás, verbunk, legényes, forgós-forgató, karikázó.

Időkeret: 6-7 perc (+ - 30")

V. korcsoport:

A bemutatott koreográfia/etűd együttes tartalmazzon bármelyik táncdialektus dialektusterületeinek valamely táncrendjéből választott minimum *három* tánc típust, amelyhez kapcsolódhat *polgári tánc*, illetve *tartalmazzon improvizációt is!*

Választható tánc típusok: eszközös tánc, ugrós, csárdás, verbunk, legényes, forgós-forgató, karikázó.

Időkeret: 6-7 perc (+- 30")

Szabadon választott táncok:

Az adott korcsoport életkori sajátosságait figyelembe vevő, a *Kárpát-medence magyar játék* és/vagy táncagyományából, ill. a *Kárpátokon túlcsapó* magyarság táncaiból szerkesztett koreográfia bemutatása.

A magyarság táncain túl, hazai nemzetiségi táncanyag, illetve a Kárpát-medence más népeinek tánca is választható.

Időkeret: 7-8 perc (+30")

A kötelező táncok kíséretéről a rendező iskola gondoskodik.

A szabadon választott táncok zenekíséretéről a versenyző iskola gondoskodik. Zenei kíséretként hangfelvétel is használható.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyző néptáncsoportok teljesítményét az előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján. A 3 fős versenybizottság külön-külön legfeljebb 40-40 pontot adhatnak a versenyzők kötelező és szabadon választott táncainak bemutatására, így feladatonként külön-külön 20-20 pont adható. A csoportok végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

- folklorisztikai hitelesség
- a tánc esztétikus megjelenítése, stílusjegyeinek alkalmazása
- ritmikai, plasztikai, dinamikai jellemzők
- improvizációs képességek
- zenei illeszkedés
- párkapcsolat
- színpadi megjelenés
- előadói képességek, színpadi megjelenítés, magatartás

A versenybizottság a gyerekek színpadi teljesítményét értékeli, s nem a koreográfiát!

A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A helyezések a teljesítmények alapján megosztva is kioszthatók.

Nevezés módja az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd, aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola fenti verseny e-mail címére kell elküldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2025. március 11.

TERÜLETI VÁLOGATÓK :

A területi válogatók ideje: 2025. február 13-25-ig

A válogatók anyaga: Az országos döntő kötelező, és szabadon választott táncai.

A verseny követelménye: A válogatón bemutatott műsorszámok (dialektusterület, táncrend) a **döntőre nem változtatható meg.**

Az Oktatási Hivatal a regionális válogatók rendezésével a következő intézményeket bizza meg:

Hétpróbás Néptánciskola Alapfokú Művészeti Iskola,

OM azonosító: 102857

5600 Békéscsaba, Luther u. 6.

Honlap: <https://www.hetprobas.hu/>

Terület: Észak- és Dél-Alföld: (Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok, Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád vármegye)

"Szárny-nyitogató" Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 200049

2316 Tököl, Aradi utca 56.

Honlap: <https://nyitogatoami.hu/>

Terület: Közép-Magyarország: (Budapest, Pest vármegye)

Balla Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 202920

8494 Kiscsősz, Kossuth Lajos utca 5.

Honlap: www.eloforras.eu/ami/

Terület: Nyugat és Közép-Dunántúl: (Győr-Moson-Sopron, Vas, Zala Komárom-Esztergom, Fejér és Veszprém vármegye)

Együd Árpád Alapfokú Művészet Iskola,

OM azonosító: 040413

7400 Kaposvár, Nagy Imre tér 2.

Honlap: www.egyudmuveszetiiskola.hu

Terület: Dél-Dunántúl: (Baranya, Somogy és Tolna vármegye)

Bokréta Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 100789

3980 Sátoraljaújhely, Árpád u. 10.

Honlap: www.bokretaiskola.hu

Terület: Észak-Magyarország: (Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves, Nógrád és Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye)

Nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a **területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre kell küldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2025. január 21.

Alacsony nevezési létszám esetén (5 csoport alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

Értékelés a válogatókon: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyző néptáncscsoportok teljesítményét az előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján. A 3 fős versenybizottság külön-külön legfeljebb 40-40 pontot adhatnak a versenyzők kötelező és szabadon választott táncainak bemutatására, így feladatonként külön-külön 20-20 pont adható. A csoportok végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok:

- folklorisztikai hitelesség
- a tánc esztétikus megjelenítése, stílusjegyeinek alkalmazása
- ritmikai, plasztikai, dinamikai jellemzők
- improvizációs képességek
- zenei illeszkedés
- párkapcsolat
- színpadi megjelenés
- előadói képességek, színpadi megjelenítés, magatartás

A versenybizottság a gyerekek színpadi teljesítményét értékeli, s nem a koreográfiát!

A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos döntőn részt vevő tanulók maximális létszáma: 500 fő. (összcsoport létszám)

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.