

II. ORSZÁGOS VIZUÁLIS ALKOTÓ GYAKORLAT VERSENY

A verseny időpontja: 2023. május 12-13.

Rendező: Budai Rajziskola - Alapfokú Művészeti Iskola és Szakgimnázium

OM azonosító szám: 101156

1123 Budapest, Alkotás u. 45.

Telefon: 1/ 355-0341

E-mail: info@budairajziskola.hu

honlap: www.budairajziskola.hu

A verseny célja: Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok életkori sajátosságait figyelembe vevő, sokszínű alkotófolyamat támogatása, a művészeti előképek és különféle tudásterületek megismerésének elősegítése. A tanulók tehetségének, vizuális gondolkodásának és kifejezőképességének megismerése, fejlesztése, a tervező, eszközhasználó képességeik, esztétikai igényességük értékelése, kiemelése. A verseny további célja, hogy az egyes témák változatos feldolgozása az iskolai alkotófolyamatok során és azt követően is minden tanuló számára további, felfedező játékokra adjon lehetőséget.

A verseny jellege: gyakorlati verseny

A verseny fordulói: elődöntő, országos döntő. Az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2012. június 1-je és 2014. május 31-e között,
- II. korcsoport: 2010. június 1-je és 2012. május 31. között,
- III. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2006. június 1-je és 2008. május 31. között,
- V. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
- VI. korcsoport: 2004. május 31-én, illetve előtt született tanulók.

Nevezés feltételei:

Egy versenyző csak *egy pályaművel* nevezhető, az intézmények által nevezhető versenyzők száma nem korlátozott.

ELŐDÖNTŐ

A nevezést és a pályamű fotódokumentációját digitális formában kell beküldeni!

A pályamű tartalmi követelményei:

A pályamű témája: **MESÉK – IRODALMI ÉS TÖRTÉNELMI JELENETEK DOBOZAI – papírdobozba épített rajzos és/vagy plasztikus megformálású terek, figurák, jelenetek.**

A választott témák a versenyzők korától, érdeklődéstől függően a mesékhez, az irodalomhoz vagy a történelem tantárgyhoz kapcsolódnak, azok történeteit, valamely korszakát dolgozzák fel egyedi képi és térbeli eszközökkel, esetleg feliratokkal kiegészítve.

A pályamű technikája: a pályamű lehet bármilyen méretű papírdoboz terében kialakított, tetszőleges rajz-festéstechnikával, ragasztással vagy más rögzítéssel készült konstrukció.

A pályamű összességében tükrözze a tanulók életkorának megfelelő érdeklődését, alkotó fantáziáját, kreativitását, ismeretfeldolgozó és eszközhasználati felkészültségét.

A pályamű formai követelményei:

A nevező iskolának a pályaműről jól látható, ha az értelmezéshez szükséges, a részletmegoldásokat is láttató digitális képet, **fotódokumentációt** kell készíteni. **Egy pályaműről maximum 3 db fotót lehet beküldeni**, melyek közül egy kép a teljes dobozt mutassa előlnézetben, a továbbiak az értelmezéshez szükséges vagy kiemelendő részletmegoldásokat mutathatják be.

A fotók formai követelményei:

- A fájl
 - formátuma **jpg**,
 - mérete fotónként maximum **2 MB**,
 - elnevezése: **a nevezési lapon megadott jelige_korcsoport** – szükség esetén sorszámozva (egy fotó küldése esetén pl. **ecset_Ikcs.jpg**). (több fotó küldése esetén pl. **ecset1_Ikcs.jpg, ecset2_Ikcs, ecset3_Ikcs**) (a tanuló neve és iskolájára való utalás nem szerepelhet az jeligében.)

A formai követelmény be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után.

A nevezés és a pályaművek beküldésének módja: **2023. március 10-ig** a rendező intézmény e-mail címére (info@budairajziskola.hu) meg kell küldeni (csatolt állományként mellékelve vagy óriásfájlban):

- a versenyzők **nevezési lapját**: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A **géppel** kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (pdf formában)
- **a pályamű digitális fotóit,**
- **a versenyzők eredetiségi- és hozzájáruló nyilatkozatát,** (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról)
- **egy tartalomjegyzéket** a beküldött pályamű/vek-ről (korcsoportonként az alkotások jeligéi).

A tanuló neve és iskolája nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályaművek leírásán, képanyagán.

A pályaművek beküldési határideje: 2023. március 10.

A határidőt be kell tartani! A versenybizottság csak a beküldési határidőig beküldött pályaműveket értékeli.

A döntőbe jutó versenyzők számát a versenybizottság határozza meg. Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott pontszámot elért versenyzők jutnak a döntőbe.

Értékelés az elődöntőn: a versenybizottság 3 tagja egymásól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályamunkára. Az elődöntőn a versenyzők pontszáma a versenybizottsági

tagok által adott pontok összege, legfeljebb 60 pont. Az elődöntőből a versenybizottság által, a bírálókat során meghatározott minimum pontszámot elért versenyzők jutnak a döntőbe.

Értékelési szempontok: az alapfokú művészetoktatás alapprogramjában meghatározott követelmények szerint a pályamunka színvonala, eredetisége, a pályamunka igényessége.

A rendező iskola a pályaművek értékelése után, *az eredményről, a döntőbe jutott tanulókról és a döntő programjáról 2023. március 31-ig elektronikusan értesítést küld a nevező iskoláknak.*

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A döntőben szabadon választott és kötelező feladatokat kell megoldani.

Szabadon választott feladatok

I-II. korcsoport:

A tanulók az elődöntőn általuk választott irodalmi-történelmi témához kapcsolódóan készítenek illusztrációt. A kép a feldolgozott téma egy másik megközelítését vagy nézőpontját vagy következő jelenetét, pillanatát mutatja be, szabadon választott technikával. A feladatok bármely színes technikával vagy grafikai eszközzel készülhetnek (A/4-es vagy A/3-as méretben).

III-V. korcsoport:

A tanulók az elődöntőn általuk választott irodalmi-történelmi témához kapcsolódóan készítenek illusztrációt vagy 4-6 képből álló képregényt, mely a feldolgozott téma egy másik megközelítését mutatja be.

A feladatok szabadon választott technikával készülhetnek A/3-as méretben.

A feladatok megoldására rendelkezésre álló idő: maximum 3 óra.

A munkához minden papíralapú segédeszköz megengedett – előzetesen gyűjtött képek könyvek vagy saját vázlatok – melyek inspirációként vagy az ismeretek pontosítására szolgálhatnak, de fontos, hogy a versenyen készült munkák végeredménye eltérjen a felhasznált segédanyagoktól.)

Kötelező feladatok

A második versenynap kötelező feladatainak közös témája az adott mű kinyitásakor, lapozásakor felnyíló új látvány, a hajtás révén megváltozó ábrázolások köre, illetve a különböző rétegek egymásra helyezése.

I. korcsoport:

Pop-up képeslap készítése a helyszínen megadott témára – állatfigurák megjelenítésével. (A/4 lap összehajtásával – tetszőleges technikával)

II. korcsoport:

Legyező – színes kép készítése a helyszínen bemutatott, tájakat ábrázoló fotók inspirációja alapján. Az A/3-as lap hajtogatásával készül el a versenyzők egyedi legyezője. A legyező kézben tartott részének rögzítése is a feladathoz tartozik.

III. korcsoport:

Pop-up könyvoldal készítése – a helyszínen kiadott, házakat, városokat ábrázoló téma feldolgozásával (tetszőleges grafikai technikával – A/3-as fehér karton összehajtásával, rajzolva, kivágva, ragasztással).

IV. korcsoport:

Pop-up meghívó készítése a helyszínen megismert programhoz. A feladat illusztratív és szöveges elemeket is tartalmaz (tetszőleges monokróm vagy színes technikával).

V. korcsoport:

Pop-up csomagolás – színes, feliratos, játékos megoldású termékcsomagolás elkészítése a helyszínen megadott funkcióra, a készen kapott szabásminta felhasználásával (szabadon választott színes technikával, ragasztással).

VI. korcsoport:

Pop-up rekonstrukció készítése – a helyszínen kapott A/3-as méretű fotó kiegészítésével. A romos vagy hiányos műemlék fotóra 1-3 rétegű átlátszó fóliafelületen kiegészítő épületrészek, egyéb téri elemek és figurák megrajzolása, megfestése (szabadon választott technikával, pl. az üvegfestés módszerével vagy fóliára ragasztott rétegekkel)

A feladatok megoldására rendelkezésre álló idő: maximum 3 óra.

A döntő feladatainak elkészítéséhez az alapvető eszközöket és alapanyagokat a rendező intézmény biztosítja (rajztábla, rajzlapok, kartonok, ragasztók, vízfesték, tempera, színes ceruzák, ecsetek, filctollak, ollók, vágókések, fonalak, zsinórok, újságpapírok, színes papírok, puszpapír), de a tanulók saját alapanyagokkal, eszközökkel is dolgozhatnak.

Értékelés a döntőn: a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és a szabadon választott feladatokra. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

Értékelési szempontok: a versenybizottság a szabadon választott feladatokat a téma ismerete, találmány, ötletes feldolgozása, az ábrázolási technikák - korosztálynak megfelelő alkalmazási szintje, a munka egyedisége, művészete alapján értékeli. A kötelező feladatokat, az elkészített művek gondolati-, technikai színvonala, esztétikai igényessége, stílári egysége alapján pontozzák.

A döntő helyezései, díjai: a versenybizottság korcsoportonként I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenyszervezéssel kapcsolatos további információ a rendező intézmény honlapján olvasható.

Az eredményhirdetés ideje: 2023. május 13.

Az elődöntőbe beküldött pályaműveket a rendező intézmény archiválja, az összesített digitális képanyagot a résztvevő iskolák számára a versenyt követően megküldi.

A döntőn készült eredeti alkotások az eredményhirdetés után vagy legkésőbb 2023. június 16-ig, időpont egyeztetéssel elvihető. A rendező intézmény azt tovább nem őrzi, és nem küldi el.