

XVII. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

A verseny időpontja: 2022. november 25-27.

Rendező: Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Telefon: 94/512-890, 894, 895, 896

E-mail: igazgato@bartokzi.szombathely.hu

Honlap: www.konczverseny.hu vagy www.bartokzi.hu

Helyszín: Szombathely, Bartók Terem (Rákóczi Ferenc u. 3.)

A verseny célja: A hegedű tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: területi válogatók, országos döntő, amely egyfordulós.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Nevezés feltételei:

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnek számítható be) az adott hangszeren.

A bizonyítvány másolatát ebben a korcsoportban a nevezési laphoz mellékelni kell.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2012. június 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2010. június 1-je és 2012. május 31. között,
- III. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,
- V. korcsoport: 2003. november 28. és 2006. május 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga:

Az országos döntő anyaga minden korcsoportban három részből áll:

1. **Egy kötelezően választható etűd** (az V. korcsoportban J. S. Bach mű).
2. **Egy kötelezően választható mű** (az V. korcsoportban W. A. Mozart mű).
3. **Egy szabadon választott mű egy tétele** (a IV. és V. korcsoportban több tétel is lehet).

A verseny követelményei:

Az országos döntőben a területi válogatón elhangzott műsort (I-IV. korcsoportnál egy etűd, az V. korcsoportnál egy J. S. Bach mű és minden korcsoportnál ezen felül egy szabadon választott mű) kell a kötelezően választható művel kiegészíteni és együtt bemutatni. A területi válogatók versenyanyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

A szabadon választott mű stílusában és karakterében eltérő legyen a kötelezően választható műtől.

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező!

A versenyműsort a területi válogatón is kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek eredeti jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd
(Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 32. o./44.) (Z.5245)

vagy

Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918) (détaché játszandó)

vagy

Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd
(Sándor: Hegedűiskola IV.B 33. o./56. (Z.8068);
Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 91. o./63.) (Z.5245)

Egy kötelezően választható mű:

W. A. Mozart: Dal
(Dénes- Mező: Kis előadási darabok - Lenkei Gabriella: Hegedűmuzsika kezdők számára 10.)
(Z.4303 vagy Z.6311)

vagy

J. Stanley: Allegretto grazioso
(Moffat: Régi Mesterek Művei III.) (Z.2752)

vagy

Járdányi P.: Magyar tánc (Vivo)
(Sándor: Hegedűiskola III. 42. o./68.) (Z.8066)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.
(Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele)

II. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd
(Tanulmányok hegedűre op. 68.) (Z.7918)

vagy

J. Dont: 12. (a-moll) etűd
(Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215)

Egy kötelezően választható mű:

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta
(Moffat: Régi Mesterek Művei II. 8.) (Z.2751)

vagy

W. A. Mozart: Menuett
(Dobszay: Mozart-Album III. 14.) (Z.5213)

vagy

Bartók-Zathureczky: Gyermeknek sorozatból szabadon választható 3 darab
(Apró darabok) (Z.213)

Egy szabadon választott mű maximum 8 percben.
(Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele)

III. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 18. (g-moll) etűd
(Gradus ad Parnassum op. 38) (Z.2215)

vagy

J. Dont: 9. (A-dúr) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604)

vagy

F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd
(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245)

vagy

F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd
(Études brillantes II. op. 36) (Z.2245)

Egy kötelezően választható mű:

A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III- IV. tétel (Sarabanda, Giga)
(12 Sonate op. 5. Urtext) (Z. 12265)

vagy

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)
(ismétlés nélkül játszandó) (Sechs Sonatinen) (EP 9096)

vagy

W. A. Mozart: Menuet (d-moll)
(Dobszay: Mozart-Album III. 18.) (Z. 5213) vagy (Z.20024)

vagy

Járdányi P.: Magyar tánc (Z. 3236)

Egy szabadon választott mű maximum 9 percben.
(Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele)

IV. korcsoport:

Egy kötelezően választható etűd:

J. Dont: 14. (c-moll) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604) (détaché játszandó)

vagy

J. Dont: 15. (F-dúr) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op. 37) (Z.2604)

vagy

R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd
(Etüden oder Capricen 42 gyakorlat) (Z. 2560)

Egy kötelezően választható mű:

J. Haydn: G-dúr hegedűverseny II. tétele (Urtext) (EP9952)

vagy

J. Haydn: C-dúr hegedűverseny II. tétele (Urtext) (EP9952)

vagy

W. A. Mozart: D-dúr hegedűverseny II. tétele K. 211 (Urtext) (EP9952)

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.
(Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele)

V. korcsoport:

Egy kötelezően választható J. S. Bach mű:

J. S. Bach: Allemande
(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (EP9852)

vagy

J. S. Bach: Gigue
(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004) (EP9852)

vagy

J. S. Bach: Gigue
(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006) (EP9852)

Egy kötelezően választható Mozart mű:

W. A. Mozart: G-dúr hegedűverseny II. tétele K. 216 (Urtext) (BA4865-90)

vagy

W. A. Mozart: D-dúr hegedűverseny II. tétele K. 218 (Urtext) (BA4866-90)

vagy

W. A. Mozart: A-dúr hegedűverseny II. tétele K. 219 (Urtext)

vagy

W. A. Mozart: E-dúr Adagio K.261. (Urtext) (BA5379-90)

Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.
(Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele)

Értékelés a döntőn: a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A verseny díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A nevezés az országos döntőre: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan **a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.**

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2022. október 25.

TERÜLETI VÁLOGATÓK

A területi válogatók ideje: 2022. október 3-18.

A válogatók anyaga minden korcsoportban az országos döntő anyagából két mű, amit a döntőre nem lehet megváltoztatni.

I-III. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele).

IV. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható etűd.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

V. korcsoport:

1. Egy kötelezően választható J. S. Bach mű szerepel.
2. Egy szabadon választott mű (egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele).

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: www.pecsimuveszeti.hu

Terület: Baranya, Somogy, Tolna, Zala megye.

Szegedi Tudományegyetem Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: www.szegedikonzi.hu

Terület: Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád megye.

Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Honlap: www.konczverseny.hu

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém megye.

Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: www.debrecenizenede.hu

Terület: Borsod-Abaúj Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok, Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: www.mzmsz.hu

Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zene Iskola-Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b.

Honlap: www.fischeranniezeneiskola.hu

Terület: Budapest, Fejér, Nógrád, Pest megye.

A nevezés módja a területi válogatóra: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) **a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő e-mail címre, a budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a fovaros@mzmsz.hu e-mail címre kell eljuttatni** elektronikusan.

A nevezési határidőt be kell tartani!

A területi válogatók nevezési határideje: 2022. szeptember 21.

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonhatja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola/szervezet küld.

Értékelés a válogatókon: a 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

A döntőbe jutás alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.

A versenyszervezésével kapcsolatos további információk megtalálhatók a rendező intézmény honlapján.