

XVIII. ORSZÁGOS ZONGORAVÉRSÉNY

A verseny időpontja: 2024. március 22-24.

Rendező: Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:028409

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

Telefon/fax: 06-66/321-222

E-mail: bekesbartok@gmail.com

Honlap: www.bekesbartok.hu

A verseny célja: A zongora tanszak eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Országos döntő. Az országos döntő elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető sem nevezési, sem regisztrációs, sem részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
- II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,
- IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny követelményei:

A szabadon választott mű a kötelezőtől eltérő stílusú és karakterű legyen.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A XVIII. Országos Zongoraverseny Szergej Rahmanyinov születésének 150. évfordulója utáni évben kerül megrendezésre, ezért ez alkalommal e zeneszerző valamelyik művének a versenyen történő, kiemelkedő színvonalú előadásáért a versenybizottság "Rahmanyinov 150" különdíjat adhat ki.

A verseny anyaga: Kötelezően választható és szabadon választott művek.

I-II-III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy vagy több darab, (szonáta **vagy** szonátatétel kivételével).

Egy F. Chopin mazurka.

Műsoridő maximum 15 perc.

Döntő

Kötelezően választható művek:

Egy **vagy** több romantikus mű

Egy **vagy** több Bartók B. mű.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

IV. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható művek:

Egy prelúdium és fuga J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier című köteteiből.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy (vagy több) előadási darab **vagy** egy szonáta-tétel.

Egy virtuóz etűd.

Műsoridő maximum 20 perc.

Döntő:

Kötelezően választható művek:

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

Egy **vagy** több romantikus mű.

Egy **vagy** több XX.-XXI. századi mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont (elődöntő: 3x20 pont, döntő: 3x20 pont).

Értékelési szempontok: Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A verseny „nagydíjasát” a korcsoport győztesek közül választja ki a versenybizottság saját szempontjai szerint. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő –az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024. február. 23.