

## VI. ORSZÁGOS FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES VERSENY

**A verseny időpontja: 2023. május 26-27.**

**Rendező: HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 063121

6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.

Telefon: 06 62 423 880

E-mail: [hammido@hammido.hu](mailto:hammido@hammido.hu)

Honlap: [www.hammido.hu](http://www.hammido.hu)

Facebook: <https://www.facebook.com/muveszetiiskola.hammido>

*A verseny helyszíne:* SZTE-JGYPK Rajz-művészettörténet Tanszék  
6723 Szeged, Brüsszeli krt. 37.

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok fém- és zománcműves tudásának megismerése, a tanulók tárgytervező, kivitelező, eszközhasználó képességeinek, esztétikai igényességének, kreativitásának értékelése.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* elődöntő, országos döntő. Az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Nevezés feltételei:*

Az elődöntőbe intézményenként maximum 20 tanuló pályaművét lehet beküldeni.

A nevezések korcsoportonkénti megoszlása kötetlen.

Egy tanuló csak egy pályaművel nevezhet.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2013. június 1-je és 2015. május 31-e között,
- II. korcsoport: 2011. június 1-je és 2013. május 31-e között,
- III. korcsoport: 2008. június 1-je és 2011. május 31-e között,
- IV. korcsoport: 2005. június 1-je és 2008. május 31-e között,
- V. korcsoport: 2001. június 1-je és 2005. május 31-e között, született tanulók.

### ELŐDÖNTŐ

**A nevezést és a pályamű fotódokumentációját digitális formában kell beküldeni!**

*A pályamű tartalmi követelményei:*

A pályamű két részből áll: az egyik lehetőség szerint fémműves, a másik zománcműves technikával készüljön. A szabadon választott témájú fém- és zománcműves technikával készített alkotások tükrözzék a tanuló korosztályának, a tantervi követelménynek megfelelő vizuális ismereteit, plasztikai, technikai felkészültségét és egyéni hangvételét.

*A pályamű formai követelményei:*

A nevező iskolának a pályaműről jól látható, több nézetben készült digitális *fotó dokumentációt* és *leírást* kell készíteni, **pályaművenként maximum 3 fotóval**.

*A fotók formai követelményei:*

- A fájl
  - formátuma **jpg**,
  - mérete fotónként maximum **2 MB**,
  - elnevezése: **a nevezési lapon megadott jelige\_korcsoport** – szükség esetén sorszámozva (egy fotó esetén pl. **zomanc\_IIkcs.jpg**) (több fotó esetén pl. **zomanc1\_IIkcs.jpg**, **zomanc2\_IIkcs.jpg**, **zomanc3\_IIkcs.jpg**) (a tanuló neve és iskolájára való utalás nem szerepelhet a jeligében.)

***A formai követelmény be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után.***

*A pályamű rövid leírása tartalmazza:*

1. a pályaműhöz felhasznált anyagokat,
2. az elkészítés módját, technikáját,
3. a témaválasztás vagy koncepció rövid ismertetését.

*A nevezés módja:* A nevező iskolának **2023. március 31-ig** a rendező intézmény e-mail címére meg kell küldeni (csatolt állományként mellékelve):

- a versenyzők **nevezési lapjait**: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában)
- a pályamű/vek digitális **fotódokumentációját**
- pályamű/vek rövid **leírását**
- a versenyzők **eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát** (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról)
- egy **tartalomjegyzéket** a beküldött pályamű/vek-ről (korszakonként az alkotások jeligéi),

A tanuló neve és iskolája nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályaművek leírásán, képanyagán.

**A pályaművek beküldési határideje: 2023. március 31.**

*A határidőt be kell tartani!* A versenybizottság csak a beküldési határidőig beküldött pályaműveket értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg. Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott pontszámot elért versenyzők jutnak a döntőbe.

*Értékelés az elődöntőn:* A versenybizottság tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályaműre. A versenyzők pontszáma az elődöntő során a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Az életkornak megfelelő formálási megoldások, ötletesség, arányosság, kivitelezési minőség. A művészeti képzésben megismert kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, az egyéni kifejezőerő megtartásával. Korcsoportok szerint, az anyaghasználat és a téma összhangja, a kreativitás, a kompozíció, az arányosság, a plasztikai megjelenés.

A rendező iskola a pályaművek értékelése után, *az eredményről, a döntőbe jutott tanulókról és a döntő programjáról 2023. április 27-ig elektronikusán értesítést küld a nevező iskoláknak.*

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

### **Versenyfeladatok:**

*1. Szabadon választott feladat:* az alábbi tárgykörök valamelyikére szabadon választott technikával tervezés, illetve tárgyalkotás hozott alapanyagokból. A választott tárgykör térjen el a beküldött pályamunka témájától vagy technikájától.

*Választható témakörök, tárgykörök:*

1. Gyermekszobában alkalmazott falikép, dekorációs elem.
2. Szabad térben vagy épületen alkalmazott funkcionális tárgy (pl. hárszámtábla, cégér, kopogtató, információs tábla).
3. A pályázó által kiválasztott használati tárgy díszítése, szabadon választott zománc technikával (doboztető, fa tolltartó, tükörkeret, falióra stb.).
4. A pályázó által választott célcsoport számára tervezett és kivitelezett ékszer, kollekció.
5. Öltözék-kiegészítő (pl. övlemez, táskadísz, hajcsat, díszgomb kitűző).

*A feladat megoldására adott idő: 5 óra.*

*2. Kötelező feladat:* belső térbe (pl. közösségi térbe, saját szobába) tervezett fém- és zománcműves alkotások (**kép vagy tárgy**) készítése. A fém- és zománcműves alkotások inspirációs forrása minden korcsoportban a **természet vagy a képzelet** világa. Fontos szempont, hogy a kialakított témafeldolgozás vagy technikai megoldása, el kell, hogy térjen a beküldött pályamunka és a szabadon választott feladat anyagától.

**I. korcsoport:** Egy zománCFestészeti eljárással festett kép – sziluett zománc.

**II. korcsoport:** Egy zománCFestészeti eljárással készített páros kép – sgrafitto.

**III. korcsoport:** Rekeszzománccal vagy zománCFestészeti eljárással díszített tárgy (pl. tükörkeret).

**IV. korcsoport:** Borda, rekeszzománccal készített falikép, ékszer vagy ékszerkollekció.

**V. korcsoport:** Borda, rekesz, aszúr technika alkalmazásával díszített tárgy, ékszerkollekció, öltözékkiegészítő.

*A feladat megoldására adott idő: 5 óra.*

A versenyzők a feladat megoldása során saját anyagaikat és eszközeiket használják. A zománcozáshoz az égetőkemencét a rendező intézmény biztosítja, de lehetőség van arra is, hogy a döntőbe kerülő intézmények a saját hordozható, kisméretű kemencéiket használják. Az egyes képlemezek maximális mérete: 14 x 20 centiméter.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön

legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és szabadon választott feladatokra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

*Értékelés szempontok:* A versenyző tárgytervező és tárgyaló ismerete, készsége, kreativitása. A tanuló által választott, illetve a kötelező feladat igényes tárgyasult formában történő megoldása.

*A verseny helyezései, díjai:* A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható

***Az eredményhirdetés ideje: 2023. május 27.***

A döntőn készült alkotás az eredményhirdetés után vagy legkésőbb 2023. június 10-ig, időpont egyeztetéssel elvihető. A rendező intézmény azt tovább nem őrzi, és nem küldi el.