

XIV. ORSZÁGOS VRANA JÓZSEF ÜTŐHANGSZERES VERSENY

A verseny időpontja: 2022. március 12-13.

A rendező: Miskolci Bartók Béla Zene-és Táncművészeti Szakgimnázium

OM azonosító: 029308

3530 Miskolc, Bartók tér 1.

Telefon: 06-46-412-871, 06-46-412-807

Email: bartokmiskolc65@gmail.com

Honlap: www.bartokmiskolc.hu

A verseny célja: Az ütő tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Országos forduló.

Az országos forduló kétfordulós formában kerül megrendezésre, minden résztvevő mindkét fordulóban játszik.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, (két éves szakképzés esetén 1/13. évfolyam),

IV. korcsoport: 12-13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. (két éves szakképzés esetén 2/14.) évfolyam tanulója.

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelménye: A dallamhangszeres darabokat kotta nélkül kell előadni!

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek *eredeti, jogtiszt* kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

Az első forduló digitális formában kerül megrendezésre!

A versenyzők produkcióját videóra kell rögzíteni:

- **fájl formátuma mp4**
- **maximális fájl mérete 50 MB,**
- **fájl elnevezése:** versenyző neve_korcsoportja (**Pelda_Pal_3kcs.**).
- Egy versenyző **bemutatóját, a műsorát** egy, **vágatlan fájlba** kell rögzíteni.
 - Minden versenyző a produkciója bemutatása előtt mondja el nevét, korcsoportját és a bemutatásra kerülő mű/művek címét. (Az iskola és a felkészítő tanár neve nem hangozhat el)
 - A versenyzőknek a verseny anyagát, az eljátszandó műveket egy, vágatlan felvételen belül, egymás után kell előadniuk, a versennyel, színpadi szituációval azonos módon.
- A felvételen ne lehessen beazonosítani a nevező intézményt (ne szerepeljen a videón semmilyen intézményre utaló felirat illetve a felkészítő tanár).
 - A versenyzők a produkcióikat az alkalomhoz illő öltözetben mutassák be.
 - A videofelvétel középpontjában a versenyző legyen, fókuszálva az arcra, a kezekre és a hangszerre
 - A videofelvétel készítése során ügyelni kell a megfelelő megvilágításra és az akusztikai körülményekre is.

A versenyanyagot pendrive-n **2022. február 25. postai feladási határidőig** a rendező intézmény címére tértivevényes küldeményben vagy hivatalosan megbízott kézbesítő közreműködésével kell megküldeni. (A határidő betartását a postabélyegző vagy a kézbesítőkönyv igazolja.) A csomagnak tartalmaznia kell:

- pendrive-t, amelyen a videóanyag/anyagok vannak,
- a versenyzők eredetiségi és hozzájáruló nyilatkozatát, (letölthető az Oktatási Hivatal honlapjáról)
- az adathordozó mellett egy „leltárt”, amely tartalmazza,
 - a nevező iskolát azonosító adatokat (OM azonosító, iskola neve, címe),
 - az adathordozón szereplő produkciók azonosítására alkalmas felsorolást (fájl neve, versenyző neve, bemutatott mű címe, időtartama).

A beküldött adathordozók a verseny dokumentációjának részeként a versenyszervezőknél maradnak.

A formai követelmény be nem tartása a versenyből való kizárást vonja maga után.

I. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező művek:

Kisdob: George Frock: Six Concert Solos – V. Scherzo HL03770599

Dallamhangszer: Mitchell Peters: Fundamental Solos for Mallets – Modo Nuovo ALF0017321

Set-up: Lynn Glassock: Motion -BPN063-309,

https://www.percussion-brandt.de/epages/228483.sf/de_DE/?ObjectPath=/Shops/228483/Products/063-309

Szabadon választott mű ebben a fordulóban nincs.

Második forduló:

Kötelező mű ebben a fordulóban nincs.

Szabadon választott művek:

Dallamhangszer: egy szabadon választott darab – szóló vagy zongorakísérettel.

Egy szabadon választott szóló ***kisdob*** darab.

A forduló maximális időtartama 15 perc.

II. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező művek:

Kisdob: Siegfried Fink: Toccata a Trommel Suite-ből. ZM21710

Vibrafon: Egy szabadon választott mű – Maximum 8 percben.

Szabadon választott művek:

egy rudimental darab.

Timpani: egy választott etűd vagy darab 5 percben.

Második forduló:

Kötelező mű

Xilofon: Walter E. Miles: Sparklets (a „G. H. Green’s Xylophone Solos” című gyűjteményből, zongorakísérettel.

Szabadon választott mű:

Set – up: Egy választott előadási darab – Maximum 10 percben.

III. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező művek:

Timpani: Nick Woud: Symphonic Studies for Timpani – 10. Etűd DHP 0991775-401

Dallamhangszer: Egy szabadon választott mű a Ian Finkel: Solos for the Vibraphone player kottából.

Szabadon választott mű:

Set-up: Egy választott előadási darab maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező művek:

Johann Sebastian Bach: bármely csellósztvitjéből Allemande és Gigue tételek.

Kisdob: Bent Lyloff: Lux Fimo

Szabadon választott mű:

Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel vagy anélkül maximum 8 percben.

IV. korcsoport:

Első forduló:

Kötelező művek:

Timpani: Jeffrey Peyton: The Musical Timpanist – V. Allegro con Bravura ALF00TS1

Dallamhangszer: Egy szabadon választott darab Andrei Pushkarev: Bach Vibrations című kötetéből BPN046-546

Szabadon választott mű:

Set-up: Egy választott mű maximum 10 percben.

Második forduló:

Kötelező művek:

Johann Sebastian Bach: Hat csellósztvitjéből választható egy Preludium tétel.

Kisdob: Bent Lyloff: Arhus Etude No.9 BPN014-318

Szabadon választott mű:

Egy választott négyverős *marimba* darab zongorakísérettel vagy anélkül maximum 8 percben.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege.

Értékelési szempontok: - kottahűség, technikai felkészültség, zenei megvalósítás, színpadi megjelenés

A verseny díjai: A versenybizottság versenyenként minden korcsoportban I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. Ezen kívül legjobb zongorakísérő illetve legjobb felkészítő tanár díjak is adhatók.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. december 17-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni *A verseny csak megfelelő számú nevezés (legalább 15 fő) esetén kerül megrendezésre.*

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos döntő nevezési határideje: 2022. január 24.