

## **II. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott tanulmányi versenyek**

### **Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek**

Az alapfokú művészeti iskolák, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok versenyének megrendezése a versenyszabályzat betartásával egységes szervezési és lebonyolítási követelmények alapján történik.

Az alapfokú művészeti iskolákba, valamint művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumokba járó művészeti tanszakra beiratkozott valamennyi tanuló joga, hogy a versenykiírásban meghatározott feltételek szerint versenyen vegyen részt.

Az Oktatási Hivatal (továbbiakban: OH) ellátja a művészeti versenyek versenyszabályzatában leírtak alapján a versenyek előkészítésével és szervezésével összefüggő feladatokat.

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett és anyagilag támogatott művészeti versenyek részvételi feltételeit, követelményeit, a lebonyolítás rendjét és időpontjait az alábbi versenykiírások tartalmazzák.

### **Versenye az alapfokú művészeti iskolák részére**

Az alapfokú művészeti iskolák tanulói számára meghirdetett versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a tanszakon művészeti szakképzést folytató szakgimnázium tanulója, illetve művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műsorának jogtiszta kottáit a verseny helyszínén a nevező intézménynek be kell mutatnia.

## **XV. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2020. november 13-15.**

**Rendező: Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító 040175

8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2./a

Telefon/fax: 06-92/596-375

E-mail: [paloczi@zegzene.sulinet.hu](mailto:paloczi@zegzene.sulinet.hu)

Honlap: [www.zegzene.hu](http://www.zegzene.hu)

*A verseny célja:* A trombita tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny lebonyolítási rendje:* Iskolai válogatók, Területi válogatók; Országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 1998. szeptember 1-je és 2001. augusztus 31. között született tanulók.

*A nevezés feltétele:*

A versenyen csak az alapfokú művészeti iskolákkal tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

Azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették trombita hangszeren.

Nevezni kizárólag a tanuló életkora szerinti korcsoport versenyére lehet.

A nevezés akkor érvényes, ha a nevező az évfolyam (osztály) elvégzését igazoló bizonyítvány másolatát mellékeli a nevezési laphoz, melyet a területi válogatót rendező iskola részére kell elektronikus formában elküldeni.

*A versenyen nem vehet részt* olyan tanuló, aki jelenleg vagy korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

Az országos döntő az I. és V. korcsoport számára 1 fordulós, a II-III-IV. korcsoport esetén két fordulóban zajlik!

*A verseny követelményei:*

A nevezéskor leadott versenyanyagon a későbbiekben nem lehet változtatni.

A szabadon választott műnek stílusában és karakterében eltérőnek kell lennie a kötelező/kötelezőként választható zeneműtől!

I. és V. korcsoport esetén a területi válogatón és az országos döntőn előadott szabadon választott mű lehet azonos.

A versenykiírásban az illető korcsoport területi válogatójára vagy/és országos döntőjére megadott kötelező, vagy kötelezőként választható művek egyikét sem lehet szabadon választottként előadni a verseny során.

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező! A szabadon választott mű időkeretének túllépése esetén a versenybizottságnak jogában áll annak előadását leállítani.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáinak jegyzékét a nevezéskor pontosan meg kell adni. Nevező köteles továbbá a verseny helyszínén a leadott jegyzék szerinti kottákat regisztráláskor bemutatni!

*A verseny anyaga:* Az Országos döntő anyaga fordulónként egy kötelező/kötelezően választandó mű, valamint egy szabadon választott előadási darab

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Sugár Rezső: Dal és tánc

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./5.sz. Z.12657)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percen.

## **II. korcsoport:**

### **Első forduló:**

*Kötelező mű:*

A.Marcello: Adagio

(Trombita Répertoire zeneiskolásoknak EMB Z.14.277)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percen.

### **Második forduló:**

*Kötelező mű:*

Székely Endre: Rondino

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola II./61.sz. Z.12657)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 6 percen.

## **III. korcsoport:**

### **Első forduló:**

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

Georg Philip Telemann: F-dúr szonáta II-I. tétele (I. tétel ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán, EMB Z.13270)

**vagy**

A. Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro tétele (ismétlés nélkül)

(Varasdy-Orbán EMB Z.13271)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

### **Második forduló:**

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

Bogár István: Karaktervariációk egy magyar népdalra.

(Editio Musica Budapest EMB 15078)

**vagy**

Guillaume Balay: Andante et allegro

([imslp.org](http://imslp.org)-ról letölthető vagy Alphonse Leduc - AL22802)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percen.

## **IV. korcsoport:**

### **Első forduló:**

*Egy kötelezőként választható mű az alábbiak közül:*

T. Albinoni: Esz-dúr Concert III-IV. tétel (ismétlés nélkül)

(Timofei Dokszter-féle barokk gyűjteményből.) Iskola honlapjáról letölthető.

**vagy**

D. Cimarosa: F-dúr Concerto I-II. tétel

(Sztán: 4 előadási darab FAM Zenei Kiadó 019)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben..

### **Második forduló:**

*Kötelező mű:*

Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto

(letölthető [www.imslp.org](http://www.imslp.org))

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

### **V. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Georges Hüe: Premier Solo

(letölthető [www.imslp.org](http://www.imslp.org), kiadásban: Alphonse Leduc -- AL24679)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 8 percben.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció; szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megszerezhetők, visszatartathatók. A zsűri döntése ellen fellebbezni nem lehet.

*A nevezés az országos döntőre* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.zegzene.hu](http://www.zegzene.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a fenti elérhetőségre kell eljuttatni elektronikus formában **2020. október 15-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

*Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 15.*

## TERÜLETI VÁLOGATÓK

*A területi válogatók ideje: 2020. szeptember 25-től október 10-ig.*

*Területi válogatók anyaga: Egy kötelező és egy szabadon választott zenemű*

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

H. Purcell: Trombitaszó és ária

(Varasdy-Nagyiván-Sztán: Trombitaiskola I./150. sz. Z. 12485)

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele maximum 5 percben.

### **II. korcsoport:**

*Megegyezik az Országos döntő első fordulójának anyagával*

### **III. korcsoport:**

*Megegyezik az Országos döntő első fordulójának anyagával*

### **IV. korcsoport:**

*Megegyezik az Országos döntő első fordulójának anyagával*

### **V. korcsoport:**

*Kötelező mű:*

T. Albinoni: Esz-dúr Concert I.-II. tétel (ismétlés nélkül)

(Timofei Doksziter-féle barokk gyűjteményből.) Iskola honlapjáról letölthető.

*Egy szabadon választott mű:*

Egy előadási darab, vagy egy zenemű egy, vagy több tétele maximum 8 percben.

Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:

#### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium,**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy és Tolna megye

#### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád megye.

#### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

#### **Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27.

Honlap: [www.ffami.sulinet.hu](http://www.ffami.sulinet.hu)

*Terület:* Fejér, Nógrád és Pest megye.

**Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

**Kisfaludy Sándor Gimnázium, Kollégium és Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 037167

8330 Sümeg, Mártírok útja 1-3.

Honlap: [www.kisfaludy.hu](http://www.kisfaludy.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Zala megye

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Budapest XXIII. Kerületi Galambos János Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 040204

1239 Budapest, Grassalkovich u. 169.

Honlap: [www.galamboszeneiskola.sulinet.hu](http://www.galamboszeneiskola.sulinet.hu)

*Terület:* Budapest.

***Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2020. szeptember 11-ig.***

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával és a kottajegyzékkel együtt a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2020. szeptember 11-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola/szervezet küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Hangszín, hangindítás, intonáció; ritmusjáték, tempóválasztás és tempótartás; artikuláció; stílus-tudatosság; dinamikai utasítások betartása, árnyalatokban gazdag megvalósítása; frazeálás; hangterjedelem és állóképesség; technikai koordináció;

szöveghűség; érzelmileg átélt művészi formálás.

*A döntőbe jutás* alsó ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és az országos döntőt rendező iskola határozza meg. A döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma:* 60 fő

***Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 15.***

## **XVI. ORSZÁGOS FRISS ANTAL GORDONKAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2020. november 20-22.**

**Rendező: Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040099

5000 Szolnok, Réz u.1.

Telefon/fax: 06-56/514-628

E-mail: [bbzenesuliofag@gmail.com](mailto:bbzenesuliofag@gmail.com)

Honlap: [www.bbzenesuli.hu](http://www.bbzenesuli.hu)

*A verseny célja:* A gordonka tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

*Az országos döntő az I. és IV: korcsoport részére egyfordulós. A II. és a III. korcsoport részére elődöntőből és döntőből (kieséses) áll.*

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2005. augusztus 31.-én és előtt született tanulók.

A felső korhatár 2020. november 22-ig be nem töltött 22. életév.

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették.

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A kötelező vagy a szabadon választott művek között szerepeljen egy magyar mű is! (Ebben a körben David Popper művei nem választhatóak.)

**A versenyműsort csak a döntőben kell kotta nélkül előadni! A területi válogatón megengedett a kotta használata!**

*A szabadon választott mű (darab) karakterben eltérő legyen a kötelező műtől.*

A műsoridőt be kell tartani!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

A döntő egyfordulós!

*Kötelezően választható etűd:*

S. Lee: F-dúr etűd (Lee: op.70. Negyven könnyű gyakorlat gordonkára kötetből a 7. számú etűd Z. 12195; Friss: Gordonkaiskola II/58. Z. 5240)

**vagy**

S. Lee: G-dúr etűd (Lee: op.70. Negyven könnyű gyakorlat gordonkára kötetből a 9. számú etűd Z. 12195)

**vagy**

D. Popper: F-dúr etűd (Popper – Pejtsik: op. 76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 3. számú etűd Z. 13409)

*Kötelezően választható mű:*

Bononcini: Rondo (Csáth Emőke: Előadási Darabok Gordonkára II. kötet/9 Z. 4480)

**vagy**

Borgulya András: Őszi falevél (Gárdián: Gordonkaiskola I. kötet/178.)

**vagy**

Joseph Haydn: Menuet (Pejtsik - Lengyel: Gordonkamuzsika II. kötet/25. Z. 6748)

*Szabadon választott mű (művek) maximum 5 percben.*

### **II. korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelezően választható etűd:*

S. Lee: F-dúr etűd (Lee: Melodische und progressive Etüden op.31. I. kötet/11. ED966; Friss: Gordonkaiskola IV.kötet/18. Z. 5949)

**vagy**

F. A. Kummer: g-moll etűd (Somló: Tanulmányok gordonkára/42. Z.2138)

**vagy**

D. Popper: B-dúr Kleines Menuett etűd (Popper – Pejtsik: op. 76/1. Tizenöt könnyű gyakorlatból a 12. számú etűd Z. 13409)

*Kötelezően választható mű:*

Kabalevsky: Rondó-tánc (Gárdián: Gordonkaiskola II/2. kötet/91. RÉT 035)

**vagy**

Mattheson: Aria (Friss:Gordonkaiskola IV. kötet/22. Z. 5949)

**vagy**

J. Haydn: Ária A „Teremtés” c. oratóriumból  
(Gárdián: Gordonkaiskola II/2. kötet/ 125. RÉT 035)

*Döntő:*



*Szabadon választott mű (művek)* maximum 7 percben. A művek között legalább egy magyar műnek is szerepelnie kell. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

### **III. korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelezően választható etűd:*

F. A. Kummer D-dúr etűd (Kummer - Pejtsik: op.57. 10 Etudes mélodiques pour violoncelle kötetből az 5. számú etűd Z. 13 873)

**vagy**

S. Lee: d-moll etűd (Friss: Gordonkaiskola IV. kötet/50. Z. 5949; Lee: Melodische und progressive Etüden Op. 31. I. kötet/16. ED966)

**vagy**

J. J. F. Dotzauer: Á-dúr etűd (Dotzauer: 113 gyakorlat gordonkára I. kötet/34. Z. 13486)

*Kötelezően választható mű:*

Tartini: Grave (Pejtsik: Moments Musicaux Z. 13632)

**vagy**

E. Granados: Andaluza (Gordonkások Kincsestára Z. 3804)

**vagy**

D. Popper: Widmung Op.11.No.1.

([https://imslp.org/wiki/3\\_Pieces%2C\\_Op.11\\_\(Popper%2C\\_David\)](https://imslp.org/wiki/3_Pieces%2C_Op.11_(Popper%2C_David)))

*Döntő:*

*Szabadon választott magyar mű (művek)* maximum 8 percben. A művek között legalább egy magyar műnek is szerepelnie kell. Ciklikus mű tételei is lehetnek.

### **IV. korcsoport:**

A döntő egyfordulós!

*Kötelezően választható mű:*

Gabriel Fauré: Romance Op. 69. (Edition Peters: Stücke für Violoncello und Klavier EP72686)

**vagy**

A. Arensky: Chant triste op.56, No.3 (Pejtsik: Cello Meets Piano II. Z. 14637)

**vagy**

D. Popper: Menuetto Op. 65, No. 2. (Popper: Népszerű előadási darabok gordonkára és zongorára I. kötet Z. 12943)

**vagy**

Farkas Ferenc: All' Antica I. tétel Pastorale (Farkas Ferenc All' Antica Z. 4439)

**vagy**

Maros Rudolf: Balkán szvit I. tétel Rapsodia

(Maros: Balkán szvit gordonkára zongorakísérettel Z. 2455)

*Szabadon választott mű (művek)* maximum 8 percben.

Több mű előadása esetén a darabok különböző karakterűek legyenek, barokk szonáta lassú-gyors tételpárja is előadható. Ciklikus mű lassú és gyors tételei is lehetnek.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön

legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A versenybizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a rendező iskola honlapjáról ([www.bbzenesuli.hu](http://www.bbzenesuli.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** Kitöltve elektronikus úton és postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2020. október 22-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

**Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 22.**

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

**A területi válogatók ideje: 2020. október 1-től 13-ig.**

A területi válogatón korcsoportonként csak az alábbiakat kell eljátszani:

- I. korcsoportban csak a választott kötelező etűdöt és a választott kötelező művet.
- II. korcsoportban az elődöntő anyagát.
- III. korcsoportban az elődöntő anyagát.
- IV. korcsoportban csak a választott kötelező művet.

*Követelmény:* A területi válogatók anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium,**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanádmegye.

### **Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye.

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

### **Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16.

Honlap: [www.vujicsics.net](http://www.vujicsics.net)

*Terület:* Fejér, Nógrád és Pest megye.

### **Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító:040137

9700 Szombathely, Rákóczi Ferenc u. 3.

Honlap: [www.bartokzi.hu](http://www.bartokzi.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

### **Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

### **Rendező: Csepeli Fasang Árpád Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039862

1211 Budapest, Posztógyár u. 2.

Honlap: [www.fzi.hu](http://www.fzi.hu)

*Terület:* Budapest.

### **Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2020. szeptember 24-ig.**

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellkleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2020. szeptember 24-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, technikai biztonság. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*Az országos döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő.*

*Az országos döntő nevezési határideje: 2020. október 22.*

#### **IV. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2020. december 4-5.**

**Rendező: Tóth Aladár Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039669

1063 Budapest, Szív u. 19.-21.

Telefon/fax: 06-1/351-6888

E-mail: [jazzverseny@tothaladar.hu](mailto:jazzverseny@tothaladar.hu)

Honlap: [www.tothaladar.hu](http://www.tothaladar.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú jazz-zene oktatás pedagógiai munkájának, eredményeinek bemutatása. A tehetségkutatás, tehetséggondozás feladatainak támogatása, az énekes, hangszeres szólisták, az együttesek tanulóinak, tanárainak és iskoláiknak a nyilvánosság biztosítása. A jazz-zenei stílusok, előadási hagyományok megismerése a muzsikálás gyakorlatában. Az együttmuzsikálás pedagógiai eredményeinek, értékeinek, művészi színvonalának bemutatása az alapfokú jazz-zene oktatásában. A jazzének és a hangszeres jazz tanszakok művészetpedagógiai eredményeinek mérése.

Tanulmányi verseny. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltétele:*

A versenyen azok a zeneiskolai tanulók vehetnek részt, akik a hangszeres szóló kategóriában, az I. korcsoportban legalább *egy*, a II. korcsoportban legalább *két*, a jazz együttesmindkét kategóriájában (az együttes minden tagjára vonatkozóan) legalább *egy* alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették és a verseny tanévében tanulói jogviszonnyal rendelkeznek a nevező intézményben, kivéve az énekes szólistákat, ahol mindkét korcsoportban legalább *egy* évfolyam sikeres teljesítése is elegendő. A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat (ott) az adott jazz zenei szakon.

Egy tanuló legfeljebb *kétszer* nevezhető.

*A verseny kategóriái:*

- A) Jazz énekes szólista
- B) Jazz hangszeres szólista
- C) Jazz együttes

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny általános követelményei:*

A kötelező mű mellett minden versenyzőnek szabadon választott műv(ek)et is kell játszania.  
A szabadon választott mű (vek) és a kötelező mű *eltérő stílusúak* és karakterűek legyenek.  
A műsoridő nem léphető túl.

A verseny követelményei az énekes és hangszeres szólisták számára:

Mindkét korcsoportban minden művet kotta nélkül kell előadni ritmus szekció kísérettel.

Ritmus szekcióról (zongora/gitár- dob-basszus) és a szükséges próbákról a rendező iskola gondoskodik.

## A.) JAZZ ÉNEKES SZÓLISTA KATEGÓRIA

*A nevezés feltétele:* A versenyen azok a zeneiskolai tanulók vehetnek részt az I. korcsoportban és a II. korcsoportban, akik legalább *egy* alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették és a verseny tanévében tanulói jogvisztonnyal rendelkeznek a nevező intézményben.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2000. szeptember 1-jén, illetve utána született
- II. korcsoport: 2000. augusztus 31-én, illetve előtte született tanulók.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:* egy blues – dúr hangnemben.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező mű:* egy medium swing jazz standard.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 12 perc.

## B) JAZZ HANGSZERES SZÓLISTA KATEGÓRIA

*A nevezés feltételei:* A versenyen azok a zeneiskolai tanulók vehetnek részt az I. korcsoportban, akik legalább *egy*, a II. korcsoportban, akik legalább *két* alapfokú jazz évfolyam követelményét sikeresen teljesítették és a verseny tanévében tanulói jogvisztonnyal rendelkeznek a nevező intézményben.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2003. szeptember 1-jén, illetve utána született,
- II. korcsoport: 2003. augusztus 31-én, illetve előtte született tanulók.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező mű:* egy blues -- dúr hangnemben.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 10 perc.

### **II. korcsoport**

*Kötelező mű:* egy blues - moll hangnemben.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 12 perc.

## D) JAZZ EGYÜTTES KATEGÓRIA

*A nevezés feltételei:*

1. A versenyre egy, vagy több alapfokú művészeti iskola/zeneiskola által működtetett együttesek (tanulói) is jelentkezhetnek, akik tanulói jogviszonyban vannak a nevező iskolákkal.
2. Az együttes tagjainak száma minimum 3 fő.
3. Az együttesek tetszőleges összeállításban léphetnek fel a következő hangszerekkel: ének, gitár, zongora, bőgő-basszusgitár, szaxofon, trombita, harsona, dob, (fuvola, klarinét).

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: a tagok átlagéletkora maximum 18 év.
- II. korcsoport: a tagok átlagéletkora magasabb, mint 18 év, de maximum 22 év.

Átlagéletkor számításnál a 2020. év december 5-ig betöltött kerek egész számú évet kell alapul venni. Az átlagéletkor számításakor az eredményt egész számra kell kerekíteni.

**I. korcsoport:**

*Kötelező mű:* egy blues – dúr vagy moll hangnemben.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard.

Műsoridő maximum 15 perc.

**II. korcsoport:**

*Kötelező mű:* egy blues – dúr vagy moll hangnemben.

*Szabadon választott mű(vek):* 1 vagy 2 jazz standard

Műsoridő maximum 15 perc.

*Értékelés a döntőn:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*A verseny értékelésének szempontjai:*

- a jazz műfajához tartozó zenei és technikai elemek kifejező megvalósítása
- a zenei együttjáték (kommunikáció, interaktivitás)
- az előadásra kerülő darabokban a műfajra jellemző sajátosságok (tempo, dinamika, frazeálás) betartása
- az improvizációk felépítésében a jazz játéktechnika elemei mellett a tartalom megjelenése (dallami, harmóniai, ritmikai összefüggések)

*A verseny díjai:* A versenybizottság mind három kategóriában, minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat ad ki.

A versenybizottság támogatja saját művek, illetve átdolgozások, hangszerelések bemutatását is. Kiemelkedő előadásokért különdíjat ad ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellkleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. október 1-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.tothaladar.hu](http://www.tothaladar.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**

A kitöltött nevezési lapot, a kötelező és a szabadon választott darab kottájával (ill. a kísérő ritmus szekció számára készült real book-szerű lejegyzést, harmóniamenet) együtt, e-mail-ben ([jazzverseny@tothaladar.hu](mailto:jazzverseny@tothaladar.hu)) vagy postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni *2020. november 4-ig*

*Az országos döntő nevezési határideje: 2020. november 4.*

## **VII. ORSZÁGOS TÁRSASTÁNCVERSENY**

(táncospárok és csoportok részére)

**A verseny időpontja: 2021. február 20-21.**

**Rendező: Premier Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200815

Székhelye: 3551 Ónod, Nyéki út 4. sz.

Levelezési címe: 3532 Miskolc, Győri kapu 149.

Telefon: 06-46/785-365, 06-70/316-1386

E-mail: [premier06@gmail.com](mailto:premier06@gmail.com)

Honlap: [www.premiersuli.hu](http://www.premiersuli.hu)

**A verseny helyszíne: Miskolci Egyetem körcsarnok**

**3515 Miskolc, Egyetemváros Körcsarnok**

*A verseny célja:* A tanulók tudásának, felkészültségének, - az életkornak megfelelő – művészi alkotó vagy előadó képességének értékelése; lehetőség biztosítása kiemelkedő eredmények bemutatására, valamint tapasztalatok gyűjtésére, tehetségkutatás, a tehetség felismerése és gondozása. A szaktanárok tehetséggondozó munkájának megismerése, valamint szakmai munkájuk, helyzetelemző, minőségfejlesztő tevékenységük segítése. A művészetoktatás színvonalának bemutatása, a pedagógiai eredmények megismerésének biztosítása.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók és országos döntő.

*A verseny részei:* A verseny, kötelező gyakorlatból és szabadon választott kombinációból, koreográfiából áll.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatói vagy táncművészeti szakközépiskolák tanulói, vagy ott korábban tanulmányokat folytattak, valamint, akik nem iskolarendszerű képzésben vesznek részt, továbbá azok, akik a Magyar Tánc Sport Szakszövetség 2020. és 2021. évre érvényes versenyengedély kártyájával rendelkeznek.

*A verseny kategóriái:*

a) Táncospárok

b) Csoportok

*A verseny követelményei:*

Táncospár: egy fiú és egy lány tagból áll!

A csoportos táncnál minimum 6 pár, maximum 12 pár, a csoportokban csak egyforma létszámú fiúk és lányok versenyezhetnek – pl. 6 fiú – 6 lány, 8 fiú – 8 lány.

### *Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
- II. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 1997. szeptember 1-je és 2003. augusztus 31. között született tanulók.

### *A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak az nevezhető, aki az alapfokú művészeti oktatás két tanévének tananyagát már teljesítette (előképző 1-2 vagy alapfok 1-2). A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz kell csatolni!

A táncospárok kategóriában a párokat a korcsoportnak megfelelően kell kialakítani.

A csoportok és lány formáció kategóriában, a korcsoporttól eltérő születésű (fiatalabb vagy idősebb) táncosok létszáma nem haladhatja meg a csoport összlétszámának 25 %-át.

A rendező intézmény csak azon versenyzők nevezését fogadja el, akik a versenykiírás feltételeinek megfelelnek! Amennyiben a verseny befejeztével szerez tudomást a Versenybizottság a szabálytalanságról, úgy a versenyhelyezést megvonja a díjazott párostól vagy csoporttól.

*A verseny anyaga:* A kötelező gyakorlat egy olyan összeállítás, amely a társastánc tantárgy előírt tananyagát tartalmazza 1,5-2 percben, korcsoportra bontva.

## **A) TÁNCOSPÁROK KATEGÓRIA**

*Kötelező táncok:* A következő versenyfeladatot a versenykiírás melléklete tartalmazza.

### I. korcsoport:

Standard tánc – Angol keringő

Latin – amerikai tánc – Cha-cha-cha

### II. korcsoport:

Standard tánc – Tangó

Latin – amerikai tánc – Rumba

### III. korcsoport:

Standard tánc – Quickstep

Latin – amerikai tánc – Rumba

A táncospároknak maximum 1,5-2 percig kell táncolni a megjelölt táncokból készített kombinációt a rendező által biztosított zenére.

### Szabadon választott táncok:

#### I. korcsoport:

Standard tánc – Tangó

Latin – amerikai tánc – Jive

#### II. korcsoport:

Standard tánc – Angol keringő, Bécsi keringő és Quick step

Latin – amerikai tánc – Samba, Cha-cha-cha, Jive

#### III. korcsoport:

Standard tánc – Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slow fox

Latin – amerikai tánc – Samba, Cha-cha-cha, Paso doble, Jive

*A szabadon választott versenyfeladat* egy olyan kombináció, koreográfia, amely a tanult (évfolyamok kötelező tananyaga szerinti) elemek felhasználásával készült. A táncospároknak



maximum 1,5-2 percig kell táncolni a megjelölt táncokból készített kombinációt a rendező által biztosított zenére.

A táncos párok versenyében a jelentkezők létszámától függően 2 vagy 3 forduló is lehetséges.

## **B) CSOPORTOK KATEGÓRIA (2 koreográfia)**

Kötelező táncok: A kötelező versenyfeladatot a versenykiírás melléklete tartalmazza. A kötelező táncokat a csapatok saját zenére adhatják elő.

### I. korcsoport:

Latin – amerikai tánc – Cha-cha-cha

### II. korcsoport:

Standard tánc – Tangó – *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak latin-amerikai tánc lehet!),*

**vagy** Latin-amerikai tánc – Rumba *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak standard tánc lehet!)*

### III. korcsoport:

Standard tánc – Quickstep – *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia csak latin-amerikai tánc lehet!),*

**vagy** Latin-amerikai tánc – Rumba *(ebben az esetben a szabadon választott koreográfia standard tánc!)*

A kötelező táncoknál a csapatok 1,5-2 percig táncolnak.

### Szabadon választott táncok:

#### I. korcsoport:

Gyermektáncok, korosztálynak megfelelő társastáncok.

#### II. korcsoport:

Standard és latin-amerikai táncok – *(standard tánc (Tangó) + latin-amerikai táncok vagy latin-amerikai tánc (Rumba) + standard tánc.)*

#### III. korcsoport:

Standard és latin-amerikai táncok – *(standard tánc (Quickstep) + latin-amerikai tánc vagy latin-amerikai tánc (Rumba) + standard tánc.)*

A csoportok szabadon választott koreográfiája 3-5 perces lehet a ki- és bevonulással együtt (a zene legalább 75 %-a fő rész kell, hogy legyen, a többi lehet a ki- és bevonulás!), és ugyanazon zenére csak egy táncot foglalhat magában.

A koreográfia zenéjét a nevezéssel együtt elektronikusan kell elküldeni! Egy koreográfiához csak egy zeneszámot lehet (pl. több jive zene összevágható, lassítható, gyorsítható, vágható) választani.

A koreográfia zenéjét a versenyre CD-n, pendrive-on, vagy bármilyen elektronikus adathordozón hozzák el!

A versenyfeladatnak, korcsoportnak megfelelő, esztétikus öltözék szükséges.

A koreográfiák bemutatási sorrendjét a versenyt rendező iskola sorsolás alapján dönti el.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező, illetve a szabadon választott

műsor bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont. Több párosnak is kiadható ugyanannyi pontszám. Az országos döntőn, amennyiben egy adott kategóriában, több fordulóban versenyeznek a párosok, úgy a fordulókból a legmagasabb pontszámot kapott párosok jutnak tovább.

*Értékelési szempontok:* Ütem, ritmus; koreográfia kivitelezése; táncos teljesítmény (technika); táncos mozgásfolyamatok

*A verseny díjai:* A versenybizottság mindkét kategóriában korcsoportonként I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. október 1-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.premiersuli.hu](http://www.premiersuli.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a zenei anyaggal együtt **elektronikus úton**, e-mailben ([ottv.premierami@gmail.com](mailto:ottv.premierami@gmail.com)) kell, eljuttatni **2020. november 1-ig**. A határidőn túli nevezéseket a rendező nem fogadja el!

Amennyiben a zenei anyag a nevezési határidő lejártáig nem érkezik meg, a nevezés érvénytelen!

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Egy iskola korcsoportot és kategóriát együttesen maximum 4 nevezést adhat be, kategóriánként legfeljebb 3 nevezést!

Egy versenyző maximum kettő versenyszámban nevezhető.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2020. november 1.***

Melléklet

## **A) TÁNCOSPÁROK KATEGÓRIA – KÖTELEZŐ TÁNCOK**

### **I. KORCSOPORT**

#### **ANGOL KERINGŐ**

NATURAL TURN	2 ütem
CLOSED CHANGE	1 ütem
REVERSE TURN	2 ütem
WHISK	1 ütem
CHASSE FROM PP	1 ütem
NATURAL TURN (1/4R)	1 ütem
OUTSIDE CHENGE	1 ütem
NATURAL TURN (at corner)	2 ütem
CLOSED CHANGE	1 ütem
REVERSE TURN	2 ütem
WHISK	1 ütem
CHASSE FROM PP.	1 ütem

### **I. KORCSOPORT**

#### **CHA-CHA-CHA**

TIME STEP	2 ütem
-----------	--------

CLOSE BASIC	3 ütem
FAN	1 ütem
ALEMANA	2 ütem
CHECK FROM OPEN CPP	1 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
CHA-CHA-CHA LOCK FORWARD ffi LFL, nõ RLR	1 ütem
CHA-CHA-CHA CHASSE TO RIGHT (nõnek to LEFT)	1 ütem
SPORT TURN TO RIGHT	1 ütem
CHA-CHA-CHA LOCK FORWARD ffi RLR, nõ LFL	1 ütem
CHA-CHA-CHA CHASSE TO LEFT (nõnek to RIGHT)	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem

## **II. KORCSOPORT**

### **TANGÓ**

WALK L&R	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY OUTSIDE	2,0 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
BACK CORTE	1,5 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
REVERSE TURN LADY IN LINE	2,0 ütem
BACK CORTE (at corner)	1,5 ütem

## **II.KORCSOPORT**

### **RUMBA**

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK to OPEN CPP	2 ütem
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem

(végén férfi utolsó lépése oldalra)

### **III. KORCSOPORT**

#### **QUICKSTEP**

NATURAL SPIN TURN	2,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK 1-4	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
DOUBLE REVERSE SPIN	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,5 ütem
RUNNING FINISH (1/4 R) corner	1,0 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem

### **III. KORCSOPORT**

#### **RUMBA**

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
OPENING OUT TO RIGHT AND LEFT	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
FALLAWAY	1 ütem
CUBAN ROCKS	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
BASIC MOVEMENT	2 ütem
REVERSE TOP	2 ütem

(alulfordulva, kiindulási irányba érkezve)

## **B) CSOPORTOK KATEGÓRIA - KÖTELEZŐ TÁNCOK**

### **I. KORCSOPORT**

#### **CHA-CHA-CHA**

OPEN BASiC	4 ütem
(replaced by three bwd and three forward lock)	
OPEN HIP TWIST	2 ütem

HOCKEY STICK	2 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
SHOULDER TO SHOULDER	4 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
CHECK FROM OPEN CPP	1 ütem
SPOT TURN TO LEFT	1 ütem

## **II. KORCSOPORT:**

### **TANGÓ**

WALK L&R	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY OUTSIDE	2,0 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
BACK CORTE	1,5 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
BASIC REVERSE TURN	2,0 ütem
BACK CORTE (at corner)	1,5 ütem
WALK L&R	1,0 ütem
ROCK TURN 2-7	2,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
WALK L&R (1/4L)	1,0 ütem
OPEN REVERSE TURN LADY IN LINE	2,0 ütem
FIVE STEP	1,5 ütem
OPEN PROMENADE	1,5 ütem
OUTSIDE SWIVEL METHOD 1	1,0 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem
PROGRESSIVE LINK	0,5 ütem
CLOSED PROMENADE	1,5 ütem
BRUSH TAP	1,0 ütem

## **II.KORCSOPORT**

### **RUMBA**

OPEN HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
CUCARACHAS	3 ütem

UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem

### **III. KORCSOPORT**

#### **QUICKSTEP**

NATURAL SPIN TURN	2,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK 1-4	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
DOUBLE REVERSE SPIN	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,5 ütem
RUNNING FINISH (1/4 R) corner	1,0 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
QUARTER TURN TO R	1,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE 1-4	1,5 ütem
FORWARD LOCK	1,5 ütem
NATURAL TURN AND BACK LOCK	2,5 ütem
RUNNING FINISH	1,0 ütem
NATURAL TURN WITH HESITATION	2,5 ütem
PROGRESSIVE CHASSE TO RIGHT 1-4	1,0 ütem
TIPPLE CHASSE TO RIGHT (1/2R)	2,5 ütem
NATURAL PIVOT TURN (corner)	1,5 ütem

### **III. KORCSOPORT**

#### **RUMBA**

BASIC MOVEMENT	3 ütem
FAN	1 ütem
HOCKEY STICK	2 ütem
to OPEN CPP	
CHECK FROM CPP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
HAND TO HAND	3 ütem
CHECK FROM OPEN PP	1 ütem
UNDER ARM TURN TO LEFT	1 ütem
NATURAL TOP	3 ütem
ROPE SPINNING	2 ütem
OPENING OUT TO RIGHT AND LEFT	2 ütem
CLOSE HIP TWIST	2 ütem
ALEMANA	2 ütem
FALLAWAY	1 ütem
CUBAN ROCKS	1 ütem

SPOT TURN TO LEFT	1 ütem
UNDER ARM TURN TO RIGHT	1 ütem
BASIC MOVEMENT	2 ütem
REVERSE TOP	2 ütem

(alul fordulva, kiindulási irányba érkezve)

## X. ORSZÁGOS RÁ CZ ALADÁ R CIMBALOMVERSENY

**A verseny időpontja: 2021. február 26.**

**Rendező: Budapest XVI. Kerületi Rá cz Aladár Zene-, Tánc-, Képző- és Iparművészeti Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039798

1165 Budapest, Táncsics utca 7.

Telefon: 06-1/403-20-93, fax: 06-1/402-41-54

E-mail: [info@razeneiskola.hu](mailto:info@razeneiskola.hu)

Honlap: [www.razeneiskola.hu](http://www.razeneiskola.hu)

*A verseny célja:* A cimbalom tantárgy pedagógiai eredményének bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny műfajai:*

Klasszikus cimbalom

Népi cimbalom

*A verseny kategóriái:*

A) Szóló

B) Kamarazene

*A nevezés feltétele:*

Egy növendék csak **egy** műfajban (klasszikus cimbalom **vagy** népi cimbalom) indulhat.

Egy növendék csak egy szóló és egy kamarazenei kategóriában nevezhető.

### KLASSZIKUS CIMBALOM

#### A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

Egy tanuló önálló szóló produkciója, előadási darab bemutatása tanári kísérettel.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2004. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév:

*A verseny anyaga:* Két kötelező mű és egy szabadon választott mű.

*A verseny követelménye:*

A kötelező versenyanyagból legalább *két különböző, egymástól eltérő* stílusú zenemű legyen.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

A versenyműsor bemutatása során kotta használata megengedett.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

*Kötelező művek:*

1. *Egy reneszánsz vagy barokk tánc.*

Javasolt kották: Anna Magdalena Bach kötet (EMB 30);

Gerencsér-Szeverényi: Cimbalomiskola (EMB 13015);

Falka-Tarjányi: Cimbalomiskola I-II. (EMB 2528, EMB 3883);

Régi táncok gyermekeknek (EMB 2629) nehézségi szintjén.

2. *Egy klasszikus zenemű vagy egy XX. századi magyar szerző műve.*

Javasolt kották: Bartók: Gyermekeknek I-IV. Füzet (EMB 5454, 5455);

Szöllős Beatrix: Cimbalommuzsika (EMB 8464, 8465);

Kodály: Gyermektáncok (BH 100358);

Szokolay Sándor: Magyar Gyermekdalok EMB 7768.

*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő: maximum 6 perc.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező művek:*

1. *Egy barokk szerző műve.*

G. F. Händel, J. S. Bach, D. Scarlatti, F. Couperin, J. P. Rameau, L.C. D'aquin, J. B. Lully stb.

2. *Egy klasszikus zeneszerző műve vagy egy eredeti cimbalommű bármely korszakból.*

Javasolt kották: Farkas Gyöngyi: Négy Szonáta (EMB 12832);

Papp Lajos: 9 Bagatell (EMB 6430); Szonatina album)

*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő: maximum 8 perc.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező művek:*

1. *Egy szonáta, koncert vagy szvit tétel.*

J. S. Bach, D. Scarlatti, B. Marcello, A. Corelli, F. Couperin, A. Vivaldi, G. Ph. Telemann stb.

2. *Egy előadási darab kísérettel bármely zenei korszakból vagy egy népzenei ihletésű zenemű, népdalfeldolgozás.*

Javasolt kották: Bartók Béla: Román népi táncok (UE5802);

15 Magyar Parasztdal; Kolindák I-II.

Szöllős Beatrix: Magyar zene Cimbalomra (Flaccus Kiadó - Óbudai Népzenei Iskola Budapest 2004.)



*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő: maximum 10 perc.

#### **IV. korcsoport:**

*Kötelező művek:*

1. *Egy barokk szonáta, partita, szvit, versenymű egy-egy tétéle, tétel párja*

2. *Egy előadási darab a romantika korából vagy egy eredetileg cimbalomra írt zenemű.*

J. Mazaurová, V. Brada, Allaga Géza, Kurtág György, Györe Zoltán, Draskóczy László,

Szokolay Sándor, Petrovics Emil, I. Stravinsky stb.

*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő: maximum 10 perc.

#### **B) KAMARAZENE KATEGÓRIA**

- Cimbalomduók, cimbalomtriók
- Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb kamarazenei csoportok

*A kamaracsoportoknál nincs létszám meghatározás.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén és után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2004. augusztus 31-én és előtt született tanulók.

Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

*A nevezés feltételei:*

A cimbalomduók, triók esetében, ha eltérő korcsoportú növendékek szerepelnek együtt, akkor a korcsoportot *az idősebb tanulók életkora* határozza meg.

Egyéb kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

*A verseny követelményei:*

A versenyműsor bemutatása során a kotta használata megengedett.

A teljes műsoridő nem haladhatja meg az egyes korcsoportok számára rendelkezésre álló időkeretet.

A szabadon választott darabot a műsoridő függvényében tűzzék műsorra a nevező iskolák.

Korrepetitor tanár csak a cimbalom duók, triók zongorakíséretét láthatja el!

Egyéb kamarazenei produkcióban tanár nem vehet részt!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott művek.

A szóló kategória korcsoportjainál meghatározott zenei anyag, amelyben legalább két különböző, egymástól eltérő stílusú zenemű szerepeljen.

*Műsoridő:*

I. korcsoport: maximum 6 perc.

II. korcsoport: maximum 8 perc.

III. korcsoport: maximum 10 perc.

IV. korcsoport: maximum 10 perc.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:*

*Szóló kategória:* Érthetően formált, stílusos, muzikális előadás, jó tempóérzék, helyes hangszerkezelés, dinamikai gazdagság, előadói készség.

*Kamarazene kategória:* Összhang a partnerekkel, tempóválasztás és tempótartás.

## **NÉPI CIMBALOM**

### **A) SZÓLÓ KATEGÓRIA**

Egy tanuló önálló, szóló produkciója

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,
  - II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
  - III. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,
  - IV. korcsoport: 2001. augusztus 31-én és előtt született tanulók.
- Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

*A verseny követelménye:*

Szóló kategóriában követelmény a kíséret nélküli megszólaltatás más hangszer közreműködése nélkül.

A versenyműsor bemutatása során kottahasználat **nem** megengedett!

A meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

*A verseny anyaga:*

Mindegyik kategóriában autentikus magyar vagy a magyarsággal együtt élő népek zenéje autentikus hangszeren. Válogatás az összes lehetséges népzenei dialektusból, ahol van hagyományos magyar cimbalomjáték.

Népzenei feldolgozásokat a versenybizottság nem fogad el!

#### **I - II. korcsoport:**

Két tájegység zenéje – különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 6 perc

#### **III - IV. korcsoport:**

Két tájegység zenéje – különböző dialektusterületről.

Műsoridő: maximum 8 perc

*Javasolt anyag:*

Szabadon választható két népzenei összeállítás két különböző dialektusból: Dunántúli ugrós és csárdás dallamok; Soproni Tendl Pál darabjai; Lajtha László gyűjtései; kőrispataki, moldvai, bonchidai, gyergyói, szatmári, vajdaszentiványi, péterlakai stb. dallamok.

### **B) KAMARAZENE KATEGÓRIA**

Cimbalom és egyéb hangszerek társítása – kisebb, nagyobb hangszeres együttesek.

*A kamaracsoport létszáma 2-8 fő.*

*A verseny követelménye:* A cimbalom vezető (primás) szerepe a hangszeres együttesben!

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2007. szeptember 1-jén és után,
- II. korcsoport: 2007. augusztus 31-én és előtt született tanulók.  
Felső korhatár: 2021. február 26-ig be nem töltött 22. életév.

*Műsoridő:*

- I. korcsoport maximum: 6 perc.
- II. korcsoport maximum: 8 perc.

*A nevezés feltétele:*

A kamarazenei csoportoknál a korcsoport meghatározása a cimbalom tanszakos növendékek életkorától függ.

Kamarazene kategóriában a korcsoport részére meghatározott életkortól csak a kísérő hangszeresek életkora térhet el, akiknek száma 2-8 tagú együttes esetén két fő.

Az együttesekben tanár, vagy 22 éven felüli felnőtt nem játszhat!

*A verseny anyaga:*

Egy tájegység zenéje, ami a szóló kategóriában felsorolt zenei anyagból szabadon választható.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:*

*Szóló kategória:* Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, zenei formálás, zenei anyag összeállítása, élményszerű előadásmód.

*Kamarazene kategória:* Biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, hangszín, élményszerű előadás, zenei formálás, együtt-játék.

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2020. december 20-ig**. Postai úton az iskola címére és elektronikusan [info@razeneiskola.hu](mailto:info@razeneiskola.hu) címre egyaránt meg kell küldeni.

A verseny csak megfelelő számú nevezés (*legalább 15 fő*) esetén kerül megrendezésre.

**Az országos döntő nevezési határideje: 2020. december 20.**

## **XV. ORSZÁGOS GITÁRVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 05-07.**

**Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27/317-180

E-mail: [bartokami.vac@gmail.com](mailto:bartokami.vac@gmail.com)

Honlap: [www.pikethy.net/zeneiskolapikethy.net/zeneiskola](http://www.pikethy.net/zeneiskolapikethy.net/zeneiskola)

*A verseny célja:* A versenyzők tudásának, felkészültségének, életkorának megfelelő művészi-, alkotói-, előadói-képességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. A gitár tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő (kieséses rendszerű).

Az országos döntő elődöntőből és döntőből áll.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltétele:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképzettség évnek számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén és után,
- II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 1999. szeptember 1-je és 2003. augusztus 31. között, született tanulók.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

Elődöntő és döntő részből áll.

*A verseny anyaga:* Kötelezően és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyző a kötelező és a szabadon választott darabok bemutatási sorrendjét meghatározhatja.

Több szabadon választott mű esetén a művek *különböző karakterűek* legyenek.

A műsoridőt kötelező betartani.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

**A felkészüléshez bármely kiadás használható.**

### **I. korcsoport:**

*Elődöntő:*

Három mű előadása kötelező!

*a, egy szabadon választható klasszikus etűd a következőkből:*

F. Sor op 35.

**vagy** F. Sor op 60.

**vagy** M. Carcassi: Etűd op.60/1-5.

*b, egy reneszánsz vagy barokk tánc (tétel),*

*c, egy vagy több szabadon választott mű.*

*Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.*

Döntő:

*Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy XX. századi magyar szerző műve

**vagy** XXI. századi magyar szerző műve

**és**

egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.

*Műsoridő: minimum 4 perc, maximum 6 perc.*

## **II. korcsoport:**

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

*a, egy szabadon választható etűd a következőkből:*

M. Carcassi: op.60/.10-20.

*b, egy Luis de Milan tánc*

*c, egy vagy több szabadon választott mű.*

*Műsoridő: minimum 5 perc, maximum 8 perc.*

Döntő:

*Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy XX. századi magyar szerző műve

**vagy** XXI. századi magyar szerző műve

**és**

egy **vagy** több szabadon választott előadási darab.

*Műsoridő: minimum 5 perc, maximum perc 8 perc.*

## **III. korcsoport:**

Elődöntő:

Három mű előadása kötelező!

*a, egy szabadon választható etűd a következőkből:*

M. Giuliani: op.100.

**vagy** F. Sor: op.31.

**vagy** M. Carcassi: op.60/. 20, 21, 23.

*b, egy fantasia az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:*

Luis de Milán

**vagy** Sylvius Leopold Weiss

*c, egy vagy több szabadon választott mű.*

*Műsoridő: minimum 6 perc, maximum 9 perc.*

Döntő:

*Két vagy több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy XVIII-XIX századi mű(vek)

**és**

egy **vagy** több szabadon választott mű.

*Műsoridő:* minimum 6 perc, maximum 9 perc.

#### **IV. korcsoport:**

*Elődöntő:*

Három mű előadása kötelező!

*a, egy Luigi Legnani capriccio*

*b, egy fantasia az alábbi felsorolt zeneszerzőktől:*

Luis de Milán **vagy** John Dowland

*c, egy **vagy** több szabadon választott mű.*

*Műsoridő:* minimum 7 perc, maximum 10 perc.

*Döntő:*

*Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy H. Villa-Lobos bármely darabja

**és**

egy **vagy** több szabadon választott mű.

*Műsoridő:* minimum 7 perc, maximum 10 perc.

#### **V. korcsoport**

*Elődöntő:*

Három mű előadása kötelező!

*a, egy virtuóz szabadon választható N. Coste etűd*

**vagy**

*egy szabadon választható etűd a következőkből:*

Leo Brouwer: Estudios sencillios 5-10.

*b, egy Agustín Barrios-Mangoré mű*

*c, egy szabadon választott reneszánsz vagy barokk mű*

*Műsoridő:* minimum 8 perc, maximum 11 perc.

*Döntő:*

*Két **vagy** több szabadon választott különböző zenei stílusú és karakterű mű:*

egy klasszikus szonáta (vagy szonáta tétel)

**vagy** variációs mű

**és**

egy **vagy** több szabadon választott mű.

*Műsoridő:* minimum 8 perc, maximum 11 perc.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés a döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 22-től az országos döntőt rendező iskola ([www.pikethy.net](http://www.pikethy.net)) honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan *2021. január 29-ig.*

A nevezési határidőt be kell tartani!

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. január 29.***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2021. január 11-től 22-ig***

*A válogatók anyaga:* Az országos döntő elődöntőjének darabjai.

A területi válogatók versenyanyagát nem lehet megváltoztatni az országos döntőre!

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium,**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna és Zala megye.

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád megye.

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

### **Dunakeszi Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039990

2120 Dunakeszi, Bem u. 27.

Honlap: [www.ffami.sulinet.hu](http://www.ffami.sulinet.hu)

*Terület:* Heves, Fejér, Nógrád és Pest megye.

### **Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6.

Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

### **Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039663

Honlap: [www.szabezi.hu](http://www.szabezi.hu)

1052 Budapest, Vármegye u. 9.

*Terület: Budapest*

***Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2020. december 17-ig.***

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a területi válogatót rendező iskola/előkészítő honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2020. december 17-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Előadásmód, stílusismeret, technikai tudás. A bizottság tagjai ezen kívül egyéni művészi szempontokat is figyelembe vesznek.

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma:* 60 fő.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. január 29.***

## **VIII. ORSZÁGOS FESTÉSZETVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 19-20.**

**A verseny rendezője: Teleki-Wattay Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040046

2013 Pomáz, Templom tér 3.

Telefon/fax: 06 26/525-330

E-mail: [twmi.pomaz@gmail.com](mailto:twmi.pomaz@gmail.com)

Honlap: [www.twmi.hu](http://www.twmi.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok tehetségének, vizuális gondolkodásának, kifejezőképességének, esztétikai igényességének és kreativitásának megismerése és értékelése.

*A verseny jellege, részei:* Az elődöntő pályázati, a döntő gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő (elődöntő és döntő).



*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2011. szeptember 1-je és 2013. augusztus 31. között,
- II. korcsoport: 2009. szeptember 1-je és 2011. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,
- VI. korcsoport: 1999. szeptember 1-je és 2002. augusztus 31. között született tanulók.

*A nevezés módja:*

Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágának tanulói összlétszáma alapján a versenyre nevezhető maximális létszám iskolánként, korcsoportonkénti meghatározás nélkül:

100 fő és ez alatti tanulói létszám esetén: 10 fő

101-200 fő közötti tanulói létszám esetén: 15 fő

201-300 fő közötti tanulói létszám esetén: 20 fő

301-400 fő közötti tanulói létszám esetén: 25 fő

401 fő feletti tanulói létszám esetén: 30 fő

Egy tanuló csak egy pályaművel nevezhet.

**ELŐDÖNTŐ:**

*A pályamunkák tartalmi és formai követelményei:*

A beküldött, a nevező által választott bármilyen festészeti műfajban készített eredeti alkotás maximum mérete 50x70 cm lehet. A pályamű tükrözze a tanuló vizuális ismereteit, festészeti technikai felkészültségét, egyéni hangvételét.

A nevezési munka témája szabadon választott.

Az alkotások hátoldalára a jeligét és a korcsoport számát kell feltüntetni. Egyéb a versenyzőre utaló információ az alkotáson, annak hátoldalán nem szerepelhet!

*A pályamunka beküldésének módja:*

Az iskolák az általuk nevezett tanulói alkotásokat egy küldeményben küldjék meg.

A küldemény tartalmazza:

- a pályamunkákat (jelige és korcsoport megjelölésével),
- a tartalomjegyzéket (alkotások jeligéi a tanulók korcsoportjával),
- zárt borítékot, a pályázók nevezési lapjaival, a borítékon az iskola nevével.

A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap**

**használatra kötelező!**

A tanuló neve nem szerepelhet a jegyzéken és a pályamunkán!

**A pályamunkák beküldési (postára adási) határideje: 2021. január 22.**

*A pályamunkákat kizárólag postai úton lehet megküldeni a rendező intézmény részére.*

A határidőn túl postára adott pályamunkákat a versenybizottság nem értékeli!

*Értékelés az elődöntőn:* A versenybizottság két tagja egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a beküldött pályamunkákra. A versenyzők pontszáma az elődöntő során a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 40 pont. Az elődöntő pontszámai a döntő pontszámaiba nem számítható be. Az elődöntőből a versenybizottság által meghatározott ponthatár fölötti pontok alapján jutnak a versenyzők a döntőbe.

*Értékelési szempontok:* A festészeti kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, az egyéni kifejezőerő megtartásával. Korcsoportok szerint az eszközhasználat és a téma összhangja, kreatív kompozíció készítése. Anyaghasználat, színhasználat, formaalakítás, térképzés-téralakítás, kompozíció építés és az egyéni kifejező erő jellemzői.

Az elődöntő értékelése után, a döntőbe jutók névsoráról, a verseny további programjáról a nevező intézmények **2021. február 12-ig** elektronikus értesítést kapnak.

A döntőbe jutó tanulók maximális létszáma összesen: 80 fő.

## **DÖNTŐ**

*A döntőben résztvevő tanulók feladatai:*

Egy kötelező és egy szabadon választott színes feladat (szabadon választott, könnyen száradó festészeti, színes technikával).

*Kötelező feladat korcsoportokként:*

### **I. korcsoport:**

„Meseállatok a konyhában” – Állatok konyhai munka közben, színes fantázia kompozíció készítése

### **II. korcsoport:**

„Életre kelt játékok, csodás tárgyak világa” – Adott beállításból kiválasztott játéktárggyal színes fantázia kompozíció készítése.

### **III. korcsoport:**

„Tárgyak másként” – Adott beállításból kiválasztott összetett tárgycsoport látvány utáni festése.

**vagy**

Adott beállításban lévő tárgyak által inspirált átírt színes kompozíció készítése részlet/részletek kiemelésével.

### **IV. korcsoport:**

„Portré sállal” – Az emberi fej plasztikus és színes megjelenítése drapériával.

### **V. korcsoport:**

„Portré sállal és bögrével.” – Az emberi fél alak plasztikus és színes megjelenítése egy bögrével.

**VI. korcsoport:** Ülő figura ábrázolása szabadon választott festészeti technikával.

*Szabadon választható feladat I- III. korcsoportban:*

„A természeti táj és az épített környezet” – Valós vagy fantázia épületek színes ábrázolása. A munkához papír alapú, valós környezetet ábrázoló fotók inspirációs céllal felhasználhatók.

*Szabadon választható feladat VI-VI. korcsoportban:*

„A természeti táj és az épített környezet átírt formában” – Az átírás történhet egyéni módon, vagy egy modern stílusirányzat festészet kifejező eszközeivel is. A munkához papír alapú, valós környezetet ábrázoló fotók inspirációs céllal felhasználhatók.

Az alkotások mérete legalább A/3-as legyen.

*A kötelező és a szabadon választott feladatok megoldására fordítható idő:*

- I., II., III. korcsoportban maximum 3-3 óra,
- IV., V., VI. korcsoportban maximum 4-4 óra.

A kötelező feladat modelljeit a rendező iskola biztosítja.

A versenyzők saját eszközeiket (rajztábla, papír, festék, ecset) hozzák magukkal a versenyre.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a kötelező és a szabadon választott feladatokra így feladatonként külön-külön 10-10 pont adható. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által feladatonként adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* A festészeti kifejezőeszközök megfelelő technikai alkalmazása, az egyéni kifejezőerő megtartásával. Korcsoportok szerint az eszközhasználat és a téma összhangja, kreatív kompozíció készítése. Anyaghasználat, színhasználat, formaalakítás, térképzés-téralakítás, kompozíció építés és az egyéni kifejező erő jellemzői.

*A verseny helyezései, díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

Az elődöntőre beküldött és a döntőn készített alkotásokat a rendező intézmény postai úton nem küldi vissza a nevező iskoláknak. A tanulói alkotások az archiválást követően a döntő második napján, az eredményhirdetés után, de legfeljebb **2021. április 30-ig**, időpont egyeztetéssel elvihetők.

További tájékoztatás a rendező intézménytől e-mailben a [twmi.pomaz@gmail.com](mailto:twmi.pomaz@gmail.com) címen, vagy a 06 26-525-330-as telefonszámon kérhető.

*Nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot **2021. február 26-ig** az országos rendező iskola **e-mail címére** kell eljuttatni elektronikus formában.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 26.***

## **X. ORSZÁGOS JENEY ZOLTÁN FUVOLAVERSÉNY**

**A verseny időpontja: 2021. március 26-28.**

**Rendező: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040062

7400 Kaposvár, Kossuth L. utca 21.

Telefon: 06-82/512-762

E-mail: [jeneykaposvar@gmail.com](mailto:jeneykaposvar@gmail.com)

Honlap: [www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)

*A verseny célja:* Az alapfokú fuvolaoktatás eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*Verseny jellege:* Gyakorlati verseny

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő elődöntő-döntő formában. Nem kieséses rendszerben.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A versenyre nem nevezhetnek:* Korábban zeneművészeti szakiskolai vagy főiskolai tanulmányokat folytatott, illetve ezen intézmények előkészítő tanfolyamain tanuló alapfokú művészeti iskolai tanulók.

*A versenyzők alsó korhatára:* Azok a tanulók indulhatnak a versenyen, akik legalább két zeneiskolai évfolyam követelményét teljesítették. A hangszeres előképző 1. és hangszeres előképző 2. évfolyamokat külön évfolyamként kell figyelembe venni.

*A nevezés feltételei:*

Minden jelentkező a korosztályának, illetve a korcsoportba sorolás megkötéseinek figyelembe vételével indulhat a versenyen. A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyzőknek a rendezvényen be kell mutatni a versenyműsor eredeti kottáját.

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén, illetve után,
- II. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
- V. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,
- VI. korcsoport: 1999. március 26.-a és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A versenyműsört kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és a szabadon választott mű egymástól eltérő stílusú, karakterű és korszakból való legyen. Amennyiben a kötelező darab etűd, akkor ezeket a megkötéseket az etűddel kapcsolatosan nem kell figyelembe venni.

A területi válogatón az országos elődöntő anyagát kell előadni, mely az országos döntőre nem változtatható meg.

A műsoridő a kötelező és a szabadon választott mű együttes időtartama fordulónként.

A versenyen csak „C” fuvola használható. Kanyarfej használata megengedett.

A kötelezően előadandó műveket a megjelölt kiadású kottákból kell megtanulni, amennyiben ez a versenykiírásban megjelölésre kerül.

A hangszeres tanár nem tartózkodhat a színpadon (nem lapozhat a zongorakísérőnek sem) növendéke előadása alatt.

### **I. Korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

E. Köhler: C-dúr etűd

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára I., 22. etűd) EMB Z. 8591

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 4 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Kodály: Gyermektáncok 11. (Orig.: 4.)

(Bartók-Kodály művei II. kötet) EMB Z. 8940

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 4 perc.

## **II. Korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

W. Popp: d-moll etűd

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára II., 30. etűd) EMB Z.8592

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 5 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Bartók: Csillagok, csillagok...(30 ütem)- attacca ad libitum figyelembevétele nélkül, csak a népdal.

(Bartók és Kodály művei II. kötet) EMB Z.8940

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 5 perc.

## **III. korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

Köhler: a-moll etűd

(Bántai-Kovács: Válogatott etűdök fuvolára I., 68. etűd) EMB Z.8591

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 7 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Járdányi: Szonatina III. tétel EMB Z. 1371

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 7 perc.

## **IV. Korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

E. Köhler: A-dúr etűd

(E. Köhler: Etűdök fuvolára Op. 33, No. 1., 4.) EMB Z.8513

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 8 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Karai: Groteszk tánc

(Bántai-Kovács: Könnyű kamarazene fuvolára) EMB Z. 6387

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 8 perc.

## **V. Korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

E. Köhler: g-moll etűd

(E. Köhler: Etűdök fuvolára Op. 33, No. 1., 9.) EMB Z. 8513

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 10 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Dávid: Szonáta I. tétel EMB Z. 1867

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 10 perc.

## **VI. Korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelező mű:*

E. Köhler: B-dúr etűd

(E. Köhler: Etűdök fuvolára Op. 33, No. 1., 8.) EMB Z. 8513

*Egy szabadon választott mű.*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 12 perc.

*Döntő:*

*Kötelező mű:*

Dávid: Szonáta II. tétel EMB Z. 1867

*Egy szabadon választott mű*

A kötelező és a szabadon választott mű együttes műsorideje maximum 12 perc.

*Értékelés a döntőn:*

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét, külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. Az elődöntőben és a döntőben előadott produkciók külön kerülnek értékelésre. Az elődöntőben és a döntőben kapott pontok száma összeadódik. Ennek alapján dönt a versenybizottság a helyezésekről.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memória biztonság, a versenyző egyénisége.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés az országos döntőre: 2021. február 16-tól az országos döntőt rendező iskola honlapján ([www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)) online kell a versenykiírás mellékleteként megjelentetett jelentkezési lapot kitölteni. A kitöltött jelentkezési lapot nyomtatás majd aláírás után beszkenelve kell elküldeni a [jeneykaposvar@gmail.com](mailto:jeneykaposvar@gmail.com) e-mail címre **2021. február 28-ig***

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 28.***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2021. február 1-től 12-ig.***

*A területi válogatók anyaga: Az országos döntő elődöntőjének kötelező és szabadon választott darabjai.*

*Követelmény: A területi válogatókon elhangzott versenyanyagot az országos döntőre nem lehet megváltoztatni.*

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM: 040062

7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.

Honlap: [www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu),

*Terület: Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.*

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület: Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád megye.*

### **Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület: Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye*

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület: Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.*

### **Teleki-Wattay Művészeti Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító:040046

2013 Pomáz, Templom tér 3

Honlap: [www.twmi.hu](http://www.twmi.hu)

*Terület: Fejér, Nógrád és Pest megye.*

### **Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító:039580

9022 Győr Liszt Ferenc u. 6.

Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

Terület: Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító:039698

1092 Budapest IX. kerület, Köztelek utca 8.

Honlap: [www.ferencvarosizeneiskola.hu](http://www.ferencvarosizeneiskola.hu)

Terület: Budapest.

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2021. január 8-ig.**

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. január 8-ig.**

A **kaposvári területi válogatóra** 2020. december 15-től, a területi válogatót rendező iskola honlapján ([www.kaposvarizeneiskola.hu](http://www.kaposvarizeneiskola.hu)) online kell a versenykiírás mellékleteként megjelentetett jelentkezési lapot kitölteni. A kitöltött jelentkezési lapot nyomtatás majd aláírás után beszkenelve kell elküldeni a [jenekaposvar@gmail.com](mailto:jenekaposvar@gmail.com) e-mail címre 2021. január 8-ig.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről a nevezést befogadó rendező iskola értesítést küld.

*Értékelés a válogatókon:*

A területi válogatókon 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmikai pontosság, hangszín, technikai biztonság, memóriai biztonság, a versenyző egyénisége.

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma:* 60 fő.

**Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 28.**

## **X. ORSZÁGOS MAROS GÁBOR ÜTŐHANGSZERES SZÓLÓ- ÉS DUÓVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 26-28.**

**Rendező: Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039580

9022 Győr, Liszt Ferenc utca 6.

Telefon/fax: 06-96/519-362



E-mail: [lisztzeneiskola@gmail.com](mailto:lisztzeneiskola@gmail.com)

Honlap: [www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)

*A verseny célja:* Az ütőhangszeres tantárgy pedagógiai eredményeinek mérése, a tehetséges tanulók országos szintű bemutatkozása.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő (egyfordulós).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A. Szóló

B. Duó

*A nevezés feltételei:* Egy intézmény a szóló és duó kategóriában korcsoportoktól függetlenül összesen maximum 5 nevezést adhat be.

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát – csak az I. korcsoportban – a nevezési laphoz mellékelni kell.

*A verseny követelményei:*

A műsoridőt be kell tartani! (A zsűri műsoridő túllépés esetén fenntartja magának a jogot, hogy a produkciót leállítsa.)

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A versenybizottság a szabadon választott művek kottáinak másolatát 3 példányban kéri, amit a regisztráció során kell leadni.

A verseny során a jelentkezéskor leadott műsoranyag nem változtatható!

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2009. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2005. szeptember 1-jén és előtt született tanulók.

A felső korhatár 2021. március 28-ig be nem töltött 22. életév.

**A) SZÓLÓ KATEGÓRIA**

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott mű vagy művek.

*A verseny követelményei:*

Az előadási darabok között zongorakíséretes mű nem lehet.

A művek választásánál ne legyen improvizáció és az összehasonlítás érdekében a „klasszikus” ütőhangszeres irodalomból kell választani.

**I. Korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Ben Hans: 40 Intermediate Snare Drum Solos for Concert Performance - The Whisper  
(Kiadó: Hal Leonard, Katalógusszám: HL06620067)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 6 perc.

## **II. Korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Zempléni László: Szonatina I. tétel "B" változat

(Kiadatlan – A szerző engedélyével az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 7 perc.

## **III. Korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Gert Bomhof/Ivo Weimans: Contemporary Solos for Multi Percussion c.kötetéből Henk  
Smit: Triple Beat (Kiadó: De Haske, Katalógusszám: DHP 1002070-401)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 9 perc.

## **IV. Korcsoport:**

*Kötelező mű:*

Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare Drum - Ground I

(Kiadó: conTakt Musikverlag, Katalógusszám: SD 013, [www.kotta.info](http://www.kotta.info) BPN014-382)

*Szabadon választott mű(vek)*

A kötelező és szabadon választott mű(vek) műsorideje összesen 10 perc.

## **B) DUÓ KATEGÓRIA**

*A nevezés feltételei:*

Ha a duó tagjainak életkora nem esik azonos korcsoportba, akkor a duó az *idősebb versenyző életkorának megfelelő korcsoportba* nevezhető be.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott mű vagy művek.

*Műsoridő:*

I. korcsoport: 6 perc.

II. korcsoport: 7 perc.

III. korcsoport: 8 perc.

IV. korcsoport: 8 perc.

A verseny *kategóriánként és korcsoportonként* kerül megrendezésre.

*A rendező iskolában az alábbi hangszerek állnak rendelkezésre:*

5 oktávós és 4,3 oktávós (a-s) Adams marimba, 3,5 oktávós (F-s) Adams xilofon, 3,1 oktávós (e-s) Adams vibrafon, 3 oktávós Premier vibrafon, harangjáték, kisdob, tomok, dobfelszerelés, Adams zenekari nagydob.

Egyéb hangszerekről a nevezők maguk gondoskodjanak.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek

bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* hangszerbiztonság, technikai felkészültség, kottahűség, verőválasztás és hangszín, dinamikai érzékenység, előadói szuggesztivitás, duó kategóriában együttjátszás.

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. december 10-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.lisztzeneiskola.hu](http://www.lisztzeneiskola.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola **e-mail címére** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. január 20-ig**.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. január 20.***

## **XII. ORSZÁGOS ZONGORA NÉGYKEZES ÉS KÉTZONGORÁS VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 9-11.**

**Rendező: Rózsavölgyi Márk Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039551

2660 Balassagyarmat, Óváros tér 11.

Telefon/fax: 06-35/301-428

E-mail: [titkarsag@rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu](mailto:titkarsag@rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu)

Honlap: [www.rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu](http://www.rozsavolgyi-bgyarmat.sulinet.hu)

*A verseny célja:* A zongora tanszak tanulóinak együtt muzsikálása. Tehetséggondozás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, területi válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*Korcsoportokba sorolás:*

Az alapfokú művészeti iskolai évfolyamok szerint történik. A korcsoportonként meghatározottaktól eltérő osztályú versenyzőpárok esetén *a magasabb osztály alapján kell korcsoportba sorolni a versenyzőket.*

### **NÉGYKEZES ELŐADÁSOK**

	Egyik játékos	Másik játékos
I. korcsoport:	Ek 2.	1-2. osztály
	1. osztály	1-2. osztály
II. korcsoport:	1. osztály	3. osztály

	2. osztály	2-3. osztály
III. korcsoport:	2. osztály	4-5. osztály
	3. osztály	3-5. osztály
IV. korcsoport:	3. osztály	6. osztály
	4. osztály	4-6. osztály
	5. osztály	5-6. osztály
V. korcsoport	6. osztály	6. osztály
	4-6. osztály	továbbképzős
VI. korcsoport:	továbbképzős	továbbképzős
VII. korcsoport:	tanár	diák

## KÉTZONGORÁS ELŐADÁSOK

VIII. korcsoport: évfolyami megkötés nélkül.

Különösen a továbbképzős növendékek esetén ajánlott a tanár-diák előadó páros!

Hat és nyolckezes művekkel nem lehet jelentkezni.

*A nevezés feltétele:*

Egy növendék csak két páros tagjaként nevezhető.

*A verseny követelményei:*

I-VI. korcsoportban két különböző stílusú mű vagy mű részlet (tétel), melyből az egyik korcsoportonként kötött, a másik ettől eltérő stílusban szabadon választható.

VII-VIII. korcsoport egy vagy több szabadon választható mű.

A megadott műsoridő túllépése nélkül az elhangzó művek, tételek száma lehet kettőnél több.

Eredetileg két kézre komponált mű négykezes átíratával, valamint versenyművek kézzongorás változatával nem lehet nevezni.

A program a maximális műsoridőt nem lépheti túl!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

### **I-II. korcsoport:**

Kötelező egy XX. vagy XXI. századi mű.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 5 perc.

### **III-IV. korcsoport:**

Kötelező egy klasszikus szerző műve.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 6 perc.

### **V-VI. korcsoport:**

Kötelező egy romantikus vagy impresszionista szerző műve.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 8 perc.

### **VII. korcsoport:**

Nincs stílus megkötés.

Egy vagy több szabadon választott mű. A szabadon választott művek stílusban eltérőek legyenek!

Műsoridő maximum 8 perc.

### **VIII. korcsoport:**

Nincs stílus megkötés.

Egy vagy több szabadon választott mű. A szabadon választott művek stílusban eltérőek legyenek!

Műsoridő maximum 8 perc.

*Nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap **használat kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt az országos versenyt rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni **2021. március 12-ig.**

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Együttjáték, hangzás/szólamok közötti arányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség, előadói készségek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 12.***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2021. február 18-tól március 3-ig.***

*A válogatók anyaga:* Az országos döntő kötelező és szabadon választott művei.

*Követelmény:* A területi válogatók versenyanyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

### **Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium,**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Tolna és Zala megye.

### **SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium,**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád megye.

### **Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecezenenede.hu](http://www.debrecezenenede.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Heves, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

**Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 040006

2000 Szentendre, Duna korzó 16.

Honlap: [www.vujicsics.net](http://www.vujicsics.net)

*Terület:* Nógrád és Pest megye.

**Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040150

8500 Pápa, Korona u. 27.

Honlap: [www.bartokzi-papa.hu](http://www.bartokzi-papa.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Vas, Komárom-Esztergom, Fejér és Veszprém megye

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító:039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b

Honlap: [www.fischeranniezeneiskola.hu](http://www.fischeranniezeneiskola.hu)

*Terület:* Budapest.

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2021. január 18-ig.**

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – nevezési lap **használatára kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. január 18-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Együttjáték, hangzás/szólamok közötti arányok, zenei megvalósítás, technikai felkészültség, előadói készségek

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

**Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 12.**

## VII. ORSZÁGOS HÁRFAVERSENY

**A verseny időpontja: 2021. április 16-17.**

**Rendező: Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Katolikus Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Szakgimnázium**

OM azonosító: 035307

Cím: 1015 Budapest, Toldy Ferenc utca 28-30.

Telefon: 06-1/212 77 82; Fax:06-1/212 13 69

E-mail: [iskola@kzmk.hu](mailto:iskola@kzmk.hu),

Honlap: [kzmk.hu](http://kzmk.hu)

**A verseny helyszíne:** Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola; 1015 Budapest, Toldy Ferenc utca 28-30.

*A verseny célja:* Az alapfokú hárfatanszakok bemutatkozása, tehetségkutatás, közösségépítés.

*A verseny jellege:* Nyilvános gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

- megkezdett általános iskolai tanulmányok.
- a nevezés felső korhatára: a verseny napjáig be nem töltött 22 életév.
- közép- és felsőfokú zeneművészeti szakképzésben tanulók egyik kategóriába se nevezhetnek.

*A verseny kategóriái:*

A) Szóló

B) Kamarazene

Egy növendék mindkét kategóriában nevezhető.

*A verseny követelményei:*

- a *szóló* kategóriában minden művet kotta nélkül kell előadni.
- a játszott művek különböző korú, stílusú és eltérő karakterűek legyenek.
- a *kamara* kategóriában kottából játszott darabok jogtiszta kottáját a regisztrációnál be kell mutatni.
- minden játszott mű egy fénymásolt példányát regisztrációkor le kell adni. A fénymásolatok a verseny után a verseny titkárától visszavehetőek, ellenkező esetben megsemmisítésre kerülnek.
- az előírt műsoridő nem léphető túl.

### A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2011. június 1. és 2014. május 31. között,
- II. korcsoport: 2008. június 1. és 2011. május 31. között,
- III. korcsoport: 2006. június 1. és 2008. május 31. között,

IV. korcsoport: 2006. május 31-én és előtt született tanulók.  
Felső korhatár: 2021. április 17-ig be nem töltött 22. életév.

*A verseny anyaga:* kötelező és szabadon választott művek.

**I. korcsoport:**

Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő: maximum 5 perc.

**II. korcsoport:**

Szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő: maximum 8 perc.

**III. korcsoport:**

Szabadon választott mű vagy művek, köztük kötelezően előadandó: egy magyar szerző műve!

Műsoridő: maximum 10 perc.

**B) KAMARAZENE KATEGÓRIA**

*Korcsoportok:*

I. korcsoport : 2007. június 1. és 2014. május 31. között,

II. korcsoport : 2007. május 31-én és előtt született tanulók

Felső korhatár: 2021. április 17-ig be nem töltött 22. életév

*Műsoridő:* maximum 10 perc.

*A verseny anyaga:* szabadon választott mű vagy művek.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont. A versenybizottság - elegendő számú versenyző hiányában - értékeléskor összevonhat korcsoportokat.

*Értékelési szempontok:* zeneiség, muzikalitás, felkészültség, memória, hangképzés, technika, színpadi jelenlét, előadói képességek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([kzmk.hu](http://kzmk.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola honlapján szereplő elérhetőségre, az **e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. március 1-ig**.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 1.***

**V. ORSZÁGOS ELEKTROAKUSZTIKUS-ZENEI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 23-24.**

**Rendező: Garabonciás Művészeti Iskola**

OM azonosítója: 0637463



Cím: 3526 Miskolc, Bulcsú utca 6.  
Telefon:06-46/506-863, 06-20/340-71-80  
E-mail: garabonciasiskola@gmail.com  
Honlap: www.garabonciasiskola.hu

**A verseny helyszíne:** 3530 Miskolc, Bartók Béla tér 1, 3530 (Bartók Béla Zeneművészeti Intézet)

*A verseny célja:* Az elektroakusztikus zenei tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Egyfordulós országos verseny.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A versenyre jelentkezhetnek:* az alapfokú művészeti iskolában elektroakusztikus zenét billentyűs tanszakon tanuló növendékek, akiknek afőtárgya szintetizátor-keyboard vagy klasszikus szintetizátor.

*A verseny kategóriái:*

- a) *Egyéni* (korcsoportonként történik a lebonyolítás)
- b) *Kamara* (olyan zenekari formáció, ahol a keyboard, illetve a digitális zongora fontos szerepet tölt be)

*Korcsoportok:*

#### ***Egyéni kategóriában***

- I. korcsoport: 2011. június 1-jén és után születettek, született tanulók
- II. korcsoport: 2009. június 1-je és 2011. május 31. között, született tanulók
- III. korcsoport: 2007. június 1-je és 2009. május 31. között, született tanulók
- IV. korcsoport: 2005. június 1-je és 2007. május 31. között, született tanulók
- V. korcsoport: 2003. június 1-je és 2005. május 31. között született tanulók

#### ***Kamara kategóriában***

- I. korcsoport: átlagéletkor maximum: 10 év
- II. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 10 év, de maximum: 13 év
- III. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 13 év, de maximum: 16 év

*Átlagéletkor számításnál a 2021. év május 31-ig betöltött kerek egész számú évet kell alapul venni. Az átlagéletkor számításakor az eredményt egész számra kell kerekíteni.*

*Követelményszint – egyéni kategóriában:*

- I. A1 évfolyam követelményszintje.
- II. A3 évfolyam követelményszintje.
- III. A5 évfolyam követelményszintje.
- IV. T7 évfolyam követelményszintje
- V. T9 évfolyam követelményszintje.

*Követelmény:*

### ***Egyéni kategóriában***

Két szabadon választott darab a jazz, a klasszikus zene, vagy a pop-, rockzene területéről.

A szabadon választott művek nehézségi foka fejezze ki az adott korcsoport tantervi évfolyamainak szintjét.

Az egyik darabnak automata kísérettel, a másik darabnak klasszikus zongorázási technikával, kíséret nélkül kell megszólalnia.

Az előadás alatt a saját eszközre a produkció alatt felvett zenei anyag, (pl. looper, sequencer) illetve egyéb elektroakusztikus-zenei technikai eszközök is használható. (Ebben az esetben a zsűri kérheti a jelentkezőtől, hogy önállóan interpretálja a felvett anyagot.)

### ***Kamara kategóriában***

Két szabadon választott darab műfaji megkötöttség nélkül.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

Műsoridő túllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállíthatja.

*Műsoridő:*

*Egyéni kategória összesen max. 7 perc*

*Kamara kategória összesen max. 10 perc*

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:*

- zenei fantázia, kreativitás,
- eredetiség,
- új zenei gondolatok megjelenése,

A versenyzők életkorának és felkészültségének megfelelő darabválasztás, a szintetizátor kezelése, hangszínek használata, megfelelő játéktechnika, a művek kidolgozása, előadása.

*A verseny díjai:*

A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 10-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.garabonciasiskola.hu](http://www.garabonciasiskola.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**

A kitöltött nevezési lapot 2021. március 1-ig kell eljuttatni elektronikusan és postai úton a rendező iskola címére. (Postacím: Garabonciás Művészeti Iskola, 3526 Miskolc, Bulesú utca 6; E-mail: [garabonciasiskola@gmail.com](mailto:garabonciasiskola@gmail.com)).

A versenyre ajánlott saját hangszer, állványt hozni. Szükség esetén az eszközöket a rendező intézmény biztosítja.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021.március 1.***

## VII. ORSZÁGOS MODERN-, KORTÁRSTÁNC VERSENY

**A verseny időpontja: 2021. április 23-24.**

**Rendező: Pécsi Apáczai Csere János Általános Iskola, Gimnázium, Kollégium, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 027399

7632 Pécs, Apáczai körtér 1./A

Telefon: 06-72/550-615

E-mail cím: [muveszeti@educentrum.hu](mailto:muveszeti@educentrum.hu)

Honlap: [www.educentrum.hu](http://www.educentrum.hu)

*A verseny célja:* A tanuló tudásának, tánctechnikai felkészültségének, – az életkorának megfelelő – előadói képességének mérése, értékelése.

*A verseny jellege, részei:* Gyakorlati verseny; részei: egy kötelező gyakorlat összeállítás és egy szabadon választott koreográfia.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók és országos döntő.

*A versenyen nem vehetnek részt* a Magyar Táncművészeti Egyetem vagy táncművészeti szakgimnáziumok tanulói.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### ***A verseny kategóriái:***

- A) Szóló
- B) Duett
- C) Csoportos

### ***Korcsoportok:***

- I. korcsoport: alapfok 3. évfolyam
- II. korcsoport: alapfok 4. évfolyam
- III. korcsoport: alapfok 5. évfolyam
- IV. korcsoport: alapfok 6. évfolyam
- V. korcsoport: továbbképző 7. évfolyam
- VI. korcsoport: továbbképző 8. évfolyam
- VII. korcsoport: továbbképző 9. évfolyam
- VIII. korcsoport: továbbképző 10. évfolyam

### ***A nevezés feltétele:***

A tanulók abban a korosztályban versenyezhetnek, amelyben az alapfokú táncművészeti oktatásban az adott tanévben tanulmányaikat folytatják.

A duett és a csoport kategóriában nevezők között legfeljebb 2 év korkülönbség megengedett. (A duett kategóriában különböző korosztályú versenyzők esetén az idősebb versenyző évfolyama a meghatározó a nevezésben és a kötelező gyakorlatban is.)

A csoportos kategóriánál az *egy csoportban* versenyzők létszáma *legfeljebb 4 fő* lehet.

Egy iskola a szóló és a duett kategóriában összesen **6**, a csoportos kategóriában maximum **3** versenyszámmal nevezhet.

***A verseny anyaga:***

*A kötelező gyakorlat* egy olyan összeállítás, amely a modern, kortárs tánc tantárgyak előírt tananyagát tartalmazza 2-3 percen, évfolyamokra bontva.

A versenyen a kötelező gyakorlatot testhez simuló öltözékben kell előadni (balett-dressz, lábfej nélküli harisnyanadrág), a szabadon választottat a koreográfia elvárásainak megfelelő öltözékben.

A kötelező versenyfeladatokat az Oktatási Hivatal elektronikusan teszi elérhetővé. Az elérés módjáról az Oktatási Hivatal tájékoztatja az érintett intézményeket.

*A szabadon választott versenyszám* egy olyan koreográfia, amely a tanult elemek felhasználásával készült. A szabadon választott gyakorlat kísérőzenéjét a versenyre CD-n, pendrive-on vagy bármilyen elektronikus adathordozón versenyszámonként külön-külön kérjük elkészíteni, és pontosan feliratozni.

***A szabadon választott versenyszám műsorideje kategóriánként:***

A) Szóló: maximum 3 perc

B) Duett: maximum 4 perc

C) Csoport: maximum 5 perc

*A verseny díjai:* A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II., és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni e-mail-ben és postai úton **2021. március 8-ig**.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 8.***

## **I. ORSZÁGOS MONTÁG LAJOS NAGYBŐGŐVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 24.**

**Rendező: Molnár Antal Zeneiskola AMI**

OM azonosító: 039679

1073 Budapest, Erzsébet körút 32.

Telefon: 06-1/342 6128

E-mail: [maz@mazene.hu](mailto:maz@mazene.hu);

Honlap: [www.mazene.hu](http://www.mazene.hu)

***A verseny célja:*** A nagybögő tantárgy eredményeinek bemutatása. Tehetségkutató, tehetséggondozás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos forduló.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz.*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

**A verseny kategóriái:**

A) Szóló

B) Kamarazene

Egy növendék mindkét kategóriában nevezhető.

**A verseny követelménye:**

A szóló kategóriában az előadási darabot kotta nélkül kell előadni.

A játszott művek különböző korú, stílusú és eltérő karakterűek legyenek.

A versenyen előadott művek jogtiszta kottáját regisztrációkor be kell mutatni és a művek egy (másolati) példányát mellékelni kell.

A műsoridő nem léphető túl.

**A) SZÓLÓ KATEGÓRIA**

**Korcsoportok:**

I. korcsoport: 2010. június 1-én, illetve után,

II. korcsoport: 2006. június 1-je és 2010. május 31 között,

III. korcsoport: 2006. május 31-én és előtt született tanulók.

A nevezés felső korhatára 2021. április 24-ig be nem töltött 22. életév.

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző is beszámítható). Be kell mutatni az előző tanév végi zeneiskolai bizonyítványt.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

**I. korcsoport:**

*Kötelezően választható mű:*

Fekete Gyula: Képeskönyv című művéből egy tétel

(Kontrapunkt Zeneműkiadó K-489 [www.kontrapunktmusic.com](http://www.kontrapunktmusic.com))

*Szabadon választott mű vagy művek.*

Műsoridő maximum 6 perc.

**II. korcsoport:**

*Egy kötelezően választható etűd az alább felsoroltak közül:*

Montág Lajos: Nagybögőiskola I. kötetből EMB 1811

37. oldal / 34.

**vagy** 63. oldal / 23.

**vagy** Fekete Gyula: Képeskönyv című művéből legalább egy tétel

(Kontrapunkt Zeneműkiadó K-489 [www.kontrapunktmusic.com](http://www.kontrapunktmusic.com))

*Szabadon választott mű vagy művek.*

Műsoridő maximum 10 perc.

### **III. korcsoport:**

*Egy kötelezően választható etűd az alább felsoroltak közül, zongora kísérettel:*

Fekete Gyula: Képeskönyv című művéből legalább két tétel

(Kontrapunkt Zeneműkiadó K-489 [www.kontrapunktmusic.com](http://www.kontrapunktmusic.com))

**vagy** Franz Simandl: 30 Etűden für Conrabass kötetből 0769251994 Simandl 30 Etudes for double bass 10. oldal / 8.

**vagy** 19. oldal / 17.

*Szabadon választott mű vagy művek.*

Műsoridő maximum 12 perc.

### **B) KAMARAZENE KATEGÓRIA**

#### **Korcsoportok:**

I. korcsoport: átlagéletkor maximum: 12 év

II. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 12 év, de maximum: 15 év

III. korcsoport: átlagéletkor magasabb, mint 15 év, de maximum: 18 év

*Átlagéletkor számításánál a 2021. év május 31-ig betöltött kerek egész számú évet kell alapul venni. Az átlagéletkor számításakor az eredményt egész számra kell kerekíteni.*

**A kamaracsoportonként maximális létszám: 9 fő.**

*A verseny anyaga: szabadon választott mű, vagy művek, átiratok. Nagybőgőduók, triók, stb., illetve nagybőgő és másik hangszer (vagy hangszerek, hangszercsoportok) számára írt vagy átírt művek.*

*A verseny követelménye: különböző tempójú és karakterű tételek egy vagy több szerzőtől.*

*Műsoridő maximum 10 perc.*

*Értékelés: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.*

*Értékelési szempontok:*

- zeneiség, muzikalitás
- felkészültség /memória, technika
- intonáció/hangképzés
- ritmikai pontosság
- szöveghűség
- együttjáték (kamarazenénél)

*A verseny díjai: A versenybizottság minden korcsoportban I., II. III. helyezést és különdíjakat adhat ki.*

*A nevezés módja: A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 1-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.mazene.hu](http://www.mazene.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola **e-mail címére** kell eljuttatni elektronikus úton **2021. március 15-ig.***

*Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 15.*

## **VII. ORSZÁGOS NÉPTÁNCVERSENY (SZÓLÓ ÉS PÁROS)**

**A verseny időpontja: 2021. május 14-15.**

**Rendező: Bokréta Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 100789

3980 Sátoraljaújhely, Árpád u. 10.

Telefon: 06-47/322-215

E-mail: [bokretaiskola@gmail.com](mailto:bokretaiskola@gmail.com)

Honlap: [www.bokretaiskola.hu](http://www.bokretaiskola.hu)

**A verseny helyszíne: Latabár Árpád Színház**

3980 Sátoraljaújhely, Táncsics tér 3.

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák néptánc tanszakán tanuló diákok tudásának, felkészültségének és életkorának megfelelő művészi alkotó- és előadóképességének értékelése, kiemelkedő teljesítményének bemutatása. Tehetség azonosítás és tehetségkutató, valamint az előző versenyeken díjazottak tehetségkövetése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, regionális válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes, egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

**A verseny kategóriái:**

Szóló

Páros

**A nevezés feltétele:**

Egy tanuló mindkét kategóriában egyszer nevezhető versenyzőként. Aki a szóló és páros kategóriában is már versenyzőként részt vesz, az kísérőként nem nevezhető. A verseny kategóriáira csak azok a tanulók nevezhetők, akik az alapfokú művészetoktatásban legalább két évfolyam (2019/2020, 2018/2019) követelményeit teljesítették (az előképző egy évnkszámítható be).

### **SZÓLÓ KATEGÓRIA**

*A nevezés feltétele:*

A szóló kategóriába csak *fiúk* nevezhetők.

**Korcsoportok:**

- I. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
- II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
- III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,
- IV. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

**A verseny anyaga:** Kötelező és szabadon választott táncok.

**A verseny követelménye:**

A versenyzőknek mindkét kategóriában *egy kötelező, és egy szabadon választott* táncot kell bemutatniuk.

A területi válogatók versenyanyagát (tájegység, táncrend) a döntőre *nem lehet megváltoztatni*.

**Kötelező táncok:**

I. korcsoport: Hegyközi verbunk

*Időkeret:* 1'50" (+- 15 mp) improvizáció.

II. korcsoport: Cigándi verbunk

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

III. korcsoport: Alsóberecki hatóztató és fergeteges csapástánc

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

IV. korcsoport: Dámóci verbunk

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

**Szabadon választható tánc:** 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

A kötelező táncoktól eltérő, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában meghatározottak szerinti táncanyag, illetve saját nemzetiségi tánc az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe véve. Az első két korcsoportban szabadon választott táncként csak a Kárpát-medencében élő magyarság táncait lehet választani. A magyarsággal szorosan együtt élő, de nem a magyar etnikumhoz tartozó nemzetiségek, népcsoportok táncai itt nem táncolhatóak.

Az *improvizációknak* koreográfiai elemeket nélkülöző, a gyermek(ek) saját egyéniségére és a választott táncra jellemző motívumkészletéből építkező rögtönzött táncnak kell lennie, a kiírt időtartam és a gyermekek életkori sajátosságainak figyelembevételével.

## **PÁROS KATEGÓRIA**

**A nevezés feltételei a versenyzőknél:**

A páros kategóriában egy fiú és egy lány, *vagy két lány* nevezhető.

A versenyző párok csak azonos korcsoportokból alakíthatók ki.

A csak páros kategóriában *versenyző egyszer lehet kísérő is*.

**A nevezés feltételei a kísérőknél:**

A versenyben nevező táncos kísérője csak azonos, vagy egy korcsoporttal idősebb lehet.

Aki szóló kategóriában versenyző, páros kategóriában kísérőként csak *egyszer* nevezhető.

Az, aki nem indul versenyzőként, maximum kétszer kísérhet a korcsoport életkori besorolásának megfelelő, *vagy egy korcsoporttal idősebb besorolású versenyzőt*.

**Korcsoportok:**

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,

II. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2001. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**



**A verseny anyaga:** Kötelező és szabadon választott táncok.

**A verseny követelménye:** A regionális válogatók versenyanyagát (tájégség, táncrend) és előadóit (kivéve a kísérő táncost) a döntőre *nem lehet megváltoztatni*.

### **Kötelező táncok:**

I. korcsoport: Hegyközi csárdás

*Időkeret:* 2 perc (+- 15 mp) improvizáció.

II. korcsoport: Cigándi lassú és friss csárdás

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

III. korcsoport: Alsóberecki lassú és friss csárdás

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

IV. korcsoport: Dámóci lassú és friss csárdás

*Időkeret:* 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

**Szabadon választható tánc:** 2 perc (+- 20 mp) improvizáció.

A kötelező táncoktól eltérő, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjában meghatározottak szerinti táncanyag, illetve saját nemzetiségi tánc az adott korosztály életkori sajátosságait figyelembe véve. Az első két korcsoportban szabadon választott táncként csak a Kárpát-medencében élő magyarság táncait lehet választani. A magyarsággal szorosán együtt élő, de nem a magyar etnikumhoz tartozó nemzetiségek, népcsoportok táncai itt nem táncolhatók.

Az *improvizációknak* koreográfiai elemeket nélkülöző, a gyermek(ek) saját egyéniségére és a választott táncra jellemző motívumkészletéből építkező rögtönzött táncnak kell lennie, a kiírt időtartam és a gyermekek életkori sajátosságainak figyelembevételével

### **Értékelés**

*Értékelés a döntőn:* A 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 40-40 pontot adhatnak a versenyzők kötelező és szabadon választott táncainak bemutatására így feladatonként külön-külön 20-20 pont adható. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

*Értékelési szempontok:*

- életkori sajátosság szerinti táncmegjelenítés,
- zenei illeszkedés és művészi megformálás,
- viselet és színpadi megjelenés,
- a produkció impressziói és az improvizáció foka alapján adható plusz pontok.

*A verseny díjai:* a versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

## **REGIONÁLIS VÁLOGATÓK**

**A válogatók ideje: 2021 április 7-től 17-ig.**

*A válogatók anyaga:* az országos döntő kötelező és szabadon választott táncai.

*A verseny követelménye:* A válogatón bemutatott műsorszámoknak (tájégség, táncrend) és előadóit (kivéve a kísérő táncost) a döntőre *nem lehet megváltoztatni*.

Az Oktatási Hivatal a regionális válogatók rendezésével a következő intézményeket bizza meg:

**Régiók:**

Észak-Alföld: *(Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs- Szatmár-Bereg megye)*

**„Hajdútánc” Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 200340

4025 Debrecen, Hatvan u. 32.

Honlap: [www.hajdufolk.hu](http://www.hajdufolk.hu)

E-mail: [hajdufolk@gmail.com](mailto:hajdufolk@gmail.com)

Közép-Magyarország: *(Budapest, Pest megye)*

**Ránki György Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040003

2300 Ráckeve, Kossuth L. utca 16.

Honlap: [www.ranki.hu/](http://www.ranki.hu/)

E-mail: [titkarsag@ranki.hu](mailto:titkarsag@ranki.hu)

Nyugat-Dunántúl: *(Győr-Moson-Sopron, Vas és Zala megye)*

**Etalon Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 102366

9011 Győr, Dériné u. 11.

Honlap: [www.etalontanc.hu](http://www.etalontanc.hu)

E-mail: [etalonmi@t-online.hu](mailto:etalonmi@t-online.hu); [kdelbo@gmail.com](mailto:kdelbo@gmail.com)

Dél-Alföld: *(Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád)*

**Hétfőpróbas Néptánciskola Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 102857

5600 Békéscsaba, Luther u. 6.

Honlap: [www.balassitancegyuttas.hu](http://www.balassitancegyuttas.hu)

E-mail: [bte@balassitancegyuttas.hu](mailto:bte@balassitancegyuttas.hu)

Dél-Dunántúl: *(Baranya, Somogy, Tolna megye)*

**Család Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 037492

8360 Keszthely Hunyadi u. 3.

Honlap: [www.csaladiskola.hu](http://www.csaladiskola.hu)

E-mail: [csaladiskola@csaladiskola.hu](mailto:csaladiskola@csaladiskola.hu)

Észak-Magyarország: *(Borsod-Abaúj-Zemplén, Heves és Nógrád megye)*

**Eszterházy Károly Egyetem Gyakorló Általános,**

**Közép-, Alapfokú Művészeti Iskola és Pedagógiai Intézet,**

OM azonosító: 200679

3300 Eger, Barkóczy utca 5.

Honlap: [www.gyakorlo.uni-eszterhazy.hu](http://www.gyakorlo.uni-eszterhazy.hu)

E-mail: [ami@uni-eszterhazy.hu](mailto:ami@uni-eszterhazy.hu)

Közép-Dunántúl: *(Komárom-Esztergom, Fejér és Veszprém megye)*

**Alba Regia Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 200330

8000 Székesfehérvár, Malom u. 6.

Honlap: [www.arami.hu](http://www.arami.hu)

E-mail: [alba.regia.muvisk@gmail.com](mailto:alba.regia.muvisk@gmail.com)

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 40-40 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelező, illetve a szabadon választott műsor bemutatására, így feladatonként külön-külön 20-20 pont adható. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont.

*Értékelési szempontok:*

- életkori sajátosság szerinti táncmegjelenítés,
- zenei illeszkedés és művészi megformálás,
- viselet és színpadi megjelenés,
- a produkció impressziói és az improvizáció foka alapján adható plusz pontok.

*A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő*

## **NEVEZÉS**

***Nevezés a regionális válogatókra a fenti intézményeknél: 2021. március 5-ig.***

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A nevezési lapokat postai és elektronikus úton a regionális válogatót rendező iskolának kell megküldeni. A nevezési laphoz kérjük mellékelni a KIR-ből kinyomtatott tanulói jogviszony igazoló lapot. Minden versenyző a diákigazolványát hozza magával a versenyre.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Alacsony nevezési létszám esetén (10 produkció alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

***Nevezés az országos döntőre a döntőt szervező intézménynél 2021. április 27-ig.***

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.bokretaiskola.hu](http://www.bokretaiskola.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot postai és elektronikus úton, a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

Az országos döntővel kapcsolatos információkat a rendező iskola 2021. április 20-ig közzéteszi a honlapján. ([www.bokretaiskola.hu](http://www.bokretaiskola.hu))

A nevezési laphoz kérjük mellékelni a KIR-ből kinyomtatott tanulói jogviszony igazoló lapot. Minden versenyző a diákigazolványát hozza magával a versenyre.

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. április 27.***

## **VII. ORSZÁGOS HARMONIKAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. május 16.**

**Rendező: Budapest XIII. Kerületi Fischer Annie Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító:039755

1136 Budapest, Hollán Ernő utca 21/b

Telefon/fax: 06-30/176-65-49

E-mail: fischeranniezami@upcmail.hu

Honlap: [www.fischeranniezeneiskola.hu](http://www.fischeranniezeneiskola.hu)

*A verseny célja:* A harmonika tantárgyat tanuló növendékek országos szinten történő megmérettetése, felkészültségük mérése, a tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése és munkájuk versenyszintű értékelése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogató és országos döntő (egyfordulós)

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2011 szeptember 1-jén és után született tanulók.

II. korcsoport: 2009. szeptember 1-je és 2011. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2007. szeptember 1-je és 2009. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2005. szeptember 1-je és 2007. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 2003. szeptember 1-je és 2005. augusztus 31. között,

VI. korcsoport: 1999. június 1-je és 2003. augusztus 31. között született tanulók.

*A nevezés feltétele:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább egy évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát kérjük a nevezési laphoz mellékelni.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny anyaga:* Egy kötelezően választható és egy vagy több szabadon választott mű.

*A verseny követelménye:*

A szabadon választott művek karaktere lehetőleg térjen el egymástól és a kötelező műtől.

A műsoridő a teljes versenyműsorra vonatkozik, betartása szigorúan kötelező.

Elsőként a kötelezően választott darabot kell előadni.

Elektronikus harmonikával nem lehet a versenyen részt venni.

A versenyműsört kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

Anonymous: Apor Lázár tánca.

( Erneyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 3. EMB Z. 14373)

**vagy** Babatánc - Vas Gábor feldolgozása

(Vas Gábor: Muzsikáló gyermekvilág EMB Z. 7436)

**vagy** Balázs Árpád: Induló –féle.

(Lukács Dénes: Mai magyar szerzők művei EMB Z. 6747)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 5 perc.

## **II. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

Händel: a-moll Menüett (5. sorsz.)

(Bartók Karola: Bach-Händel átiratok EMB Z. 3360)

**vagy** Kabalevszkij: A bohócok

(Bartók Karola: Kis előadási darabok 19. EMB Z. 5320)

**vagy** Geszler György: Verssor 6/8-ban.

(Lukács Dénes: Mai magyar szerzők művei EMB Z. 6747)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 6 perc.

## **III. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

J.S. Bach: Marche

(Bartók Karola: Harmonika átiratok Bach és Händel kisebb zongoraműveiből  
17. EMB Z. 3360)

**vagy** Majkapar: Keringő

(Vas Gábor: Az ifjú harmonikás I. 82. EMB Z.4638)

**vagy** Bogár István: Tréfás népdal

(Bartók Karola: Kis előadási darabok 28. EMB Z. 5320)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 8 perc.

## **IV. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

J.S. Bach: g-moll Praeludium

(Bartók Karola: Harmonika átiratok Bach és Händel kisebb zongoraműveiből  
28. EMB Z. 3360)

**vagy** E. Grieg: Keringő.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 35. EMB Z. 14373)

**vagy** Sugár Rezső: Szonatina egy tétéle.

(Bartók Karola – Bogár István: Szonatina Album EMB Z. 5267)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 8 perc.

## **V. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

J. Travers: Cornet voluntary.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 44. EMB Z. 14373)

**vagy** Schubert: Ländler.

(Ernyei: Harmonikamuzsika kezdőknek 37. EMB Z. 14373)

**vagy** Bogár István: Szonatina egy tétele.

(Bartók Karola – Bogár István: Szonatina Album EMB Z. 5267)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 10 perc.

## **VI. korcsoport:**

*A kötelezően választható művek:*

J. S. Bach: Egy kétszólamú invenció.

**vagy** Weiner Leó: Rókatánc

(Vas Gábor: Magyar muzsika EMB Z. 14372)

**vagy** Rossini: La Danza

(Kardos István: Klasszikus táncok és virtuóz darabok harmonikára II. 4. EMB Z. 3013)

*Szabadon választott mű(vek).*

Műsoridő maximum 10 perc.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* muzikalitás, technikai felkészültség, pódiumbiztonság, rendezettség, ritmikai pontosság, kottahűség, karakterek megjelenítése, dinamikai árnyaltság, tempó megválasztása és tartása.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni 2021. április 12-ig.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. április 12.***

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

***A területi válogatók ideje: 2021. március 19-től 29-ig.***

*A válogatók anyaga:* Az országos döntő kötelezően választható és szabadon választott művei.

*Követelmény:*

A területi válogatók versenyanyagát az országos döntőre megváltoztatni nem lehet.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Dunaújvárosi Sándor Frigyes Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039544

2400 Dunaújváros, Bartók Béla út 6/a.

Honlap: [www.sandorfrigyes.hu](http://www.sandorfrigyes.hu)

*Terület:* Baranya, Tolna, Somogy, Fejér megye.

**Tatabányai Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039940  
2800 Tatabánya, Fő tér 34.  
Honlap: [www.erkelzistb.hu](http://www.erkelzistb.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Zala, Komárom-Esztergom, Vas, Veszprém és Nógrád megye.

***Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége***

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

***Rendező: Dohnányi Ernő Alapfokú Művészeti Iskola,***

OM azonosító: 039822

1183 Budapest, Gyöngyvirág u. 7-9.

Honlap: [www.dohnanyizeneiskola.hu](http://www.dohnanyizeneiskola.hu)

*Terület:* Budapest, Bács-Kiskun, Békés, Csongrád-Csanád, Heves, Pest, Borsod-Abaúj-Zemplén, Szabolcs-Szatmár-Bereg, Jász-Nagykun-Szolnok, Hajdú-Bihar megye.

***Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2021. február 28-ig.***

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. február 28-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

Alacsony nevezési létszám esetén (10 fő alatt) az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* muzikalitás, technikai felkészültség, pódiumbiztonság, rendezettség, ritmikai pontosság, kottahűség, karakterek megjelenítése, dinamikai árnyaltság, tempó megválasztása és tartása.

*Az országos döntőbe jutás* ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma:* 35 fő.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. április 12.***

## **VII. ORSZÁGOS TEXTIL-BŐR-ÉS KÉZMŰVES VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. május 29-30.**

**Rendező: SZÍN-VONAL Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 200623

8258 Badacsonytomaj, Kert utca 8.

Telefon: 06-30/939-74-62

E-mail: vpm@vpm.hu

Honlap: www.szin-vonal.freeweb.hu

*A verseny célja:* Az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán tanuló diákok textil-, bőr- és kézműves tudásának megismerése, a tanulók tárgytervező, kivitelező, eszközhasználó képességeinek, esztétikai igényességének, kreativitásának értékelése.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* iskolai válogató, területi válogató (elődöntő), országos döntő. Az elődöntő pályázati, a döntő helyszíni gyakorlati verseny.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes.*

*A versenyre való nevezés, és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 2010. június 1-je és 2012. május 31. között,
- II. korcsoport: 2008. június 1-je és 2010. május 31. között,
- III. korcsoport: 2005. június 1-je és 2008. május 31. között,
- IV. korcsoport: 2002. június 1-je és 2005. május 31. között,
- V. korcsoport: 1998. június 1-je és 2002. május 31. között, született tanulók.

*Nevezés feltételek:*

Az elődöntőbe intézményenként maximum 20 tanuló pályamunkáját lehet beküldeni.

A nevezések korcsoportonkénti megoszlása kötetlen.

Egy tanuló csak egy pályamunkával nevezhet.

## **ELŐDÖNTŐ**

*A pályamunka tartalmi követelményei:*

A szabadon választott témájú textil-, bőr-, vagy kézműves alkotások tükrözzék a tanuló korosztályának, a tantervi követelménynek megfelelő ismereteit, tárgytervező, tárgyalgó felkészültségét, egyéni hangvételét.

*A pályamunka dokumentációjának formai követelményei:*

A tanulók által készített pályamunkáról (szükség szerint) több nézetben készült fotódokumentációt vagy printeket (minimum 15 x 21 cm) kell beküldeni, csatolni a pályamunka leíráshoz.

*A pályamunka leírás tartalmazza:*

1. a pályamunkához felhasznált anyagokat,
2. elkészítés technikáját,
3. a témaválasztás vagy gondolati háttér rövid ismertetését.

*A pályázati anyag tartalmazza:*

1. azonos jellegű zárt borítékban a pályamű készítőjének **nevezési lapját**

A versenykiírás mellékletként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos versenyt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**



2. a pályamunka fotóit és leírását jelíggel és korcsoport számmal ellátva,
3. több pályamunka egy nagy borítékban küldése esetén tartalomjegyzéket.

Figyelem! A tanuló neve nem szerepelhet sem a tartalomjegyzéken, sem a pályamunkán, sem a csomagoláson!

*A pályamunka beküldésének módja:*

*A pályamunka digitális adathordozón **nem** küldhető be.*

A pályamunkákat kizárólag postai úton lehet megküldeni a rendező intézmény részére, az elektronikus úton beküldött pályamunkákat a versenybizottság nem fogadja el.

***A pályamunkák postára adási határideje: 2021. március 31.***

A versenybizottság csak a beküldési határidőig feladott pályamunkákat értékeli.

*Értékelés az elődöntőn:* Háromtagú versenybizottság értékeli a versenyzők teljesítményét.

*Értékelési szempontok:* A választott tevékenység tantervi követelményeinek megfelelő ismeretek alkalmazása a munkák szakmai igényessége, eredetisége.

A rendező iskola a pályamunkák értékelése után a döntőbe jutókról, a döntő programjáról **2021. április 20-ig** elektronikus levélben értesítést küld a nevező iskoláknak.

## **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*Versenyfeladatok:*

*1. Szabadon választott feladat:*

Az alábbi témák valamelyikére szabadon választott technikával tervezés, tárgyalakítás hozott alapanyagokból.

A feladat során készített alkotás nem egyezhet meg beküldött pályamunka témájával, technikájával.

*Választható témakörök, tárgykörök:* Belső- vagy külső térben, vagy épületen alkalmazható funkcionális tárgy készítése a verseny területeihez tartozó választott anyaggal.

*A feladat megoldására adott idő: 5 óra.*

*2. Kötelező feladat:*

### **I. korcsoport:**

A pályázó által választott célcsoport számára tervezett és kivitelezett ékszer, ékszerkollekció.

### **II. korcsoport:**

A pályázó által választott célcsoport számára tervezett, kivitelezett öltözék-kiegészítő

### **III. korcsoport:**

A pályázó által választott célcsoport számára tervezett, kivitelezett ajándéktárgy, játék

### **IV. korcsoport:**

A pályázó által választott célcsoport számára tervezett, kivitelezett használati tárgy

### **V. korcsoport:**

A pályázó által választott célcsoport számára szokatlan tárgy tervezése, kivitelezése

*A feladat megoldására adott idő: 5 óra.*

Fontos, hogy a kötelező feladat során létrehozott alkotás témája vagy technikája térjen el a beküldött pályamunkáétól, és a szabadon választott alkotásától.

A versenyzők a feladat megoldása során saját anyagaikat és eszközeiket használják.

*Értékelés szempontok:* A versenyző tárgyszerző és tárgyaló ismerete, készsége, kreativitása.

A tanuló által választott, illetve a kötelező feladat igényes tárgyasult formában történő megoldása.

*A verseny helyezései, díjai:* A versenybizottság minden kategóriában, korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Az eredményhirdetés ideje:* 2021. május 30.

***A pályamunkák postára adási határideje: 2021. március 31.***

### **XIII. ORSZÁGOS MÉLYRÉZFÚVÓS VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. június 4-6.**

**Rendező: Kiskunfélegyházi Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 203407

6100 Kiskunfélegyháza, Batthyány u. 12-18. 3. emelet

Telefon/fax: 06-76/560-006

E-mail: [kkfh.muvisk@gmail.com](mailto:kkfh.muvisk@gmail.com)

Honlap: [www.balazsami.hu](http://www.balazsami.hu)

*A verseny célja:* A mélyrézfúvós tantárgyak pedagógiai eredményének mérése. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő kétfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2010. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2006. augusztus 31.-én és előtte született tanulók.

Felső korhatár: 2021. június 6-ig be nem töltött 20. életév.

*A nevezés feltételei:*

Az I. korcsoportban csak azok a tanulók nevezhetők, akik legalább két évfolyam (osztály) követelményét teljesítették (a két hangszeres előképző egy évnél számítható be).

A bizonyítvány másolatát a nevezési laphoz mellékelni kell.

A versenyre csak az alapfokú művészetoktatásban résztvevő növendékek jelentkezhetnek.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A versenyműsort minden fordulóban kotta nélkül kell előadni!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén, (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell tudni mutatni!

Minden versenyző számára kötelező az első és második forduló anyagának bemutatása!

## **TENOR-, BARITONKÜRT VERSENY**

### **I. korcsoport:**

#### Első forduló:

Bogár István: Két régi magyar tánc.(Trombitamuzsika 8. EMB Z. 6625)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

#### Második forduló:

Bogár István: Népdal kaláka. (Steiner: Répertoire 7. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

### **II. korcsoport:**

#### Első forduló:

Tornyos György: Scherzo. Trióban nincs ismétlés, D.C. nincs ismétlés. (Magyar szerzők előadási darabjai. EMB Z. 6185)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

#### Második forduló:

Fitzgerald: English Suite III. és I. tétel. (PRL63)

Egy Szabadon választott mű, maximum 4 percben.

### **III. korcsoport:**

#### Első forduló:

G. F. Händel: B-dúr szonáta I.-II. tétel. (EMB Z. 13 933)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

#### Második forduló:

Bogár István: Karakterváltozatok egy régi népdalra. (EMB Z. 15078)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

### **IV. korcsoport:**

#### Első forduló:

A. Diabelli: Szonatina I., III. tétel. (Ismétlések nélkül. A II. tétel nem kell).(EMB Z. 13 271)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

#### Második forduló:

A. Street: Rondino. (B&H 19834, SCH 720 BH2700046)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben

## **HARSONAVERSENY**

### **I. korcsoport:**

#### Első forduló:

Nagy Olivér: Ballo Ongaro.(Ujfalusi-Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra 32. EMB Z.13 114)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló:

Bogár István: Népdal kaláka.(Steiner: Répertoire 7. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

**II. korcsoport:**

Első forduló:

Mozart: Német tánc. (Steiner: Répertoire 20. EMB Z. 14310)

Egy szabadon választott mű, maximum 4 percben.

Második forduló:

Hasse: Két tánc. (Ismétlés csak az első részben van, a menüettben nincs ismétlés, D.C. nincs ismétlés). (Steiner: Harsona ABC 33. EMB Z. 14 144)

Egy szabadon választott mű, maximum 4 percben.

**III. korcsoport:**

Első forduló:

B. Marcello: g-moll szonáta III.-IV. tétel. (Ismétlés nélkül). (Marcello:6 sonatas Op.2 Sonate1, Edition. Peters.11880, EP 4647, ISMN: M-014-03077-3)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló:

Hidas Frigyes: 6 könnyű előadási darab (Három szabadon választott tétel (Előadási darabok rézfúvósokra 37. EMB Z. 13 114)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

**IV. korcsoport:**

Első forduló:

Bogár István: Szonatina (Két választott tétel). (EMB Z. 13 422)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

Második forduló:

Loeillet: g-moll szonáta I.-II. tétel. (Ismétlés nélkül). (Schott 40 794, ISMN M-001-01684-1, CB 29)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

**TUBAVERSENY**

**I. korcsoport:**

Első forduló:

Ujfalusi – Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra:5. Brodszky: Békanóta (EMB Z. 13 114) (Egy oktávval mélyebben).

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

Második forduló:

Ujfalusi – Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra:14. Az árgyélus kismadár (EMB Z. 13 114) (Egy oktávval mélyebben).

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben

## **II. korcsoport:**

### Első forduló:

Ujfalusi – Steiner: Előadási darabok rézfúvósokra (17): Régi Magyar Táncok (EMB Z. 13 114) (Egy oktávval mélyebben).

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

### Második forduló:

First Solos for the Tuba Player:3. Szilaj lovas (Egy oktávval mélyebben). (Schirmer Inc., UK Catalogue number: ISBN073999330182 - GS33249)

Egy szabadon választott mű maximum 4 percben.

## **III. korcsoport:**

### Első forduló:

D. Popper: Wie einst in schönern Tagen. (Jakab Gedeon: Tubaiskola II. A zongorakiséret 26. oldala, Edition Simonffy 37)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

### Második forduló:

Haddad: Szvit tubára I. tétel. (Shawne Press SP11281)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

## **IV. korcsoport:**

### Első forduló:

Eccles: g-moll szonáta I-II. tétel. (Ismétlések nélkül). (PWM 2790040 vagy Schott CB66)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

### Második forduló:

Krotov-Blazevich: Koncert etüd.(Southern Music HL03775629)

Egy szabadon választott mű maximum 6 percben.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Kotta- és ritmushűség, intonáció, hangminőség-hangszín, muzikalitás.

*A verseny díjai:* a versenybizottság korcsoportonként I. II. III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés az országos döntőre:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt az országos versenyt rendező iskola **e-mail címére** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. április 30-ig.**

## **TERÜLETI VÁLOGATÓK**

*A területi válogatók ideje: 2021. április 10-től 17-ig.*

*A válogatók anyaga:* Az országos döntő első fordulójának teljes műsora.

*Követelmény:* A területi válogatók szabadon választott anyagát a döntőre nem lehet megváltoztatni.

*Az Oktatási Hivatal a területi válogatók rendezésével a következő intézményeket bízta meg:*

**Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u. 9.

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

*Terület:* Baranya, Somogy, Zala és Tolna megye.

**SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

OM azonosító: 200423

6722 Szeged, Tisza L. krt. 79-81.

Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)

*Terület:* Bács-Kiskun, Békés és Csongrád-Csanád megye.

**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 031231

4024 Debrecen, Vár u. 1.

Honlap: [www.debrecenizenede.hu](http://www.debrecenizenede.hu)

*Terület:* Hajdú-Bihar, Jász-Nagykun-Szolnok és Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.

**Lisznyay Szabó Gábor Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040053

2112 Veresegyház, Nap u. 14/a.

Honlap: [www.veresizeneiskola.sulinet.hu](http://www.veresizeneiskola.sulinet.hu)

*Terület:* Fejér, Nógrád és Pest megye

**Egri Farkas Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039924

3300 Eger, Dobó tér 13.

Honlap: [www.egerzene.hu](http://www.egerzene.hu)

*Terület:* Borsod-Abaúj-Zemplén és Heves megye

**Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégium**

OM azonosító: 030724

9022 Győr, Rákóczi Ferenc u. 57.

Honlap: [www.gyorikonzi.hu](http://www.gyorikonzi.hu)

*Terület:* Győr-Moson-Sopron, Komárom-Esztergom, Vas és Veszprém megye.

**Előkészítő szervező: Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége**

1064 Budapest, Vörösmarty u. 65.

Honlap: [www.mzmsz.hu](http://www.mzmsz.hu)

**Rendező: Kispesti Alapfokú Művészeti Iskola,**

OM azonosító: 039838

1193 Budapest XIX. kerület, Irányi Dániel utca 2.

Honlap: [www.muveszeti.kispest.hu](http://www.muveszeti.kispest.hu)

*Terület:* Budapest.

**Nevezés a területi válogatókra a fenti intézményeknél: 2021. március 15-ig.**

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve a területi válogatót rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a bizonyítvány másolatával együtt a területi válogatót rendező iskola honlapján szereplő elérhetőségre, a **budapesti területi válogatóra jelentkezőknek a [fovaros@mzmsz.hu](mailto:fovaros@mzmsz.hu) e-mail címre** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. március 15-ig.**

*A nevezési határidőt be kell tartani!*

10 fő alatti alacsony nevezési létszám esetén az egyes területi válogatókat az Oktatási Hivatal összevonja. Erről értesítést a nevezést befogadó rendező iskola küld.

*Értékelés a válogatókon:* A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Kotta- és ritmushűség, intonáció, hangminőség-hangszín, muzikalitás.

*A döntőbe jutás ponthatárát a versenybizottság javaslata alapján az Oktatási Hivatal és a döntőt rendező iskola határozza meg.*

*Az országos döntőn résztvevő tanulók várható létszáma: 60 fő*

*Az országos döntő nevezési határideje: 2021. április 30.*

## **Versenyek a művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok részére**

A művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett versenyen csak az intézményekkel tanulói jogviszonyban álló növendékek vehetnek részt.

A meghirdetett versenyen nem vehet részt az a tanuló, aki ugyanazon a szakon művészeti felsőoktatási intézmény hallgatója.

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki a nevezési feltételeknek nem tett eleget, nem valós adatokat közölt, nem megengedett segédeszközt használ.

A versenykiírásban meghatározott időkeretet nem lehet túllépni.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny helyszínén regisztráláskor be kell mutatni.

## **XI. ORSZÁGOS ZENEKARI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. február 6.**

**Rendező: Budapest XIV. Kerületi Szent István Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus utca 11.

Telefon: 06-30/430-9099, 06-20/983-1304

E-mail: [info@szentistvanzene.hu](mailto:info@szentistvanzene.hu)

Honlap: [www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu)

**A verseny helyszíne:** A Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium Nagyterme

*A verseny célja:*

A zeneművészeti szakközépiskolás növendékekből álló különböző zenekari formációk munkájának, eredményeinek bemutatása, a zenekari muzsikálás gyakorlatának erősítése. Szakmai megmérettetés, tapasztalatcsere.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Az országos forduló.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny kategóriái:*

A) Kamarazenekarok/szimfonikus együttesek.

B) Fúvós együttesek.

*A verseny anyaga:* Szabadon választott művek.

A műsorok összeállítása teljesen kötetlen.

Műsoridő maximum 30 perc.

*Egyéb feltételek:*

A szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

*Értékelés a döntőn:*

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:*

Intonáció, ritmikai pontosság, kottahűség, stílushűség/stílus ismeret, összjáték – együtt játék – kamarazenélés, szuverén előadói teljesítmény – interpretáció

*A verseny díjai:*

A versenybizottság minden kategóriában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés feltételei:*

Az együttesekben a nevező iskola adott tanévre beiratkozott növendékei játszhatnak.

Szükség esetén kisegítő hangszerest vehetnek igénybe. A kisegítők életkorának felső korhatára: **2021. február 6-ig** be nem töltött 26. életév.

A kisegítők létszáma nem haladhatja meg az együttes létszámának 15 %-át.

A kisegítő tanár nem lehet.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékletként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. november 9-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.



*Az országos döntő nevezési határideje: 2021. január 6.*

## **VIII. ORSZÁGOS ÉNEKVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. február 12-13.**

**Rendező: Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 039770

1145 Budapest, Columbus utca 11.

Telefon: 06-30/430-9099, 06-20/983-1304

E-mail: [info@szentistvanzene.hu](mailto:info@szentistvanzene.hu)

Honlap: [www.szentistvanzene.hu](http://www.szentistvanzene.hu)

*A verseny célja:* A szakgimnáziumi növendékek ének tudásának mérése. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

Az országos döntő elődöntőből és-döntőből (kieséses) áll.

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 2004. február 13. és 2007. február 12. között született tanulók

II. korcsoport: 2001. február 13. és 2004. február 12. között született tanulók

III. korcsoport: 1997. február 13. és 2001. február 12. között született tanulók

*A verseny követelményei:*

A nevezéskor leadott műsoron a későbbiekben nem lehet változtatni.

A műveket eredeti, vagy magyar nyelven, kotta nélkül kell előadni.

A dalok transzponálhatók, az áriák nem.

Az elődöntő dalai nem ismételhetők meg a döntőben.

A dalok előadási sorrendje szabadon választható.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

*Elődöntő:*

Egy magyar népdalfeldolgozás

Egy klasszikus dal

Egy R. Schumann- dal

A teljes műsoridő maximum 8 perc.

*Döntő:*

Egy barokk dal, **vagy** ária

Egy romantikus dal

Egy XX. **vagy** XXI. századi műdal (lehet magyar is és más nemzetiségű is)  
A teljes műsoridő maximum 10 perc.

## **II. korcsoport:**

*Elődöntő:*

- Egy Haydn-dal
- Egy romantikus dal
- Egy népdalfeldolgozás

A teljes műsoridő maximum 8 perc.

*Döntő:*

- Egy barokk dal, **vagy** ária
- Egy F. Schubert –dal
- Egy XX. **vagy** XXI. századi műdal (lehet magyar is és más nemzetiségű is)

A teljes műsoridő maximum 10 perc.

## **III. korcsoport:**

*Elődöntő:*

- Egy J. Brahms dal
- Egy barokk dal, **vagy** ária
- Egy klasszikus dal, **vagy** ária

A teljes műsoridő max: 10 perc

*Döntő:*

- Egy dal R. Strauss,
- vagy** H. Wolf,
- vagy** G. Mahler művei közül

Egy XX. **vagy** XXI. századi műdal (lehet magyar is és más nemzetiségű is)

*Egy szabadon választott ária bármely zeneszerzőtől*

A teljes műsoridő maximum 12 perc.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:*

- előadásmód,
- hangtisztaság,
- zenei formálás,
- pontos ritmus,
- szövegmondás,
- tempótartás,
- technikai biztonság,
- stílusismeret.

*A verseny díjai:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapokat a rendező iskola [info@szentistvanzene.hu](mailto:info@szentistvanzene.hu) email címére kell elküldeni.

***Az országos verseny nevezési határideje: 2021. január 10.***

## **XVI. ORSZÁGOS OBOA- ÉS FAGOTTVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 12-14.**

**A rendező: Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium**

OM azonosító: 027425

7624 Pécs, Radnics u.9.

Telefon: 06-72/517-950

E-mail: [iskola@pecsimuveszeti.hu](mailto:iskola@pecsimuveszeti.hu)

Honlap: [www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)

### **OBOAVERSENY**

*A verseny célja:* Az oboa tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő két részből áll (2 forduló).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
- II. korcsoport: 10. és 11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. és 3/15. évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga fordulónként:* Egy kötelezően választható, vagy egy kötelező mű és egy szabadon választott mű.

*A verseny követelményei:*

A szabadon választott mű más stílusú és karakterű legyen, mint a kötelező. Az oboaversenyen a kötelezően választható és a kötelező darabot kotta nélkül kell előadni.

*Az értékelés szempontjai:* kottahűség, hangminőség, ritmus és intonáció, zenei kifejezés.

A kötelező és szabadon választott művek jogtisztá kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

*Első forduló:*

*Kötelezően választható művek:*

F.Geminiani: e-moll szonáta I. és IV. tétel (a IV.tétel első felének ismétlésével)

**vagy**

Michael Head: Elegiac dance

+ *Egy szabadon választott mű maximum 8 percben.*

*Második forduló:*

*Kötelező mű:*

Bojtár László: Változatok egy mohácsi népdalra

+ *Egy szabadon választott mű maximum 8 percben.*

## **II. korcsoport:**

*Első forduló:*

*Kötelezően választható művek:*

J. B. Loeillet: h-moll szonáta I-II. tétel.

**vagy**

G. Donizetti: Szonáta

**vagy**

D.Cimarosa: Oboaverseny I.-II.tétel

+ *Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

*Második forduló:*

*Kötelező mű:*

Gárdonyi Zoltán: Fantázia oboára és zongorára.

+ *Egy szabadon választott mű maximum 10 percben.*

## **III. korcsoport:**

*Első forduló:*

*Kötelezően választható művek:*

G.Ph.Telemann: a-moll szonáta I.-II.tétel TWV 41a3

**vagy**

J.Haydn: C-dúr oboaverseny I.tétel (tetszőleges kadenciával)

**vagy**

E.Bozza: Conte pastorale

+ *Egy szabadon választott mű maximum 15 percben.*

*Második forduló:*

*Kötelező mű:*

Balassa Sándor: Nyári intermezzo op.71.

+ *Egy szabadon választott mű maximum 15 percben.*

## **FAGOTTVERSENY**

*A verseny célja:* A fagott tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő kétfordulós.

**Korcsoportok:**

- I. korcsoport: 9. évfolyam,
- II. korcsoport: 10. és 11. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- III. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. és 3/15. évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga fordulónként:* Egy kötelezően választható, vagy egy kötelező mű és egy szabadon választott mű.

*A verseny követelményei:*

A szabadon választott mű más stílusú és karakterű legyen, mint a kötelező.

A fagottversenyen minden fordulóban az egyik művet - a versenyző választása szerint – kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

### **I. korcsoport:**

*Első forduló:*

*Kötelező mű:*

Fekete Gyula: Randira indul a zebra (Kiadatlan – A szerző engedélyével az Oktatási Hivatal honlapjáról letölthető)

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 8 percben.

*Második forduló:*

*Kötelező mű:*

Vajda János: Az örök fagottos - ifjúsági változat

A kotta megrendelhető: az ismert zeneműboltokban

Kiadó: [www.akkordmusic.com](http://www.akkordmusic.com) (kiadói száma: A-1254.)

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 8 percben.

### **II. korcsoport:**

*Első forduló:*

*Kötelező mű:*

Balassa Sándor: Fagottzene zongorával. op 108. választható az I.-II.t.

**vagy** II.-III.tétel

Kiadó: Solo Music Zeneműkiadó Kft SMZ No 125.

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 10 percben.

*Második forduló:*

*Kötelező mű:*

Selmeczi György: Suite en brief pour basson et continuo első rész Allemande (I.tétel)

Kiadó: <https://auris.hu/kiado> (© 2017 by Auris Publishnig Printed in Hungary)

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 10 percben.

### **III. korcsoport**

*Első forduló:*

*Kötelezően választható művek:*

Selmeczi György: Zenedarabok Phil Marlow-nak II. és IV.t.

Kiadó: <https://auris.hu/kiado> (© 2017 by Auris Publishnig Printed in Hungary)

**vagy**

Takács Jenő: Sonata Missoulana Op. 66. I.t.

A kotta elérhető: magyarországi könyvtárakban.

Kiadó: Doblinger Musikverlag. Artikelnummer80.DOBL05551 (Titel: Sonata missoulana op.66 - Takacs Jenő Fagott / Klavier Verlag:Doblinger Musikverlag) – [https://www.musikhug-shop.ch/de/noten/blasinstrumente/fagott/Fagott-und-Klavier/Takacs-Jenoe-Sonata-missoulana-op-66-FAGOTT\\_SOLO---1674772.html](https://www.musikhug-shop.ch/de/noten/blasinstrumente/fagott/Fagott-und-Klavier/Takacs-Jenoe-Sonata-missoulana-op-66-FAGOTT_SOLO---1674772.html)

**vagy**

Hollós Máté: Tre pezzi con due intermezzi c. műből: a 2. pezzo, a 2.intermezzo, és a 3. pezzo, azaz a 3.4.5. rész

A kotta elérhető: az ismert zeneműboltokban.

Kiadó: [www.akkordmusic.com](http://www.akkordmusic.com) (kiadói száma: A-1255)

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 15 percben.

Második forduló:

*Kötelezően választható művek:*

Petrovics Emil: Passacaglia in Blues

Kiadó: EMB Universal Music Publishing Editio Musica Budapest, Katalógusszám: 4727  
ISMN: 9790080047279

A kottamegrendelhető a <http://www.emb.hu> oldalon

**vagy**

Dubrovay László: Cinque pezzi választható két tétele

A kotta elérhető: magyarországi könyvtárakban.

Kiadó: EMB Zeneműkiadó vállalat Z.6188 (<http://www.emb.hu>)

vagy megrendelhető (Johann Kliment Verlag, KL 1766, 1999 lásd

<https://info.bmc.hu/index.php?node=compositions&cmd=viewtitle&l=hu&id=504>)

**vagy**

Farkas Ferenc: Sonate romantique I. és III.t.

Kiadó: EMB zeneműkiadó Kft z.13019/4 (<http://www.emb.hu>)

+ *Egy szabadon választott mű* maximum 15 percben.

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

*Értékelési szempontok:* Kottahűség, hangminőség, ritmus és intonáció, zenei kifejezés.

*A verseny díjai:* A versenybizottság az oboa- és a fagottverseny minden korcsoportjában I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 15-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.pecsimuveszeti.hu](http://www.pecsimuveszeti.hu)) letölthető – nevezési lap **használat kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell postai úton eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. január 29.***

## **IX. ORSZÁGOS KLASSZIKUS BALETT- és MODERN-KORTÁRS TÁNC VERSENY** **A verseny időpontja: 2021. március 12-13.**

**Rendező: Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános Iskola, Szakgimnázium és Kollégium**

OM azonosító: 030725

9023 Győr, Szabolcska u. 5.

Telefon: 06-96/513-600; 06-30/789-00-91

E-mail: [gytkasz-gyor@gytkasz-gyor.sulinet.hu](mailto:gytkasz-gyor@gytkasz-gyor.sulinet.hu)

Honlap: [www.tanceskepzo.hu](http://www.tanceskepzo.hu)

*A verseny célja:* A művészeti szakgimnáziumok táncművészeti tagozatán tanulók szakmai tudásának, tánctechnikai felkészültségének, előadói képességének- életkoruknak megfelelő – felmérése, értékelése.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogató és országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

### ***Kategóriák:***

- 1. Klasszikus és neoklasszikus balett:** kötelező gyakorlatsor és szabadon választott produkció
  - szóló forma
- 2. Modern–kortárs tánc:** kötelező gyakorlatsor és szabadon választott produkció
  - szóló forma
  - duett forma

### ***Korcsoportok:***

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és a 13. évfolyam tanulói.

Felső korhatár: **2021. március 13-ig** be nem töltött 20. életév.

### ***A nevezés feltételei:***

*A versenyen nem vehetnek részt azok a tanulók, akik a Magyar Táncművészeti Egyetem tanulói, valamint akik nem az iskolarendszerű képzésben vesznek részt.*

*Az iskola mindkét kategóriában nevezheti a növendékeit.*

***A modern tánc kategóriában*** (szóló és duett formákban) az iskola korcsoporttól függetlenül ***maximum 20 produkcióval*** nevezhet. (szóló forma 10, duett forma 10 produkció).

***A klasszikus balett kategóriában*** (szóló formában) ***nincs korlátozva a versenyzők, a produkciók száma.***

***A verseny részei:*** A verseny mindkét kategóriája két részből áll: **egy kötelező gyakorlatsor-összeállításból és egy szabadon választott versenyszám bemutatásából.**

**A verseny anyaga: A kötelező gyakorlatsor és egy szabadon választott produkció bemutatása.**

**A kötelező gyakorlat** olyan összeállítás, amely a klasszikus balett, vagy modern-kortárs tánc tantárgyak előírt tananyagának felhasználásával készült 2-3 perces táncanyag. Minden tanuló az általa nevezett összes formában be kell, hogy mutassa a korosztálynak előírt kötelező gyakorlatát.

A kötelező versenyfeladatokat az Oktatási Hivatal elektronikusan teszi elérhetővé 2020. október 21-ig. Az elérés módjáról az Oktatási Hivatal tájékoztatja az érintett intézményeket.

**A szabadon választott** versenyszám olyan koreográfia, amely az adott tánctechnikában tanult elemek felhasználásával készült.

**A kiválasztott koreográfia lehet:**

- a, meglévő darabok valamelyik része
- b, önállóan készített, saját koreográfia bemutatása

**A szabadon választott versenyszám ideje:**

Klasszikus balett kategória (szóló forma): maximum 2 perc.

Modern-kortárs tánc kategória (szóló vagy duett forma): maximum 3 perc.

**A szabadon választott produkció kísérőzenéjét** erre a címre kérjük küldeni: [szabolcs.suveges@gmail.com](mailto:szabolcs.suveges@gmail.com) a versenyen pedig, a szükség esetén, valamilyen digitális hordozón elérhető legyen.

**A szabadon választott versenyszámok színpadi formájának feltételei:** megadott alap fény + 2 jel.

**A verseny követelményei:**

1. *A klasszikus balett kategóriában a kötelező gyakorlatot* világosszínű-vagy fekete testhez simuló dresszben, világos harisnyában és színben hozzá illő gyakorló cipőben kell bemutatni, a mozdulatok pontos láthatósága érdekében. *A szabadon választott produkciót*, a koreográfia stílusához illő, illetve a kiválasztott darabhoz tartozó megfelelő jelmezben kell előadni.
2. *A modern-kortárs tánc kategóriában a kötelező kombinációt* a stílusnak megfelelő, testhez simuló öltözékben kell előadni, a mozdulatok pontos láthatósága érdekében. (nem jelmez). Zokniban, forgótalpon, vagy mezítláb. *A szabadon választott produkciót*, a koreográfia stílusához illő, illetve a kiválasztott darabhoz tartozó megfelelő jelmezben kell előadni.
3. *A klasszikus balett - kötelező gyakorlatsor:* a gyakorlati egységek között a versenyzők tarthatnak lélegzetvételnyi szünetet. (Közép, kisugrás, nagyugrás.)
4. *A modern-kortárs tánc kategória - kötelező gyakorlatainak összekötő lépései*, és azok irányai variálhatók, de figyelni kell arra, hogy a technikai elemek a megadott formában és zenei helyen kerüljenek előadásra.
5. *A modern-kortárs tánc kategória – kötelező kombináció duett formájában* a hangsúlyt, a két táncos közötti kapcsolatra, a koreográfián belüli összhangra kell fektetni.
6. *Az időhatár túllépésekor* a versenybizottság leállíthatja a produkciót.
7. A versenybizottság az értékelés során nem veszi figyelembe a versenyző esetleges sérült állapotát, illetve egészségügyi problémáit.



*Értékelés az országos döntőn:* a versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20–20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott táncok bemutatására, ami legfeljebb 60 pont feladatonként.

A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által a kötelező és a szabadon választott táncokra külön-külön adott pontok összege, legfeljebb 120 pont.

*Értékelési szempontok:*

- technikai kivitelezés
- muzikalitás
- művészi előadásmód, a kiválasztott szerepek megfelelően
- meggyőző fellépés
- fizikai és érzelmi-gondolati folyamat megjelenése
- két táncos közötti harmónia létrehozása – duett formában

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.tanceskepzo.hu](http://www.tanceskepzo.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola e-mail címre kell eljuttatni elektronikus formában és a rendező iskola nevére és címére postai úton is 2021. február 15-ig. Az iskola honlapján, valamint az internetes regisztrációs felületen **kell regisztrálni 2021. január 15-től.**

*Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 15.*

## **VI. ORSZÁGOS NÉPZENEI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 19-21.**

**Rendező: Váci Bartók-Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító: 040015

2600 Vác, Konstantin tér 8.

Telefon/fax: 06-27/317-180

E-mail: [bartokami.vac@gmail.com](mailto:bartokami.vac@gmail.com)

Honlap: [www.pikethy.net/szakgimnazium](http://www.pikethy.net/szakgimnazium)

*A verseny célja:* Lehetőséget biztosítani a zeneművészeti szakközépiskolák népzene fő- és mellékszakos növendékei számára tehetségük kibontakoztatására, felkészültségük bemutatására, valamint hogy számot adhassanak arról, meddig jutottak el zenei anyanyelvi hagyományaink elsajátításában és hiteles tolmácsolásában.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: 9. évfolyam
- II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,
- III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,
- IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

*A verseny kategóriái:*

### **Szóló**

Ének, hegedű, brácsa, bőgő, citera, tambura, koboz, klarinét, tárogató, tekerő, cimbalom, furulya, duda, harmonika (brácsa-bőgő esetén a hegedű vagy más dallamhangszer kísérete).

*A verseny követelményei:*

Egy-egy összeállítás időtartama **minimum 3-5 perc**, a három összeállítás **maximum 15 perc** lehet.

Az összeállításokon belül szerepeljenek **különböző karakterű és tempójú darabok**.

A kíséretet a korosztálynak megfelelő vendég közreműködő is elláthatja. Csak a nevezési lapon megjelölt igényeket tudjuk teljesíteni.

A versenybizottság kéri az összeállított műsorszámok tételenkénti pontos forrásmegjelölését: gyűjtés helyét, idejét, gyűjtő(k), adatközlő(k) neve(i)t feltüntetni a nevezési lapon. Nem publikált felvételek esetén az előbbieken kívül kérjük a hangfelvételt összevágva, mp3 formátumban.

Figyelem: az adathiányosan leadott nevezés érvénytelen!

Korcsoportonként és szakirányonként egy intézményből **maximum 3 versenyzővel** és egy intézményből **maximum 20 versenyszámmal** lehet nevezni.

A kiírásban dialektus alatt a magyar nyelvterület 5 nagy népzenei dialektusát kell érteni, tájegység alatt pedig a nagy dialektusterületen belüli közép- és kistájakat.

*A verseny anyaga:* A versenyanyag három részből tevődik össze: két kötelező és egy szabadon választott összeállításból. Az előadási sorrend kötetlen. A versenykiírás megjelenését követően egyes kategóriáknál a kötelező anyaghoz hangfelvételeket lehet letölteni a [www.pikethy.net](http://www.pikethy.net) honlapról.

## **ÉNEK**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás karádi népdalokból a Pátria felvételek és Vikár László karádi gyűjtése alapján.
2. Parlando rubato előadásmódú zoborvidéki **vagy** szilágysági menyasszony búcsúztatók. *Szabadon választott* népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás Bodor Anikó: Vajdasági magyar népdalok I-IV. köteteiből és hangfelvételeiből.
2. Egy parlando rubato előadásmódú, régi stílusú klasszikus ballada vagy történeti ének. Kérjük, hogy az esetleges rövidítéseket a történet teljességének megtartásával alkalmazzák!

*Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Népdal-összeállítás Lajtha László széki gyűjtéséből.
2. Székelyföldi keserves ének.

*Szabadon választott népdal-összeállítás, a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Moldvai népdal-összeállítás a Pátria gyűjtések alapján, Domokos–Rajeczky: Csángó népzene I-III. köteteinek felhasználásával.
2. Parlando rubato előadásmódú mezőségi lírai népdal(ok).

*Szabadon választott népdal-összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

## **HEGEDŰ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói és valamelyik somogyi zenekar felvételei alapján.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából (a három közül kell az egyiket kiválasztani).

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából.
2. Gömöri összeállítás az alsókálosai Molnár László repertoár anyagából.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Szóló hegedűjáték: egy táncdallam és egy parlando rubato dallam egy díszített előadásmódú területről (Mezőség, Kalotaszeg, Gyimes).
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

## **BRÁCSA, BÖGŐ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói és valamelyik somogyi zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Széki táncrend részlet Ferenci Márton „Zsuki”, Ádám István, Dobos Károly zenei anyagából: magyar, lassú, csárdás, sűrű és ritka tempó dallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a tiszakóródi zenekar felvételei alapján: oláhos, verbunk, lassú és friss csárdás dallamok kísérete.
2. Kalotaszegi összeállítás Fodor Sándor „Neti”, Antal Ferenc „Árus” és Varga Ferenc „Csipás” felvételei alapján: legényes, csárdás és szapora táncdallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Felső-Maros menti összeállítás a vajdaszentiványi Horváth Elek zenei anyagából: sebes forduló, csárdás, korcsos és cigánycsárdás táncdallamok kísérete.
2. Gömői összeállítás az alsókálosai zenekar repertoárjából: hallgató, lassú és friss csárdás és verbunk kísérete hegedűkontrán vagy négyhúros brácsán.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bonchidai zenekar repertoárjából: ritka és sűrű magyar, lassú csárdás és sűrű csárdás táncdallamok kísérete.
2. Összeállítás a magyarpalatkai Kodoba Béla és Márton zenekarának felvételei alapján: akasztós, ritka csárdás, szökös, sűrű csárdás és ritka magyar táncdallamok kísérete.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **CITERA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Tuka Zsigmond citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Sajti Mihály vagy Mező Józsefné Bozsik Margit citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Cs. Nagy Balázs, Zsila Kálmán, Boruzs András és Kancel János felvételei alapján.
2. Összeállítás Cuci József vagy Maszlag Józsefné citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Vass Sándor, Orbán István, Márton István és Balatinc István somogyi adatközlők felvételei alapján.
2. Összeállítás Dékány János és Koller József dunafalvi adatközlők vagy Takács József és Takács Józsefné Tatár Kiss Erzsébet szentlőrinci citerások felvételeiből.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

#### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Papp Rókus és Bársony Mihály citerás felvételei alapján.
2. Összeállítás Szaszko József turai citerás felvételei alapján.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.*

### **TAMBURA**

#### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bogyiszlói zenekar felvételei alapján: ugrós, lassú és friss csárdás dallamok.
2. Összeállítás a magyarországi szerb tamburás felvételekből (ifj. Kovács Antal, Szajcsán Joka).

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

#### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a bátmonostori zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás horvát tamburás felvételekből (Pavo Šimara, *Stipan Pavković*).

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

#### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a dávodi zenekar felvételei alapján.
2. Összeállítás Vujicsics Tihamér gyűjtéséből.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

#### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a mohácsi Kovács dinasztia tamburás felvételei alapján.
2. Összeállítás Bartók Béla bánáti gyűjtéséből.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő magyar vagy nemzetiségi anyagból.*

### **KOBOZ**

Jelmagyarázat: \* dallamjáték és énekkíséret; \*\*tánc kíséret

#### **I. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból.
2. Összeállítás Gyöngyös György táncdallamaiból.

*Szabadon választott összeállítás: Moldvai táncdallamok a furulyás repertoár alapján.*

## **II. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Gyöngyös György énekelt dallamaiból\*
2. Összeállítás Paun Vasile táncdallamaiból\*\*

*Szabadon választott összeállítás:* Borica táncok hegedűjáték alapján.

## **III. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás moldvai táncdallamokból Paun Vasile játékstílusa alapján.
2. Összeállítás Antim Ioan táncdallamaiból\*\*

*Szabadon választott összeállítás:* XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

## **IV. korcsoport**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás moldvai énekekből és/vagy táncdallamokból Gyöngyös György játékstílusa alapján.
2. Összeállítás Gyöngyös György és Gábor Anti repertoárjából\*\*

*Szabadon választott összeállítás:* Moldvai táncdallamok a hegedűs/kavalos repertoár alapján vagy XVI-XVII. századi magyar történeti forrásokban megtalálható, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok

## **KLARINÉT**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás udvarhelyszéki dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Galga menti dallamokból.
2. Összeállítás eleki román dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **TÁROGATÓ**

## **I-II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a Rákóczi-dallamkör dallamaiból.
2. Összeállítás gömöri dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **III-IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag*

1. Összeállítás Felső-Tisza vidéki dallamokból.
2. Összeállítás székelyföldi dallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **TEKERŐ**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Bársony Mihály (Tiszaalpár) vagy Varga Mihály (Kiskunfélegyháza) felvételei alapján.
2. Összeállítás a jeles napokhoz kapcsolódó szokásdallamokból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Balla István (Fábiánsebestyén) felvételei alapján.
2. Somogyi összeállítás.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Kiss József (Szentés) felvételei alapján.
2. Összeállítás történeti források ungarésca dallamaiból.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Szenyéri Dániel (Szentés) felvételei alapján.
2. Összeállítás a XVI.-XVII. századi magyar történeti forrásokban meglévő, népzenei párhuzamokkal, vonatkozásokkal rendelkező táncdallamok/egyéb dallamok.

*Szabadon választott:* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység dallamaiból.

## **CIMBALOM**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Tolna megyei dallamokból.
2. Összeállítás Tendl Pál soproni cimbalmos felvételei alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás a vajdaszentiványi zenekar felvételei alapján.
2. Rábaközi összeállítás.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Szatmári összeállítás.
2. Felső-Maros menti (de nem vajdaszentiványi) összeállítás.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Bonchidai összeállítás.
2. Összeállítás a felsősófalvi zenekarral készült felvételek alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

## **FURULYA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Somogyi összeállítás.
2. Összeállítás székelýföldi dallamokból

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás bukovinai székely dallamokból.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás alföldi dallamokból.
2. Összeállítás gyimesi dallamokból.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Magyarorszávi összeállítás.
2. Moldvai összeállítás Legedi László András játéka alapján.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő népzenei dialektusból.

## **DUDA**

### **I. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Pál István (Tereske) felvételei alapján.
2. Összeállítás a karácsonyi ünnepkörhöz kapcsolódó dallamokból.

*Szabadon választott* összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.

### **II. korcsoport:**



*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Kukucska Ernő Nógrád megyei dudás felvételei alapján.
2. Összeállítás dél-dunántúli dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

### **III. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás csallóközi dallamokból.
2. Összeállítás dél-alföldi dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

### **IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás Hont megyei dallamokból.
2. Összeállítás moldvai dallamokból.

*Szabadon választott összeállítás a kötelező anyagtól eltérő tájegység anyagából.*

## **HARMONIKA**

### **I-II. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás szerb vagy horvát nemzetiségi táncdallamokból
2. Összeállítás német nemzetiségi vagy magyar anyagból (kivéve Erdélyt).

*Szabadon választott összeállítás erdélyi magyar tájegység asztali/hallgató nótáiból: prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, majd önállóan a dallamjáték bemutatása, utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.*

### **III-IV. korcsoport:**

*Kötelező anyag:*

1. Összeállítás bolgár vagy román nemzetiségi táncdallamokból
2. Összeállítás szlovák nemzetiségi vagy egy dunántúli tájegység magyar anyagából.

*Szabadon választott összeállítás valamelyik erdélyi magyar tájegység táncrendjéből (legalább 3 tánc legyen benne): prím hangszeres közreműködő segítségével a kíséret, és önállóan a dallamjáték bemutatása. Utóbbinál törekedni kell a vonósbanda hangzásának, játékának megidézésére.*

*Értékelés a döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 100 pont.

*Értékelési szempontok:*

*Népzenei hűség, stílusismeret, biztonság, intonáció, ritmus, tempótartás, hangszerkezelés, technika, hangszín, zenei formálás, összeállítás és együtt-játék.*

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden kategóriában korcsoportonként I. II. és III. helyezéseket egyénileg és osztottan, valamint különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 11-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.pikethy.net](http://www.pikethy.net)) letölthető – nevezési lap **használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 19.***

## **XVII. ORSZÁGOS ZONGORAVEVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. március 26-28.**

**Rendező: Békéscsabai Bartók Béla Művészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola**

OM azonosító:028409

5600 Békéscsaba, Szabadság tér 4.

Telefon/fax: 06-66/321-222

E-mail: [bekesbartok@gmail.com](mailto:bekesbartok@gmail.com)

Honlap: [www.bekesbartok.hu](http://www.bekesbartok.hu)

*A verseny célja:* A zongora tanszak eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

*A verseny jellege:* Gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő.

Az országos döntőt elődöntő-döntő formában rendezzük.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: 9. évfolyam,

II. korcsoport: 10. évfolyam, valamint a szakképző 1/13. évfolyam,

III. korcsoport: 11. évfolyam, valamint a szakképző 2/14. évfolyam,

IV. korcsoport: 12. és 13. évfolyam, valamint a szakképző 3/15. évfolyam tanulói.

*A verseny anyaga:* Kötelezően választható és szabadon választott művek.

*A verseny követelményei:*

A szabadon választott mű a kötelezőtől eltérő stílusú és karakterű legyen.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni.

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

A XVII. Országos Zongoraverseny Liszt Ferenc születésének 210. és egyben Bartók Béla születésének 140. évfordulóján kerül megrendezésre, ezért a szabadon választható művek kategóriában ez alkalommal a zeneszerzők valamelyik művének előadásáért a versenybizottság "Liszt- Bartók 350" különdíjat adhat ki.

**I-II-III. korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelezően választható művek:*

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy vagy több darab, (szonáta **vagy** szonátatétel kivételével).

Egy F. Chopin mazurka.

Műsoridő maximum 15 perc.

*Döntő*

*Kötelezően választható művek:*

Egy **vagy** több romantikus mű

Egy **vagy** több Bartók B. mű.

*Egy szabadon választott mű.*

Műsoridő maximum 20 perc.

#### **IV. korcsoport:**

*Elődöntő:*

*Kötelezően választható művek:*

Egy prelúdium és fuga J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier című köteteiből.

J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven műveiből egy (vagy több) előadási darab **vagy** egy szonáta-tétel.

Egy virtuóz etűd.

Műsoridő maximum 20 perc.

*Döntő:*

*Kötelezően választható művek:*

Egy virtuóz D. Scarlatti-szonáta.

Egy **vagy** több romantikus mű.

Egy **vagy** több XX.-XXI. századi mű.

Műsoridő maximum 20 perc.

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására fordulónként. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által fordulónként adott pontok összege, ami legfeljebb 120 pont (elődöntő: 3x20 pont, döntő: 3x20 pont).

*Értékelési szempontok:* Zenei formálás, előadásmód, intonáció, ritmika, hangszín, egyéni hang, technikai biztonság.

*A verseny díjai:* a versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2020. december 15-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([www.bekesbartok.hu](http://www.bekesbartok.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot postai úton a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február. 26.***

## XXIX. ORSZÁGOS RAJZVERSENY

**A verseny időpontja: 2021. március 29-30.**

**Rendező: Budai Rajziskola Alapfokú Művészeti Iskola és Szakgimnázium**

OM azonosító: 101156

1123 Budapest, Alkotás u. 45.

Telefon: 06-1/355 0341

E-mail: [info@budairajziskola.hu](mailto:info@budairajziskola.hu);

Honlap: [www.budairajziskola.hu](http://www.budairajziskola.hu)

*A verseny célja:* A versenyzők életkornak megfelelő szakmai képességének, felkészültségének, rajztudásának bemutatása és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetséggondozás tapasztalatcseréje. A művészetoktatás népszerűsítése, eredményeinek színvonalas bemutatása rangos, országos szintű rajzverseny keretein belül.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* iskolai válogatók, országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A verseny-nevezés és a részvétel egyik fordulóban sem köthető nevezési-, regisztrációs- vagy részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A verseny korcsoportjai:*

- I. csoport: képző- és iparművészeti szakgimnáziumok, kreatív technikumok 12.-13. évfolyamos tanulói,
- II. csoport: képző- és iparművészeti szakgimnáziumok, kreatív technikumok, érettségi utáni, kétéves szakképző évfolyamainak 1/13.-2/14. évfolyamos tanulói.

*Versenyszervezők:*

1. Geometrikus és organikus formákból összeállított tárgykonstrukció – részletábrázolás, adott szempont szerint.

*Technika:* Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 3 óra.

2. Féralak tanulmányrajza kézbrázolással élő modell után, teljes tónusértékkel.

*Technika:* Grafit (grafit, kréta- vagy szénrajz) fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 4 óra.

3. Akttanulmány teljes tónusértékkel.

*Technika:* Szabadon választott rajzi technika (1 szín használatával), fél íves (A/2) fehér rajzlapon.

A feladat megoldására adott idő: 6 óra, (2x3 óra).

A rajzeszközökről a versenyzők maguk gondoskodnak.

Rajztáblát és a fél íves (A/2) rajzlapokat (matt műnyomó és/vagy kreatív karton) a rendező iskola biztosítja.

*Értékelés az országos döntőn:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján: arányok helyes és pontos megfigyelése, komponálás, vonalkezelés és tónusok,

perspektivikus ábrázolás, figura és portré karakteres ábrázolása, anatómiai helyessége) Az 1. feladatra maximum 15 pont, a 2.1. feladatra maximum 20 pont, 2.2. feladatra maximum 25 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege (3x60) 180 pont.

*A verseny díjai:* a versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültségének és egyéni kifejezőképességének elismeréseként, korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* a nevező iskola az intézményi válogatón továbbjutó, korcsoportonként 2-2 fő tanulóját indíthatja az országos döntőn. A verseny részletes tájékoztatója a rendező intézmény honlapján olvasható.

A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** Kitöltés és aláírás után szkennelt vagy elektronikusan aláírt formában a rendező iskola nevére és e-mail címére kell elküldeni.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. február 26.***

### **XXIII. ORSZÁGOS MINTÁZÁSVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 8-9.**

**Rendező: Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium – a Magyar Képzőművészeti Egyetem Gyakorlóiskolája**

OM azonosító: 035452

1093 Budapest, Török Pál u. 1.

Telefon: 06-1/217-6833

E-mail: [info@kiskepzo.hu](mailto:info@kiskepzo.hu)

Honlap: [www.kiskepzo.hu](http://www.kiskepzo.hu)

*A verseny célja:* A tehetséges és szakmailag legjobb eredményeket elérő tanulók megismerése, plasztikai felkészültségük felmérése és értékelése. A szaktanárok szakmai tehetséggondozó munkájának megismerése, minőségfejlesztő tevékenységének segítése. A fiatal tehetségek felkarolása és gondozása, a tehetségutató és fejlesztés tapasztalatcseréje.

*A verseny jellege:* gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* iskolai válogatók és országos döntő.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

- I. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium 12-13. évfolyamos,
- II. korcsoport: a képző- és iparművészeti szakgimnázium érettségi utáni kétéves nappali szakképzésének 1/13. és 2/14. évfolyamos tanulói.

*A nevezés módja:* Korcsoportonként 2-2 tanulót nevezhet az iskola.

*Versenyfeladatok:*

**1. feladat:** *Portré* mintázása élő modell után életnagyságban, agyagból.

A rendező iskola biztosítja a technikai feltételeket, a versenyzők csak a saját mintázó eszközeiket hozzák magukkal.

*A feladat megoldására összesen 9 óra áll a versenyzők rendelkezésére.*

**2. (kreatív) feladat:** A versenyzők azonos mennyiségű, a rendező által biztosított anyag (pl. agyag és egyéb mintázható anyagok, valamint természetes és mesterséges kiegészítő anyagok) felhasználásával egy meghatározott témára vagy fogalomra plasztikai megoldást készítenek. A témákat a feladat megkezdése előtt a versenybizottság elnöke adja meg.

*A feladat megoldására 4 óra áll rendelkezésre.*

*Értékelés:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik (az értékelőlapon meghatározott szempontok alapján) a versenyzők teljesítményét. Az 1. feladatra maximum 20 pont, a 2. feladatra maximum 10 pont adható. Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által adott pontok összege, ami legfeljebb 90 (3x30) pont.

*A verseny díjai:* A versenybizottság a versenyzők szakmai felkészültsége és plasztikai kifejezőképessége alapján korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*Nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntő rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton. A versenyre nevező iskoláknak a versenyrendező intézmény részletes programot küld.

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 1.***

## **XXI. ORSZÁGOS NÉPMŰVÉSZETI VERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 9. (Jelentkezők számától függően április 9-10.).**

**Rendező: Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium**

OM azonosító: 034178

7400 Kaposvár, Szántó u 11.

Telefon: 06-82/527-340

E-mail: [zichy.iskolatitkar@gmail.com](mailto:zichy.iskolatitkar@gmail.com)

Honlap: [www.kapos-zichy.hu](http://www.kapos-zichy.hu)

*A verseny célja:* A népművészet, a népi előadó-művészet és a magyar népi hagyományok iránt érdeklődő diákok tudásának, felkészültségének értékelése, a kiemelkedő teljesítmények bemutatása. Ezen túl a verseny fontos feladata a tehetségkutatás, a kulturális örökség jelentőségének tudatosítása és új tapasztalatok gyűjtése.

*A verseny jellege:* Pályázati rendszerű, a döntő írásbeli és szóbeli versenyrészből áll.

*A verseny fordulói:* Iskolai verseny, elődöntő (pályázat), országos döntő (írásbeli és szóbeli).

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*Korcsoportok:*

I. korcsoport: a népművészetet tanuló szakiskolások utolsó két évfolyama, párhuzamos művészeti szakgimnázium (technikum) képzésben résztvevő tanulók 11-12. évfolyama.

II. korcsoport: párhuzamos művészeti szakgimnázium (technikum) képzésben résztvevő tanulók a 13. évfolyama, érettségi utáni művészeti szakképzésben résztvevő tanulók mindkét évfolyama.

Felső korhatár: 2021. április 10-ig be nem töltött 22. életév.

### **ELŐDÖNTŐ (pályázat)**

*A pályamunkák formai követelményei:*

A pályamunkákat A4-es méretben, gépelt vagy számítógéppel írott szövegformátumban kell beadni, 1 db eredeti és 3 db másolt példányban.

Kötelező a felhasznált irodalom (forrás) pontos megadása.

*Terjedelme:* minimum 15 oldal, a címlap, fotók, rajzok, képmellékletek, térképek, jegyzetek, irodalom és tartalomjegyzék. nélkül.

A **pályamunkát jeligével** és a korcsoport számával el kell látni, a pályázó személyére és nevező intézményére történő utalás a pályamunkában nem lehet.

A jeligével ellátott pályamunkával együtt azonos jeligéjű, zárt borítékban kell elküldeni a tanuló nevezési lapját. A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve az országos döntőt rendező iskola honlapjáról letölthető – **nevezési lap használata kötelező!**

***A pályamunkák postára adási határideje: 2021. február 5.***

**A borítékra írják rá: XX. Országos Népművészeti Versenyre beküldött pályamunka.**

*Cím:* Oktatási Hivatal ÉVO 1363 Budapest, Pf. 84.

A pályamunkákat a versenybizottság értékeli.

A versenybizottság csak a jeligével ellátott, a kiírásnak megfelelő pályázatokat bírálja el.

***Az elődöntő eredményéről 2021. március 12-ig értesítjük a nevező iskolákat.***

### **ORSZÁGOS DÖNTŐ**

*A verseny döntőjében a továbbjutott pályázók írásbeli és szóbeli feladatokat oldanak meg, ahol a saját dolgozati téma bemutatásán túl általános néprajzi és népművészeti tájékozottságukról is számot kell adniuk.*

*Lehetséges feladattípusok:* általános néprajzi teszt, tárgyfelismerés, témakifejtés, villámkérdések, térképismeret, saját pályamunka rövid bemutatása.

*A döntőre való felkészüléshez szükséges szakirodalom:*

Az írásbeli versenyrészhez kötelező szakirodalom:

- Balassa Iván – Ortutay Gyula: Magyar néprajz (Bp., 1979)
- Hofer Tamás – Fél Edit: Magyar népművészet (Bp., 1975)
- Kósa László – Szemerényi Ágnes: Apáról fiúra. Néprajzi kalauz. (Bp., több kiadás)

Az írásbeli versenyrészhez ajánlott, a szóbeli versenyrészhez kötelező szakirodalom:

A MAGYAR NÉPRAJZ I-VIII. kötet. (I. 1-2. Történelem, II. Gazdálkodás, III. Kézművesség, IV. Életmód, V. Magyar népköltészet, VI. Népzene, néptánc, népi játék, VII. Népszokás, néphit, népi vallásosság, VIII. Társadalom)

Kiváltképpen az a kötet, amelyik a benyújtott pályamunka tematikájával egyezik.

*A versenyzők díjazása:* A versenybizottság korcsoportonként I., II. és III. helyezéseket és különdíjakat adhat ki.

### **Szemponatok a Népművészeti Verseny pályamunkáinak témaválasztásához**

*Javaslat témaválasztáshoz:*

1. A pályázók, ha a téma lehetővé teszi, ne statikusan, idealizált, általánosított formában, hanem a maguk időbeli változásában és egyedi konkrétságában mutassák be tárgyukat. Legyenek figyelemmel arra, hogy hogyan változik az ízlés, a szokás és a fölfogás az illető témával kapcsolatban.
2. Ezt az elvárást főként az esettanulmányokban lehet megvalósítani, ami lehetővé teszi a választott tárgy, tárgycsoport, jelenség, esemény körüljárását, funkciójának, környezetének részletes leírását. Érdekes lehet, hogyan válik a dédnagymama által szőtt asztalterítő a család féltett ereklyéjévé vagy a helytörténeti múzeum féltett darabjává.
3. A nagy átfogó témák (pl. ötvösművészet) „világméretű” összefoglalása helyett válasszanak a pályázók témát saját családjuk, településük, régiójuk hagyományaiból, és vizsgálják azt a helyi történelem (a családtörténet, településtörténet) keretében, s csak akkor térjenek ki nemzetközi szempontokra, ha azt a téma megkívánja. A családi fotógyűjteményben őrzött fotó valamilyen helyi eseményről, viseletről vagy szokásról is lehet kiinduló forrása egy dolgozatnak.
4. Bátran foglalkozzanak hagyományápoló, ill. örökségvédő közösségek, csoportok vagy egyéniségek életével, történetével, figyelembe véve a hagyomány megőrzött elemeit és az újítási, változtatási javaslatokat is, amelyek egy-egy újonnan készült tárgyban, előadott táncban vagy szokásban megjelennek.
5. Különös tekintettel legyenek a pályázók a „Népművészet Mestere” Állami Díjjal kitüntetett idős emberek tudásának összegyűjtésére és életpályájuk keretében való bemutatására, gyermekkoruktól a kutatás adott pillanatáig. Ha ilyen személy nincs a pályázó környezetében, ugyanolyan érdekes lehet a helyi kovácmester, egy hímző asszony, „bolgárkertész”, egy kosárfonó vagy bármilyen más háziipar vagy mesterség művelőjének megkeresése.
6. A pályázók igyekezzenek hozzájárulni saját közösségükben, ill. településükön a múltban fölgyülemlett helyi tudás számbavételéhez és a helyi emlékezet fölfrissítéséhez. Ezt tehetik új gyűjtésekkel, de az archívumokban (pl. megyei múzeumokban, a Néprajzi Múzeumban, Nemzeti Múzeumban stb.) található „helyi” (saját falujukból származó) tárgyak, dokumentumok (szöveges gyűjtések, filmek, fotók, hangfelvételek) újrafelfedezésével és bemutatásával.
7. Ha lehetőség adódik, használják ki a pályázók, hogy a helyben rögzített visszaemlékezéseket összevessék a levéltári forrásokkal. Ilyen levéltári dokumentumok pl. az iparos összeírások, árjegyzékek, népesség összeírások, büntetőpercek. Az 1920-as, 1930-as évek csendőrségi iratai között, például az Alföldön számos adat található a tanyai multságok rendbontásairól, s egyben a táncillemről, táncos szokásokról. Egy-egy szájhagyomány által megőrzött híres esetről sok új részlet kerülhet felszínre a levéltári forrásokból.



*Javasolt szakmai szempontok a pályamunkák fölépítéséhez, kivitelezéséhez:*

1. Legyen a dolgozatnak bevezetője, amely foglalkozik a témaválasztással, a témához való személyes kapcsolattal, a fölhasznált forrásokkal, módszerekkel. Legyen összefoglalója, amely megfelelő terjedelemben összegzi a dolgozatban kitűzött cél megvalósítását. A pályázók igyekezzenek arányosan fölépíteni dolgozatukat. Ha nem kifejezetten történeti témáról van szó, korlátozzák a település és a téma történetének bemutatását a bevezetőben, s szenteljenek több teret a dolgozat fő részének, vagyis a választott téma részletekbe menő, módszeres bemutatásának.
2. Az irodalomjegyzékben és a lábjegyzetekben igyekezzenek a pályázók bizonyítani a szakirodalomban való jártasságukat, a témára vonatkozó legfontosabb általános szakirodalom ismeretét. Használják fel, illetve mutassák be a helyi szakirodalmat, és ha ez nincs, a saját maguk készítette dokumentumokat (fényképek, videók, interjúk stb.).
3. Mindig legyen világos, hogy kinek a szavait olvassa az olvasó: a pályázóét, a szakirodalom szerzőjét vagy az adatközlőét. Mindig jelöljük meg, ha a szakirodalmat pontosan idézzük, vagy tartalmi összefoglalását adjuk egy szakirodalomban található állásfoglalásnak, vagy az adatközlő szavait használjuk. Fiatalon kell megtanulni, hogy mások szavainak (szellemi tulajdonának) saját szellemi termékünként való felhasználása morális kérdést jelent. Hasonló a helyzet az interneten található szövegek szó szerinti, jelöletlen fölhasználásával.
4. Igyekezzünk a pályamunkákat bőségesen, a téma adottságainak megfelelően illusztrálni rajzokkal, fotókkal, DVD-vel, kottákkal, táncírással vagy térképekkel. Azonban figyeljünk az illusztrációk pontos adatolására is, megjelölve az illusztráció készítőjét, pl. fotó esetén a készítés helyét, idejét és a fotó lelőhelyét. Az adatolatlan illusztrációk nem gazdagítják, csak díszítik a dolgozatot. Igyekezzenek a pályázók minél több saját készítésű illusztrációt használni, ha erre módjuk van.
5. A pályázat terjedelmi korlátjának csak az alsó határa van megadva (15 oldal). Ezen alul nem nagyon lehetséges egy témában elmélyedni. Egy téma megfelelő kibontása legalább ennyi terjedelmet igényel.

### **Szakirodalmi javaslat az országos döntő írásbeli feladataira való fölkészüléshez**

A Magyar Néprajzi Lexikon 5 kötete a következő feldolgozási módon:

1. A népművészet, népi előadóművészet, népszokások és gyermekjátékok (vagyis a verseny alaptémáját jelentő témák) tematikus csoportokban való áttekintése; pl. bútorkészítés, bútorfestés, áttört bútor stb.
2. A szócikkekben ajánlott magyar nyelvű szakirodalomból való válogatás és azok áttekintése; pl. K. Csilléry Klára: A magyar nép bútorai.
3. A szócikkekhez tartozó illusztrációs anyagok áttekintése (fotók, rajzok, térképek, kották, szövegek stb.) a lexikonban.

*Lehetséges tematikus csoportok:*

- Néprajzi csoportok, tájegységek
- Népköltészet (mese, monda, legenda, szólások, közmondások stb.)
- Népzene, népi játék, népi színjátszás
- Népszokások
- Néphit, népi vallásosság
- Népi díszítőművészet
- Pásztorkodás, népi állattartás

- Földművelés
- Háziipar, népi kismesterségek

### **Értékelés:**

*Pályamunkák értékelése:* A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a pályamunkákat, legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy-egy műre, amivel legfeljebb 60 pont érhető el.

*Írásbeli versenyrész értékelése:* A feladatlap hibátlan megoldásáért maximum 60 pont jár.

*Szóbeli versenyrész értékelése:* A versenybizottság elnöke és tagjai legfeljebb 20-20 pontot adhatnak egy-egy pályamunka bemutatására, ami összesen 60 pont lehet.

Egy-egy versenyző végső pontszáma a versenybizottság által a pályamunkára, írásbeli és szóbeli versenyrészre adott pontok összege, ami legfeljebb 180 pont.

***A pályamunkák postára adási határideje: 2021. február 5.***

## **VII. ORSZÁGOS HÁRFAVERSENY**

**A verseny időpontja: 2021. április 16-17.**

**Rendező: Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola Katolikus Általános Iskola, Gimnázium, Alapfokú Művészeti Iskola és Szakgimnázium**

OM azonosító:035307

Cím: 1015 Budapest, Toldy Ferenc utca 28-30.

Telefon: 06-1/212-77-82; Fax: 06-1/212-13-69

E-mail: [iskola@kzmk.hu](mailto:iskola@kzmk.hu),

Honlap: [kzmk.hu](http://kzmk.hu)

**A verseny helyszíne: Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola;  
1015 Budapest, Toldy Ferenc utca 28-30.**

*A verseny célja:* A középfokú hárfatanszakok bemutatkozása, tehetségkutatás, közösségépítés.

*A verseny jellege:* Nyilvános gyakorlati verseny.

*A verseny fordulói:* Iskolai válogatók, országos döntő. Az országos döntő egyfordulós.

*A versenyre való nevezés és az azon való részvétel ingyenes. A versenyre való nevezés és az azon való részvétel egyik fordulóban sem köthető se nevezési, se regisztrációs, se részvételi díjhoz!*

*A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.*

*A nevezés feltételei:*

Csak zeneművészeti középiskolai tanulói jogviszonnyal rendelkező diák nevezhet

*A verseny követelményei:*

- a szóló kategóriában minden művet kotta nélkül kell előadni!
- a játszott művek különböző korú, stílusú és eltérő karakterűek legyenek!
- a *kamara* kategóriában kottából játszott darabok jogtiszta kottáját a regisztrációnál be kell mutatni!

- minden játszott mű egy fénymásolt példányát regisztrációkor le kell adni. A fénymásolatok a verseny után a verseny titkárától visszavehetőek, ellenkező esetben megsemmisítésre kerülnek
- az előírt műsoridő nem léphető túl

*A verseny kategóriái:*

A) Szóló

B) Kamarazene

Egy növendék mindkét kategóriában nevezhető.

A) SZÓLÓ KATEGÓRIA

I. korcsoport: 9. és 10. évfolyam, valamint a szakgimnázium I/13. évfolyam,

II. korcsoport: 11. 12. és 13. évfolyam, valamint a szakgimnázium 2/14. évfolyamának tanulói.

*A verseny anyaga:* Kötelező és szabadon választott művek.

**I. korcsoport:**

Szabadon választott mű vagy művek,

Kötelezően előadandó egy magyar szerző műve.

A teljes műsoridő maximum 15 perc.

**II. korcsoport:**

Szabadon választott mű vagy művek,

Kötelezően előadandó

Fekete Gyula: Hárfaverseny / II. Larghetto tétele.

Kiadó: Kontrapunkt Zeneműkiadó 2020.

A zongorakivonatos kiadvány linkje:

[http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/product&product\\_id=475&search=Fekete+gyula](http://kontrapunktmusic.com/index.php?route=product/product&product_id=475&search=Fekete+gyula)

*Zongorakísérőt a szervező iskola a helyszínen biztosít, ha szükséges.*

A teljes műsoridő maximum 25 perc.

B) KAMARAZENE KATEGÓRIA

*Nevezési feltétel:* a kamarazenei csoport minden tagja zeneművészeti szakgimnáziumi tanuló legyen.

*A verseny anyaga:* szabadon választott mű vagy művek.

Műsoridő: maximum 15 perc.

*Értékelés:*

A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a kötelezően és szabadon választott művek bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

A versenybizottság -elegendő számú versenyző hiányában- értékeléskor összevonhat korcsoportokat.

*Értékelési szempontok:* zeneiség, muzikalitás, felkészültség, memória, hangképzés, technika, színpadi jelenlét, előadói képességek.

*A verseny díjai:* A versenybizottság minden korcsoportban I., II. III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

*A nevezés módja:* A versenykiírás mellékleteként megjelenő – az Oktatási Hivatal, illetve 2021. január 10-től az országos döntőt rendező iskola honlapjáról ([kzmk.hu](http://kzmk.hu)) letölthető – **nevezési lap használata kötelező!** A kitöltött nevezési lapot az országos rendező iskola **e-mail címére** kell eljuttatni elektronikus formában **2021. március 1-ig.**

***Az országos döntő nevezési határideje: 2021. március 1.***