

VIII. ORSZÁGOS ZENESZERZÉS-VERSENY

Bartók Béla emlékére

A verseny ideje: 2023. március 24.

Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező utca 1.

Telefon: 1/321-7514;

E-mail: bbzsz@zeneakademia.hu

Honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A jövő zeneszerzőinek, az új magyar zenei nyelvezet majdani alkotóinak lehetőséget biztosítani tudásuk, tehetségük bemutatására.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: elődöntő (pályázat), döntő (a pályamű bemutatása).

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

A versenyre pályázhatnak a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói.

Elsősorban a zeneszerzés tanszak növendékeinek munkáit várjuk, de más tanszak tanulói is részt vehetnek eredeti kompozíciókkal.

A verseny kategóriái:

A) zeneszerzés tanszaki kompozíciók

B) más zenei tanszaki kompozíciók

Korcsoportok: A verseny sajátos jellege miatt nincsenek külön korcsoportok.

ELŐDÖNTŐ (pályázat)

A nevezést és a pályaművet digitális formában kell beküldeni!

A pályamű tartalmi követelménye: Egy kompozíció. A mű lehet: szóló, duó, trió, kvartett vagy kvintett – a zeneművészeti szakgimnáziumban oktatott hangszerre vagy hangszerekre, ezek bármilyen összeállítására; vagy énekhangra bármilyen kísérettel (dal), vagy maximum ötszólamú kórusmű.

Stílusgyakorlattal pályázni nem lehet.

A versenydarab időtartama: minimum 5 perc, maximum 12 perc.

A pályamű formai követelményei:

- A fájl
 - formátuma **PDF**,
 - mérete maximum **2 MB**,
 - elnevezése: **a nevezési lapon megadott jelige_kategória betűjele**

(pl. **violinkulcs_Bkat.pdf**)

(a tanuló neve és iskolájára való utalás nem szerepelhet az jeligében.).

A nevezés módja: A nevező iskolának **2023. január 10-ig** a rendező intézmény e-mail címére meg kell küldeni „*zeneszerzés-verseny pályaműve*” címmel. (csatolt állományként mellékelve):

- a versenyzők **nevezési lapjait**: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában)
- a **pályamű/vek** digitális dokumentációját (PDF formában).
- a versenyzők **eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát**, (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról) egy **tartalomjegyzéket** a beküldött pályamű/vek-ről (kategóriánként a művek jeligéi),

A tanuló neve és iskolája nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályaművön.

A formai követelmény be nem tartása a versenytől való kizárást vonja maga után.

A pályaművek beküldési határideje: 2023. január 10.

A határidőt be kell tartani! A versenybizottság csak a beküldési határidőig beküldött pályaműveket értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg.

Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott pontszámot elért versenyzők jutnak a döntőbe.

Értékelés az elődöntőn: A versenybizottság három tagja egymásól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályamunkára. A versenyzők pontszáma az elődöntő során a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: hangszeres írás, formaalkotási készség, alkotói fantázia, notációs pontosság.

A rendező iskola a pályaművek értékelése után, *az eredményről, a döntőbe jutott tanulókról és a döntő programjáról 2023. január 24-ig elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.*

DÖNTŐ

A művek élő előadásban, előzetes sorsolás alapján kialakított sorrendben hangzanak el.

A verseny helyszíne: a Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerészképző Gyakorló Szakgimnázium Ferencsik János terme, az orgonás művek előadásánál a Gergely Ferenc terme. A pályamű koncertszerű előadásáról a nevező iskola gondoskodik.

Értékelés: A versenybizottság három tagja egymásól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályamunkára. A versenyzők pontszáma a döntő során a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: hangszeres írás, formaalkotási készség, alkotói fantázia, notációs pontosság.

A verseny díjai: A versenybizottság kategóriánként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.