

VIII. ORSZÁGOS BRÁCSA- ÉS NAGYBŐGŐVERSENY

„Pártos Ödön és Montag Lajos emlékére”

A verseny időpontja: 2023. február 2-4.

Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező utca 1.

Telefon: 1/321-7514

E-mail: bbzsz@zeneakademia.hu

honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A brácsa és a nagybőgő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: országos döntő. A brácsaverseny országos döntője kétfordulós, a nagybőgőverseny országos döntője egyfordulós formában kerül megrendezésre.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

A versenyen részt vehetnek a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói, valamint a vendégtanulóként vagy fakultatív tárgyként, kötelező hangszerként brácsát, nagybőgőt tanulók.

NAGYBŐGŐVERSENY Montag Lajos emlékére

- I. korcsoport: 9-10. évfolyam, valamint az érettségi utáni képzés 1/13. évfolyam,
- II. korcsoport: 11-13. évfolyam, valamint az érettségi utáni képzés 2/14. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

- A két szabadon választott mű (3. és 4.) különböző stílusú legyen!
- A koncerteket és az előadási darabokat (3. és 4.) kotta nélkül kell előadni!
- A zenekari szólamrészleteket (2.) zongorakíséret nélkül kell eljátszani!

I. korcsoport:

1. Kötelező mű:

Montag Lajos: B-dúr etűd (Montag Lajos: Nagybőgőiskola I. füzet 99. oldal 16. szám)

2. Kötelezően választható mű: egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

Goldmark Károly: Falusi lakodalom (Montag Lajos: Nagybőgőiskola I. füzet 101. oldal)

vagy

J. S. Bach: 3. D-dúr szvit – Overture (Montag Lajos: Nagybőgőiskola II. füzet 31. oldal)

vagy

W. A. Mozart: Kis éji zene (Montag Lajos: Nagybőgőiskola III/A füzet, 111. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy gyors tétel **vagy** egy gyors előadási darab.

Műsoridő maximum 20 perc.

II. korcsoport:

1. Kötelező mű:

Montag Lajos: B-dúr etűd (Moderato) (Montag Lajos: Nagybőgőiskola IV. füzet 25. oldal.)

2. Kötelezően választható mű: egy zenekari szólamrészlet az alábbiak közül:

G. Verdi: Rigoletto – szóló (Montag Lajos: Nagybőgőiskola IV. füzet, 53-55. oldal)

vagy

G. Verdi: Otello – szóló (Montag Lajos: Nagybőgőiskola IV. füzet 42-43. oldal)

vagy

L. van Beethoven V. szimfónia- III. tétel (Montag Lajos: Nagybőgőiskola III/A füzet 25-26. oldal)

Két szabadon választott mű:

3. Egy lassú tétel **vagy** egy lassú előadási darab.

4. Egy nagybőgőverseny gyors tétele.

Műsoridő maximum 25 perc.

Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

BRÁCSAVERSENY Pártos Ödön emlékére

A verseny kategóriái:

A) szakgimnáziumok brácsa tanszacos növendékei

B) szakgimnáziumok más tanszacos növendékei korcsoport megkötése nélkül

A KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9-11. évfolyam,

II. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint az érettségi utáni képzés 1/13. évfolyam, 2/14. és 3/15. évfolyam tanulói.

A verseny anyaga: kötelező, kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyen valamennyi művet kotta nélkül kell játszani!

I. korcsoport:

Első forduló:

1. Kötelezően választható etűd:

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) no. 3. **vagy** 6. **vagy** 15.

2. Kötelezően választható művek: 2 különböző karakterű táncjáték

J. S. Bach: I., II., III. csellószvitjéből **vagy** a hegedű partitákból.

3. Egy szabadon választott előadási darab

Műsoridő maximum 20 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktátele.

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab.

3. Kötelező mű: Hubay Jenő: Vor Ihrem Bild

A kötelező mű kottája: [https://imslp.org/wiki/2_Morceaux,_Op.38_\(Hubay,_Jen%C3%B6\)](https://imslp.org/wiki/2_Morceaux,_Op.38_(Hubay,_Jen%C3%B6))

A kötelező mű brácsa szólamkottája letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról.

Műsoridő maximum 20 perc.

II. korcsoport:

Első forduló:

1. Kötelezően választható etűd:

F. A. Hoffmeister: 12 etűdből a no. 5. **vagy** 6. **vagy** 10.

Az érettségi utáni képzés 1/13. évfolyamos tanulóinak ebben a fordulóban egyaránt választható

B. Campagnoli: 41 capricesből (op. 22.) no. 3. **vagy** 6. **vagy** 15. etűd is!

2. Kötelezően választható művek: 2 különböző karakterű táncjáték

J. S. Bach: IV., V., VI. csellószvitjéből **vagy** a hegedű partitákból.

3. Egy szabadon választott előadási darab.

Műsoridő maximum 20 perc.

Második forduló:

1. Egy koncert valamely saroktátele

2. Egy virtuóz jellegű előadási darab

3. Kötelező mű: Hubay Jenő: Elegie

A kötelező mű kottája: [Hubay: Elegie for Viola and Piano](https://s9.imslp.org/files/imglinks/usimg/d/d4/IMSLP59776-PMLP122514-Hubay_Elegia_for_Viola_and_Piano.pdf)

[https://s9.imslp.org/files/imglinks/usimg/d/d4/IMSLP59776-PMLP122514-](https://s9.imslp.org/files/imglinks/usimg/d/d4/IMSLP59776-PMLP122514-Hubay_Elegia_for_Viola_and_Piano.pdf)

[Hubay_Elegia_for_Viola_and_Piano.pdf](https://s9.imslp.org/files/imglinks/usimg/d/d4/IMSLP59776-PMLP122514-Hubay_Elegia_for_Viola_and_Piano.pdf)

Műsoridő maximum 20 perc.

B KATEGÓRIA

A verseny anyaga: kötelezően választható és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

Az első forduló anyagát kotta nélkül, a második forduló anyagát kottából kell játszani!

Első forduló:

1) Egy preludium J. S. Bach valamely csellószvitjéből

2) Egy szabadon választott szólómű (csak eredeti brácsakompozíció választható, átírat nem)

Műsoridő maximum 15 perc.

Második forduló:

- 1) Egy klasszikus stílusú, bármilyen összeállításra írt duó saroktége (pl. Mozart, Stamitz, Beethoven)
vagy
 - egy klasszikus stílusú, bármilyen összeállításra írt trió saroktége (pl. Mozart, Beethoven, Schubert)
- 2) Egy romantikus vagy 20. századi, bármilyen összeállításra írt duó szabadon választott tége (pl. Weiner László, Händel-Halvorsen, Farkas, Hindemith stb.)
vagy
 - egy romantikus vagy 20. századi, bármilyen összeállításra írt trió szabadon választott tége (pl. Dvorak, Reger, Schumann stb.)

Műsoridő maximum 15 perc.

Értékelés:

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által fordulónként (2x60 pont) adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: Kottahűség, biztonság, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, zenei formálás.

A verseny díjai: A versenybizottság I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő –az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról 2022. november 7-től letölthető **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2022. december 15.