

## X. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY

**A verseny időpontja: 2023. április 14-16.**

**Rendező: Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola**

OM azonosító: 039879

1222 Budapest, Nagytétényi út 31-33.

Telefon: 1/424-5641 mobil: 30/798-9655

E-mail: [titkarsag@nadasdy.dbtk.hu](mailto:titkarsag@nadasdy.dbtk.hu)

Honlap: [www.nadasdy.suli.hu](http://www.nadasdy.suli.hu)

*A verseny célja:* a hangszeres együttesek – zenekarok – pedagógiai munkájának, eredményeinek bemutatása, tehetséggondozás feladatainak támogatása, az együttesek tanárainak és iskoláinak a nyilvánosság biztosítása.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* válogató (felvétel alapján), országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

- A) Szimfonikus zenekar
- B) Gyermek vonószzenekar
- C) Ifjúsági vonószzenekar
- D) Gyermek fúvószzenekar
- E) Ifjúsági fúvószzenekar
- F) Egyéb hangszeres együttesek

*Nevezés feltételei:*

1. A versenyre egy, vagy több alapfokú művészeti iskola által közösen működtetett együttesek jelentkezhetnek, melynek tagjai tanulói jogviszonyban vannak a nevező intézményekkel.
2. A
  - *gyermek vonószzenekar* (B) tagjai csak 2009. június 1-jén és utána,
  - *gyermek fúvószzenekar* (D) tagjai csak 2008. június 1-jén és utána,
  - *szimfonikus zenekar* (A), az *ifjúsági vonószzenekar* (C), az *ifjúsági fúvószzenekar* (E) és az *egyéb hangszeres együttesek* (F) tagjai csak 2001. június 1-jén és utána.született növendékek lehetnek.
3.
  - A *vonószzenekari kategóriákban* (B, C) csak a hagyományos összeállítású együttesek indulhatnak; hegedű 1, hegedű 2, hegedű 3, brácsa, gordonka, (nagybőgő).
  - Az *egyéb hangszeres együttesek* (F) tetszőleges összeállítású vagy homogén hangszeres együttesek lehetnek (a *népi együttesek kivételével*). A versenyben csak hangszeresek szerepelhetnek.

4. Az együttesek létszáma az A-E kategóriákban 16 főnél, az F kategóriában 9 főnél kevesebb nem lehet. A kíségtők létszáma nem lehet több az együttes létszámának 10%-ánál. A kíségtők a nevező iskola (iskolák) volt növendéke is lehet.

*A kíségtők kora*

- a gyermek vonószenekear (B), a gyermek fúvószenekear (D) esetén 2005. június 1-jén és utána születettek lehetnek,
- A szimfonikus zenekar (A), az ifjúsági vonószenekear (C), az ifjúsági fúvószenekear (E) és az egyéb hangszeres együttesek (F) esetén azonos a kategóriában meghatározottal (2001. június 1-jén és utána születettek).

***Nem vehet részt a versenyben tanár***, vagy olyan zenekari tag aki, a zeneművészeti felsőoktatásban jogviszonnal rendelkező hallgató, illetve korábban a zenei felsőoktatásban tanult.

## VÁLOGATÓ

***A válogató digitális formában kerül megrendezésre!***

*A válogató verseny anyaga:* A döntő kötelező műve

*A válogató követelménye:* A válogatók anyagát, a kötelező anyagot és az azt előadó személyeket a döntőre nem lehet megváltoztatni. (Személyi változáshoz nagyon indokolt esetben (pl. betegség) kérhető engedély az Oktatási Hivaltól)

A zenekarok produkcióját videóra kell rögzíteni!

*A felvétel formai követelményei:*

- A fájl
  - formátuma **mp4**,
  - maximális mérete **500 MB**,
  - *elnevezése:* jelige\_kategória (Pl.: „**tucsok\_Bkat.mp4**”).
- Egy zenekar **bemutatkozását**, a **műsorát** egy, **vágtatlan fájlba** kell rögzíteni.
  - Minden csoport a produkciója bemutatása előtt mondja be jeligéjét, kategóriáját és a bemutatásra kerülő művet. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el.)
  - A versenyzőknek a verseny anyagát, a kötelező művet **egy, vágtatlan felvételen** belül kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.
- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár).
  - A versenyzőknek a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.
  - A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.

***A formai követelmény be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után.***

*A nevezés módja:* A nevező intézménynek a versenyanyagot pendrive-n **2023. január 23. postai feladási határidőig** a rendező intézmény címére tértivevényes küldeményben vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével kell megküldeni. (A határidő betartását a postabélyegző vagy a kézbesítőkönyv igazolja.) A csomagnak tartalmaznia kell:

- **pendrive-t**, amelyen a videóanyag/anyagok vannak,
- azonos jeligéjű zárt borítékban a **zenekar nevezési lapját** (A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos versenyt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**)

*A géppel* kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) **elektronikusan is meg kell küldeni a rendező iskola e-mail címére.**

- a versenyzők **eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát**, (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról)
- az adathordozó mellett **egy „leltárt”**, amely tartalmazza,
  - a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),
  - az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, zenekar jeligéje, kategóriája, bemutatott mű címe, időtartama).

A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.

### **A versenyanyag postára adásának határideje: 2023. január 23.**

*A határidőt be kell tartani! A versenybizottság csak a határidőben feladott felvételeket értékeli.*

*Értékelés a válogatókon:* 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül értékeli az egyes zenekarok teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy zenekarnak a kötelező mű bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. A felvétel *technikai minőségét* a Versenybizottság nem értékeli.

*Értékelési szempontok:* Az összhang a partnerekkel, tempóválasztás- és tartás. A zenekari kommunikációs lánc differenciált alkalmazása (karnagy-zenekar, zenekari szólamok, zenekari rubato játék). A választott zenemű és az előadás közötti koherencia. A választott zenemű szólamon belüli és szólamok közötti harmonikus együttjátékának megvalósulása.

*A döntőbe jutás alsó ponthatárát* a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal határozza meg.

Az országos versenyen résztvevő zenekarok várható létszáma: 40 együttes.

A rendező iskola az eredményről, a döntőbe jutott zenekarokról és a döntő programjáról **2023. február 26-ig** elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A játszott művek között nem szerepelhetnek versenyművek (1 vagy több szólista zenekari kísérettel), de concerto grosso igen.

A szabadon választott művek a kötelező műtől *eltérő stílusúak* legyenek!

A műsoridőt be kell tartani.

*Kötelező művek (kategóriánként csoportosítva):*

### **A) Szimfonikus zenekar**

*Kötelező anyaga:* Egy bécsi klasszikus, **vagy** preklasszikus (barokk) lassú-gyors tételpár.

### **B) Gyermekek vonószeneke és C) Ifjúsági vonószeneke**

*Kötelező anyaga:* Egy barokk lassú-gyors tételpár.

### **D) Gyermekek fúvószeneke és E) Ifjúsági fúvószeneke**

*Kötelező anyaga:* Egy 20. századi szerző lassú-gyors tételpárja, **vagy** egy lassú és egy gyors darabja. Szólamok helyettesítése megengedett.

## **F) Egyéb hangszeres együttesek**

*Kötelező anyaga:* Egy lassú-gyors tételpár, **vagy** egy lassú és egy gyors darab.

*A zenekarok maximális műsorideje az első beintéstől az utolsó leintésig értendő.*

- |                                |         |
|--------------------------------|---------|
| A) Szimfonikus zenekar         | 25 perc |
| B) Gyermek vonószeneke         | 15 perc |
| C) Ifjúsági vonószeneke        | 20 perc |
| D) Gyermek fúvószeneke         | 15 perc |
| E) Ifjúsági fúvószeneke        | 20 perc |
| F) Egyéb hangszeres együttesek | 15 perc |

*A műsoridő nem léphető túl!*

A szabadon választott műveknél az *eltérő hangszerelésekből* esetlegesen adódó személyi változásokat meg kell jelölni a döntő nevezési lapján.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak zenekaroknak a kötelező és a szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Az összhang a partnerekkel, tempóválasztás- és tartás. A zenekari kommunikációs lánc differenciált alkalmazása (karnagy-zenekar, zenekari szólamok, zenekari rubato játék). A választott zenemű és az előadás közötti koherencia. A választott zenemű szólamon belüli és szólamok közötti harmonikus együttjátékának megvalósulása.

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A kategóriánkénti első helyezést nyert együttesek Gála koncertet adnak.

Az első helyezettek legkiválóbbja kaphatja a verseny Nagydíját.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további tájékoztató a rendező intézmény honlapján olvasható.