

XIV. ORSZÁGOS ORGONAVERSENY

César Franck emlékére

A verseny időpontja: 2022. március 17-18.

Rendező: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti és Hangszerésképző Gyakorló Szakgimnázium

OM azonosító: 035301

1065 Budapest, Nagymező u. 1.

Telefon: 06-1-321-75-14

Email: bbzsz@zeneakademia.hu

Honlap: www.konzi.hu

A verseny célja: A magyarországi középfokú orgona oktatás pedagógiai eredményeinek bemutatása. A 200 éve született César Franck orgonaműveinek megismerése, bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Országos forduló.

Az országos forduló két részből álló döntő formájában kerül megrendezésre.

A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

Korcsoportok:

I. korcsoport: a 2004. szeptember 1-jén és utána született tanulók,

II. korcsoport: a 2004. szeptember 1. előtt született tanulók.

A verseny anyaga: Kötelezően és szabadon választott művekből összeállított versenyműsor előadása. Blattolás Hans Leo Hassler és J. S. Bach négyszólamú korálletétjei alapján.

A verseny követelménye:

A versenyműsört kottából lehet játszani, kivéve a szabadon választott J.S. Bach orgonaművet.

A megadott műsoridőt meghaladni nem lehet.

A bemutatott 20-21. századi művek *eredeti kottáit* a verseny helyszínén (regisztráláskor) be kell mutatni.

I-II. korcsoport:

A Bartók Szakgimnázium orgonáján:

Kötelezően, illetve szabadon választható művek:

1. Egy kompozíció J. S. Bach életművéből – Kotta nélkül játszandó
2. Egy szabadon választott mű

Játékidő:

I. korcsoportban: minimum 10, maximum 15 perc.

II. korcsoportban: minimum 15, maximum 20 perc.

BLATTOLÁS

Az egyes korcsoportok összes versenyzőjének szereplése után egy lapról olvasási feladatot is teljesíteniük kell az indulóknak. A blattolás eredménye nem számít bele a versenyműsorok értékelésébe, de az ebben való részvétel minden versenyző számára kötelező. Ha a versenyző a feladatot nem teljesíti, vagy a versenybizottság a feladat teljesítését nem megfelelőnek minősíti, akkor a versenybizottság a versenyzőt a versenyből kizárja.

A kotta tanulmányozására 1-2 perc áll rendelkezésre hangszer nélkül.

I. korcsoport

Egy négyszólamú Hans Leo Hassler korálletét két versszakkal történő manualiter eljátszása.

Kotta elérhető:

https://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/b/b2/IMSLP331796-PMLP536665-hassler_kirchengesaenge_ldpd_10827139_000.pdf

II. korcsoport

Egy négyszólamú J.S. Bach korálletét két versszakkal történő pedaliter eljátszása.

Kotta elérhető:

https://ks4.imslp.net/files/imglnks/usimg/8/84/IMSLP348824-PMLP385884-BACH - 389_CHORALGESANGE.pdf

vagy

J.S. Bach: Négyszólamú korálfeldolgozások (közreadó: Sulyok Imre) 1982 EMB (Z. 12136)

A Teréz templom orgonáján:

Kötelezően, illetve szabadon választható művek:

1. Egy kompozíció C. Franck életművéből
2. Egy szabadon választott mű

Játékidő:

- I. korcsoportban: minimum 10, maximum 15 perc.
- II. korcsoportban: minimum 15, maximum 20 perc.

A két rész teljes programjának minél több stílusból származó, különféle karakterű művekből kell állnia. Az első versenyrész Bach művét kötelezően fejből kell játszani, a többi kompozíciónál nincs megkötés a kotta használatára vonatkozóan.

Értékelés az országos döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által a Versenyműsorra adott pontok összege. A Versenyműsor és a Blattolás értékelése egymástól függetlenül zajlik, a Blattolásban elért eredmény nem befolyásolja a Versenyműsorban szerzett pontszámokat.

Az értékelés szempontjai:

I. Versenyműsor. Zenei kifejezés, érthetőség, stílusismeret, különböző stílusú hangszerekhez alkalmazkodó játékmód. A hangszerek sajátosságait figyelembe vevő, minél több stílust és műfajt bemutató műsorválasztás.

II. Blattolás. Folyamatos, gyülekezeti ének vezetésére alkalmas játékmód. A stílusra jellemző hangsúlyozás, artikuláció (ordentliches Fortgehen) és ujjrend alkalmazása.

A verseny díjai: A versenybizottság korcsoportonként I-II-III. Helyezést, Blattolás különdíjat és egyéb díjakat adhat ki.

A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2022. január 10-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A géppel kitöltött nevezési lapot nyomtatás majd aláírás és bélyegzés után szkennelve (PDF formában) elektronikusan a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni. A nevezési lapot a rendező iskola e-mail címére kell elküldeni.

A nevezési határidőt be kell tartani!

Az országos forduló nevezési határideje: 2022. február 01.