

VI. ORSZÁGOS ELEKTROAKUSZTIKUS-ZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2024. április 26-27.

Rendező: Sándorfalvi Térségi Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosítója: 201133

6762 Sándorfalva, Alkotmány krt. 15-17.

Telefon: 30/735-6807, 30/958-8912

E-mail: stamisuli@gmail.com

Honlap: www.stamisuli.hu

A verseny helyszíne: 6762 Sándorfalva, Széchenyi 24.

(Széchenyi Ifjúsági Községi Központ)

A verseny célja: Az elektroakusztikus zenei tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: országos döntő.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel nem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei: A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolában elektroakusztikus zenét billentyűs tanszakon tanuló növendékek, akiknek a főtárgya szintetizátor-keyboard vagy klasszikus szintetizátor vehetnek részt.

A verseny kategóriái:

- A) *Egyéni* (korcsoportonként történik a lebonyolítás)
- B) *Kamara* (olyan zenekari formáció, ahol a keyboard, illetve a digitális zongora fontos szerepet tölt be)

A) EGYÉNI KATEGÓRIA

Korcsoportok:

- I. 2014. május 31-e után születettek
- II. 2012. május 31. és 2014. május 30. között születettek
- III. 2010. május 31. és 2012. május 30. között születettek
- IV. 2008. május 31. és 2010. május 30. között születettek
- V. 2008. május 30. előtt születettek

Követelményszint:

- I. A1 évfolyam követelményszintje.
- II. A3 évfolyam követelményszintje.
- III. A5 évfolyam követelményszintje.
- IV. T7 évfolyam követelményszintje
- V. T9 évfolyam követelményszintje.

Követelmény:

Két szabadon választott darab a jazz, a klasszikus zene, vagy a pop-, rockzene területéről.

A szabadon választott művek nehézségi foka fejezze ki az adott korcsoport tantervi évfolyamainak szintjét.

Az egyik darabnak automata kísérettel, a másik darabnak klasszikus zongorázási technikával, kíséret nélkül kell megszólalnia.

Az előadás alatt a saját eszközre a produkció alatt felvett zenei anyag (pl. looper, sequencer), illetve egyéb elektroakusztikus-zenei technikai eszközök is használható. (Ebben az esetben a zsűri kérheti a jelentkezőtől, hogy önállóan interpretálja a felvett anyagot.)

Műsoridő: összesen max. 7 perc

A műsoridő betartása kötelező!

Műsoridő túllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállítja.

B) KAMARA KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: átlagéletkor maximum: 10 év

II. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 10 év, de maximum: 13 év

III. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 13 év, de maximum: 16 év

Átlagéletkor számításnál a 2024. év április 27-ig betöltött kerek egész számú évet kell alapul venni. Az átlagéletkor számításakor az eredményt egész számra kell kerekíteni.

Követelmény: Két szabadon választott darab műfaji megkötöttség nélkül.

A versenyműsört kotta nélkül kell előadni!

Műsoridő: összesen max. 10 perc

A műsoridő betartása kötelező!

Műsoridő túllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállítja.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: zenei fantázia, kreativitás, játéktechnika, a versenydarab választás

A versenyzők életkorának és felkészültségének megfelelő darabválasztás, a szintetizátor kezelése, hangszínek használata, megfelelő játéktechnika, a művek kidolgozása, előadása.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot nyomtatás, majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A versenyre ajánlott saját hangszert, állványt hozni. Szükség esetén a rendező intézmény a saját eszközeit a versenyző számára rendelkezésre bocsátja.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2024.március 1.